

4 Hever kompetansen
i Nord-Jarlsberg

12 Menighetens gave
til barna

3 Halleluja – en prisvinner!

Marvin Halleraker har vunnet Kulturdepartementets illustrasjonspris for barne- og ungdomsbøker. Halleraker får prisen for illustrasjonene i Bjørn Sortlands bok *Halleluja*, utgitt på IKO-Forlaget.

Barnehagemangfold er viktig!

Høsten 2008 ble nye formålsparagrafer for skole og barnehage vedtatt av et enstemmig Storting. I ettertid har regjeringen brukt lang tid på å vurdere hvilke konsekvenser dette skal få for private barnehager. Endelig, bl.a. etter påtrykk fra IKO, skal Stortinget nå behandle forslag til endringer i barnehageloven som følge av ny formålsparagraf.

Til IKOs store glede har regjeringen valgt å videreføre private barnehagers mulighet til å vedtektsfeste særlige bestemmelser om livssynsformål som et tillegg til formålsbestemmelsen. Regjeringen har også foreslått å videreføre muligheten til å bygge på et annet verdigrunnlag enn den kristne og humanistiske arv.

«Det er viktig at foreldrene har mulighet til å velge barnehager som bygger på og videreformidler de verdier og det livssyn foreldrene ønsker»

Dette er en seier både for barnehagemangfoldet og foreldreretten. Ønsket om et mangfoldig og variert barnehagetilbud er kun en realitet dersom lovgiver gir barnehageeiere muligheten til å bygge sin virksomhet på andre verdigrunnlag enn de offentlige barnehagene. Det er viktig at foreldrene har mulighet til å velge barnehager som bygger på og videreformidler de verdier og det livssyn foreldrene ønsker.

Nytt og spennende i lovforslaget er at regjeringen vil

at alle barnehager skal beskrive eget verdigrunnlag i barnehagens vedtekter. Dette ønsker vi velkommen fordi det vil være en hjelp til foreldre i valg av barnehage, og fordi det skjerper barnehageeiere til bevissthet på eget verdigrunnlag. Ikke minst mange menighetsbarnehager trenger en slik bevisstgjøring. Menighetsrådet bør spørre seg selv: Hva vil vi med vår barnehage?

En type barnehager faller dessverre utenfor både lovendringene og Stortingens store satsing på barnehager: De åpne barnehagene. Disse barnehagene representerer en viktig annerledeshet i barnehagemangfoldet, og retter seg både mot barn og foreldre. I de åpne barnehagene møtes mange barn og foreldre som ellers ville levd mer isolert og alene. I et integrerings- og sosialiseringsspektiv er denne type barnehager av stor betydning.

Dessverre medfører dagens regler at støtteordningen til åpne barnehager blir redusert, slik at det mange steder ikke er økonomisk mulig å drive åpne barnehager. Dette er alvorlig, ikke minst for barn og foreldre som gjennom åpne barnehager føres inn i det norske samfunn på en god måte. Her må regjeringen gjøre noe – og det må skje nå!

Eigil Morvik

Eigil Morvik
Direktør IKO





Halleluja en prisvinner!

Marvin Halleraker har vunnet Kulturdepartementets illustrasjonspris for barne- og ungdomsbøker. Halleraker får prisen for illustrasjonene i Bjørn Sortlands bok *Halleluja*, utgitt på IKO-Forlaget.

Tekst Lena Skattum | Illustrasjon Marvin Halleraker

– Dette er en uventet pris. Man prøver jo alltid å gjøre sitt beste, men jeg var litt usikker på illustrasjonene mine i *Halleluja*, selv om både forfatteren og IKO-Forlaget var fornøyde, sier Marvin Halleraker. 12. mars mottok han Kulturdepartementets illustrasjonspris. Prisen ble overrakt av kulturminister Anniken Huitfeldt.

Halleraker er svært glad for prisen, og nå er han tilbøyelig til å tro at illustrasjonene i *Halleluja* ikke er så dumme likevel. *Halleluja*, som Halleraker har illustrert, foregår i 1750-tallets London, hvor komponisten G.F. Händel skal lede fremføringen av sitt oratorium «Messias». Dette får stor betydning for John, bokens hovedperson, og familien hans.

Spennende og stemningsfullt

Juryen begrunner pristildelingen slik: *Halleraker skaper et spennende og stemningsfullt univers med kreativ bruk av kontraster på mange plan. Karakterene har karikerte trekk, men framstår likevel levende. Tidskoloritten fra 1700-tallet kommer klart fram, samtidig som det moderne formspråket dominerer. Bruken av lys og*

skygge gir et melankolsk anslag som speiler tematikken rundt samspillet mellom det triste og det vakre.

Sterk historie

– Jeg synes det er rørende at en bok som *Halleluja*, som belyser en litt annerledes type tema, når igjennom og vinner en pris, sier Halleraker. Bjørn Sortlands manus inspirerte ham til å illustrere. – Skriver man en bok som skal spinne rundt Händel, kan manus fort bli stort og pompøst. Men denne lille historien er utrolig sterk. Jeg hadde ikke tenkt til å si ja til oppdraget, men da jeg leste manus måtte jeg gjøre det likevel, sier illustratøren.

Forlagssjef i IKO-Forlaget, Jorun Elisabeth Berstad Weyde, er svært fornøyd med Halleraker og prisen. – Dette gir kvalitetsstempel også til forlaget, og vi mener at Halleraker gjør oss synlige både i samfunnet generelt og i bokbransjen. Det er viktig for IKO-Forlaget å vise at vi samarbeider med dyktige folk og lager gode produkter som kan måle seg med hvem som helst, sier hun.



Hever kompetansen i Nord-Jarlsberg

Da Nord-Jarlsberg prosti fikk tildelt trosopplæringsmidler, ble de ansattes faglige utvikling løftet frem som et viktig satsingsfelt.

Tekst Lena Skattum | Foto Nord-Jarlsberg prosti

Foreløpig har det bare vært én samling mellom trosopplærerne i Nord-Jarlsberg prosti. Men det kommer til å bli flere. To ganger i halvåret skal prostiets trosopplærere samles for å drodle sammen om fag og om hvordan de kan drive trosopplæring på en god måte.

Faglig utvikling

Nord-Jarlsberg prosti slo seg sammen med IKO for å sikre faglig utvikling blant de trosopplæringsansatte i prostiet. En komité bestående av to rådgivere fra IKO, Inger Bore – trosopplæringskoordinatoren i Nord-Jarlsberg, prosten og én kateket møttes noen ganger for å legge gode planer for kompetansehevingen.

– Som koordinator har jeg faste møter med de trosopplæringsansatte i prostiet. I for-prosessen til det løpet vi har lagt nå, gav de ansatte uttrykk

for hva de ønsker seg av faglig fokus, forteller Inger Bore. Ut fra de ansattes innspill og komiteens tanker, ble det laget en treårig plan for kompetanseheving i prostiet. Opplegget spleises av alle fellelråd. Målet er å gjøre trosopplærerne trygge, og øke kompetansen deres så de kan være aktuelle i sitt arbeid.

Barneteologi

De ansatte i prostiet får også tilbud om å delta på ulike kurs og konferanser. Alle har vært på babysangkurs, noe som var med å legge tema for det første fagseminaret for de trosopplæringsansatte. – Vi satte fokus på barneteologi, og på plan for trosopplæring, forteller Inger Bore. En IKO-ansatt deltar på alle samlinger – og flere ganger er det lagt opp til at noen av trosopplærerne selv skal kurse de andre i gruppa i et tema de har

«Målet er å gjøre trosopplærerne trygge, og øke kompetansen deres så de kan være aktuelle i sitt arbeid»

spesiell innsikt i.

Ingrid Bore forteller at trosopplærerne ønsker en praktisk bolk i fagdagen, så det ikke bare blir et enveisforedrag. – Vi ønsker også at de som har andre typer jobber i menighetene skal få komme på enkelte temasamlinger, men noen av samlingene er eksklusive for trosopplæringsansatte og kateketer.

Fornøyde

– Hva slags reaksjoner har dere fått fra de ansatte?

– De ansatte var veldig fornøyde etter første samling. Vi føler

Ingrid Reite til MF

Etter knapt et år på IKO har Ingrid Reite søkt permisjon fra rådgiverjobben, og tatt imot tilbudet om doktorgradsstipend ved Det teologiske menighetsfakultet (MF).

Tekst Magnhild Søsveen | Foto Lena Skattum

Jeg skulle så gjerne ha vært lenger på IKO, men når muligheten dukket opp, måtte jeg bare ta den, sier Ingrid Reite, med et litt vemodig smil om munnen. Hun begynte på MF 15. april og er så vidt i gang med ny jobb.

Læring og kunnskap

– Jeg skal jobbe med et spennende forskningsprosjekt om lærings- og kunnskapsbaner i Den norske kirke. Vi er en faggruppe med tre MF-ansatte og to stipendiater som på ulike måter skal jobbe med dette

temaet de kommende årene.

Ingrid skal hovedsakelig forske på profesjonslæring i sin nye stilling. – Jeg skal forske på læringsprosessene hos de som jobber med ungdom i Den norske kirke.

Fornøyd

Ingrid er fornøyd med året på IKO. – Jeg har fått mange utfordringer i året jeg har vært på IKO. Jeg har blant annet jobbet med et samarbeidsprosjekt med flere dyktige fagfolk som har forsket på



konfirmantarbeidet i fire nordiske land.

– Jeg vil gjerne framheve den profesjonelle og selvkritiske holdningen i det faglige arbeidet man har på IKO. Det å gi og å få konstruktive og fruktbare tilbakemeldinger, har jeg fått mye ut av. Før jeg begynte hadde jeg et bilde av IKO som en viktig bidragsyter i samfunnet i forhold til den kristne tro, og etter å ha jobbet der ser jeg at det stemmer, avslutter Ingrid.

oss heldige og får virkelig snakket sammen. Dessuten er vi få på samlingene, noe som gjør at vi ikke blir borte i mengden, men kan få være med å prege samtalen, og ønske emner som blir berørt.

Andre tema som er satt for det treårige løpet er: Hvordan holder man en andakt? Hvordan får vi tak i frivillige og får dem til å like seg? Hvordan lager man en god frivillighetsfest? Hvem er kirken – alle døpte? Hvordan formidler vi bibeltekster? Hvordan styrke trosopplæringen i hjemmet? Også tema som gudstjeneste, barn og sorg, barn og krise, og barnetro – kontra voksentro blir belyst.

For hele kirken

Eigil Morvik, direktør ved IKO forteller at IKO ønsker å være et ressurs- og kompetansesenter for hele kirken. – Når lokalkirken ønsker å høyne kompetansen, så opplever vi det naturlig at IKO bidrar til en

systematisk kompetanseutvikling, sier han.

– *Hva har IKO å tilby prostiene?*

– For det første kan vi hjelpe prostiet til å kartlegge egne behov og egen kompetanse. For det andre har vi medarbeidere med høy faglig kompetanse og erfaring på de fleste aktuelle områder – og vi har lang erfaring med kurs og foredrag. For det tredje driver IKO både kurs- og materiellutvikling. Vi kan dermed, over noe tid, utvikle noe som prostiene, og andre, trenger.

Tilbys flere

– *Er det tanke om å gjøre liknende avtaler flere steder?*

– Vi har allerede gjort en intensjonsavtale med Drammen prosti. I løpet av høsten 2010, vil vi evaluere disse to prosjektene og på bakgrunn av dem utvikle et konsept som tilbys flere prostier i landet.

– *Hva er målet for IKO i dette?*

– IKO har flere mål. For IKO internt



Koordinator. Inger Boer koordinerer trosopplæringen i Nord-Jarlsberg prosti.

er det viktig å levere denne typen tjenester som menighetene trenger. Akkurat nå er kompetanseutvikling i forhold til *Gud gir – vi deler*, trosopplæringsplanen, veldig viktig. Vi ønsker også å utvikle oss som et kompetansesenter som oppleves viktig for menighetene. For det tredje er dette en type virksomhet vi tjener penger på, noe vi er helt avhengig av.

NYE PRODUKTER

Fargede aftenbønner

Min regnbuebok, aftenbønner er en bønnebok for de aller yngste. Boka kan leses sammen med de voksne på sengekanten. Barna kan dessuten lære fargene og kjenne dem igjen i hvert bilde. Boken er oversatt til norsk av Ingvild Drolsum Sandnes.



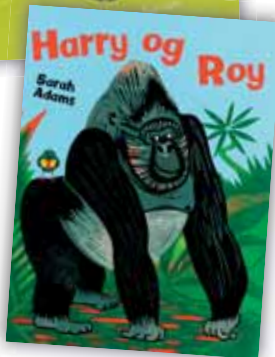
Les mer
om bøkene
og bestill på
www.iko-forlaget.no

Nyheter fra IKO-Forlaget



Bli med på en tur i parken!

«En vårdag da solen skinte, gikk vi en tur i parken» – slik begynner bildeboken *Den grønne streken*, forfattet av Polly Farquharson. Vi ser ikke barnet som forteller, men en grønn strek leder oss inn i bildefortellingen, med på turen og inn i parken. Gjennom fotografier – tatt fra «barnehøyde» – av trær, planter, insekter, fugler etc., får leseren del i alle oppdagelsene og inntrykkene.



Harry og Roy

Gorillaen Harry er helt alene. Alle er redd for ham. Men han ser så trist ut at den lille fuglen Roy kommer for å si hei. Slik begynner et spesielt vennskap. Sarah Adams har skrevet den fargerike boken om Harry og Roy.



30 bibelfortellinger som lett kan dramatiseres

Bibeldrama

I denne boka blir dramastykkene til i en prosess der alle er med. Den enkle metodikken som presenteres passer for store barn og ungdom.

Tekst Kåre Stige | Foto Fra boka

Bjørn K. Jellestad har forfattet metodeboken. Bibeldrama betyr ganske enkelt at man utfordrer tilhørerne til å lage enkle dramatiseringer med utgangspunkt i bibelfortellinger.

Utformingen av dramastykkene er en prosess som skjer i grupper der alle er med. De fleste oppleggene passer for konfirmantalter, men kan også brukes av store barn og eldre ungdommer.

Noen har allerede prøvd:

«Det er veldig lærerikt, sosialt og ikke minst moro både å delta og å se på dramastykker, og jeg har i ettertid et nærmere forhold til mange hendelser fra bibelen, både kjente og mindre kjente historier.»

- Gunhild, 22 år

«Veldig enkelt og instruktivt og rett-opp-i-hendene-opplegg, akkurat det man trenger. Veldig bra!»

- Anne Kristin Aasmundtveit, søndagskolelærer



Bibeldrama. En måte å gjøre bibelfortellingene tilgjengelige på.

«Dramabibeltimer er en perfekt kombinasjon av Gud, kreativitet, mye latter og god underholdning!»

- Ingrid Elise, 17 år

Populær dåpskalender

IKOs dåpskalender kom ut i 2009, og har virkelig slått an i markedet. Nå kommer kalenderen i et nytt opplag. Her kan du legge inn alle merkedager som du og familien din bør huske på. Heng den gjerne på veggen der familien ser den daglig! Hver måned belyses et tema gjennom en illustrasjon, en bibeltekst, gjennom sang og/eller bønn. Du finner noter til noen av sangene bakerst i kalenderen. Dåpskalenderen er utgitt i samarbeid med Bergen domkirke menighet.





På grunn av stor etterspørsel og gode evalueringer, planlegger vi et nytt kurs 4. - 6. oktober. Følg med på vår nettside for mer info: www.iko.no/kurs

Gudsrikeleiken

I mars arrangerte IKO kurs i Gudsrikeleiken. Vi har spurt tre deltagere hva de syns om dette arrangementet.

1. *Hvorfor meldte du deg på kurset i Gudsrikeleiken?*
2. *Hva gav deg mest?*
3. *Hvordan kan du bruke det du lærte i din jobb som trosopplærer/kateket?*

Kristin Toldnæs, trosopplærer i Svelvik menighet:

1. Det var litt på impuls at jeg meldte meg på. Da jeg så det hadde noe med Montessori å gjøre, tenkte jeg at dette er noe for meg, for jeg liker veldig den pedagogikken og læremåten.
2. Alle refleksjonene i etterkant av presentasjonene gav meg mye, samt nærheten og tryggheten jeg følte under samlingene.
3. Jeg vil nok bruke Gudsrikeleiken bredt, siden jeg ikke har noen konkrete aldersgrupper å rette det mot akkurat nå. Alle vil ha glede av dette tror jeg, for det er en super formidlingsmåte!

Helga Møller Berg, menighetspedagog i Trysil menighet:

1. Jeg meldte meg på kurset fordi en kollega fortalte om sin opplevelse på Trosopplæringskonferansen på Lillestrøm. Jeg ble fasinert, og så kurset som en mulighet til å utvide spekteret av formidlingsmåter i mitt arbeid som menighetspedagog.
2. Det som ga meg mest var måten fortellerteknikken bygger oppunder undring på. Undring er en veldig viktig del av måten vi jobber på i Trysil. Materiellet og roen som er en del av teknikken gjorde noe helt

spesielt med tankeprosessen.

3. Det vil ikke være aktuelt for oss å lage et eget rom til Gudsrikeleiken. Vi tar det med inn i den rammen vi allerede har – så langt med stort hell. Jeg har allerede begynt å bruke det jeg lærte på kurset, både med barn og konfirmanter.

Trond Aarhun, prosjektleder for barn og unge i Mo menighet:

1. Jeg meldte meg på fordi jeg ønsket et redskap til å undre meg over bibelfortellinger sammen med barn.
2. Roen rundt fortellingene gav meg mye. Bibelfortellingene «fikk nytt liv». Gjennom spørsmålene som ble stilt etter fortellingene, reflekterte jeg over dem på en ny måte. Det jeg hadde i «ryggsekken» av tidligere tolkninger ble nesten borte, og jeg fikk tolke og undre meg over nye dimensjoner i fortellingene.
3. Vi har noen avgrensede tiltak som går over fire samlinger i menigheten. Her ser jeg for meg at jeg vil bruke Gudsrikeleiken i første omgang. Slik kan barna selv reflektere og undre seg over bibelfortellingene.

«Alle refleksjonene i etterkant av presentasjonene gav meg mye, samt nærheten og tryggheten jeg følte under samlingene»

- Kristin Toldnæs, trosopplærer i Svelvik menighet



Hvorfor driver vi kristne barnehager?

Å ta vare på og fornye de gode visjonene var temaet på et kurs som samlet eiere og daglige ledere (styrere) av menighets- og organisasjonsbarnehager på IKO den 17. mars.

Tekst Anne Aicher | Foto iStockphoto

Skal menigheter og organisasjoner makte å drive barnehager, må visjonen stå klinkende klart for både eiere og ansatte i barnehagene.

Visjonært lederskap

Direktøren på IKO, Eigil Morvik, oppmuntret eiere og ledere av menighets- og organisasjonsbarnehager til aktivt og visjonært eierskap. Om kristne barnehager skal selge seg i konkurranse med private og offentlige barnehageeiere på markedet, må de formidle noe de er stolte av. Kunnskap om både å eie og drive barnehage er viktig – og i den sammenheng er det viktig å ha gode rådgivere.

Øystein Dahle fra KA bidro med sin kompetanse på arbeidsgivervirksomhet. Både styrere og eiere i barnehager trenger en trygg forankring i lovgivning og verdigrunnlag, og må vite hvor de kan henvende seg med spørsmål som har med rollen som arbeidsgiver å gjøre.

Roller og ansvar

Espen Rokkan, advokat i PBL, hadde et fengende innlegg om eieres og daglige lederes (styreres) strategier, roller og ansvar. Styrets ansvar for at barnehagedriften holder kvaliteten er avgjørende for private livssynsbarnehagers framtidige eksistens. Sammen med daglig leder og ansatte i barnehagen skal de fremme barnehagens visjon. Daglig leder i Fagerborg menighetsbarnehage, Irén Aarstad, og menighetsforvalter i Fagerborg menighet, Solveig Granerud, fortalte ut fra eget eksempel hvordan et godt samarbeid kan bidra til å skape gode, trygge og forutsigbare vilkår for barnehager.

Formålsparagrafen åpner for alle barnehagers rett (og plikt) til å bygge på grunnleggende verdier i kristen og humanistisk arv og tradisjon. Menighets- og organisasjonsbarnehager har god tradisjon og kompetanse på det. IKOs kurs ble arrangert med mål om å gi mot og kraft i dette viktige arbeidet.

Trosopplæring i praksis

I flere år har IKO gitt ut hefter med metodetips til trosopplærere. I 2010 gjennomfører IKO en nysatsing på disse «Trosopplæring i praksis»-heftene.

Tekst Lena Skattum

Ideen bak Trosopplæring i praksis (TIP)-heftene er å gi metodisk materiell til menighetenes trosopplæringsarbeid. Flere hefter har utspring i praksis – og lokale ideer. Heftene *Skattekisten*, *Bibeldrama*, og *Hjerter av gull* er eksempler på slike ideer.

Erfaring for andre

– Mennesker har gjort erfaringer i sitt praktiske arbeid, og ønsker å videreformidle metoden fordi de tror andre kan ha nytte av den, sier Eigil Morvik, direktør på IKO og medlem i prosjektgruppen bak heftene.

I 2010 blir både utseende og vinklingen på innholdet i TIP-heftene nytt. Utgangspunktet for revisjonen er ny plan for trosopplæring *Gud gir – vi deler*. Morvik mener at planen aktualiserer behovet for metodikk i menighetene.

Hjelp til trosopplæring

– Å lage planer er bare starten på trosopplæringen – planen må settes ut i live. Dette kan TIP-heftene bidra til. Vi ønsker å komme med en del hefter som nettopp kan hjelpe menighetene til å gjennomføre trosopplæringsplanen.

– *Hva står på trappene av hefter?*

– Nå i vår kommer to stykker: *Duften av nardus* om ministranter i gudstjenesten og *I samme felleskap* om inkluderende konfirmantarbeid. I høst kommer i alle fall et hefte om babysang.



Behov for metodikk.

Eigil Morvik mener trosopplæringsplanen skaper metodebehov i menighetene.





Duften av nardus

Sindre Eide står bak en av vårens nykommere i TIP-serien. *Duften av nardus* skal sette i gang refleksjon om barn og unges medvirkning i gudstjenesten, og gi konkrete ideer til hvordan dette kan gjøres.

Tekst Lena Skattum | Foto Erik Thallans

Duften av nardus ble påbegynt allerede i 2004. – Jeg tok kontakt med noen menigheter som har hatt ministranttjeneste. Målet var å lage en bok om barns medvirkning i gudstjenesten bygd på erfaringer fra menighetene, og med mål om at andre kunne tilpasse erfaringene til egen menighet, sier Eide.

For alle

Boken skulle kommet i 2005 – men arbeidet med gudstjenestereformen har gjort at Eide og IKO-Forlaget har utsatt arbeidet for å gjøre innholdet så aktuelt som mulig. Eide understreker at boken likevel ikke er en «gudstjenestereformbok».

– *Duften av nardus* tar utgangspunkt i gudstjeneste som fellesskap, at vi handler sammen i gudstjenesten. Derfor kan metodikken brukes i mange ulike messer og gudstjenester, sier Eide.

Fire utvalgte og ulike menigheter er valgt som modeller. Både bygd og land, katedral og arbeidskirke er representert. – Vi ville belyse ulike måter å føre seg på i en menighet gjennom å velge menigheter med

ulikt uttrykk, sier Eide. Han har vært i dialog med de ansvarlige i menigheten, og har skrevet noe selv fra egen erfaring med ministranter.

Viktige barn og unge

– Jeg har prøvd å forme dette så det skal være enkelt å hente ut erfaringer fra boken. I tillegg til konkrete erfaringer, ideer og metodiske opplegg, inneholder boken en innledning med fokus på gudstjenesten. Innledningen presenterer gudstjenesten som et bærende fellesskap der barn og unge har en viktig rolle.

Avslutningen i boken gir hjelp til å sette i gang arbeidet med ministranter i menigheten.

– Barn og unge er på mange måter forbilder for oss voksne. Jeg ser på gudstjenesten som en slags hellig lek, der vi må bli som barn igjen for å forstå det hellige. I vår høymesse har vi vært forlegne på å slippe barn til. De har til og med gått mye ut under messen. Det er på høy tid at barn og unge får en synlig og tydelig plass i hovedgudstjenesten, sier Eide.

Menighetens gavepakke til barna

KirkeTrapp 2010 er enkel og oversiktlig. Konseptet bidrar til trosopplæring i hjem og menighet for barn og unge i alderen 0-18 år.

Tekst Lena Skattum | Foto Robert Holand

KirkeTrapp 2010 tilbyr de mest populære produktene fra tidligere år, samtidig som nye og spennende titler lanseres. Blant annet er det både DVD og lydbok om Kirkerottene i årets tilbukshefte.

Når du blar i brosjyren vil du også legge merke til to andre nyheter: – Mens KirkeTrapp tidligere presenterte tilbud på gaver for barn fra 0 til 12 år, gir IKO-Forlaget nå forslag til gaver helt opp til 18 år. – Det tilbys også aktuelle gaveprodukter for jul, påske og pinse.

«Målet med KirkeTrapp er at flest mulig foreldre får støtte og frimodighet til å snakke om kristen tro med barna sine»

Enklere

– Vi mener at vi har laget et enkelt, og oversiktlig tilbud, sier Kåre Stige, markedsjef i IKO-Forlaget.

– *Hva er målet med KirkeTrapp?*

– Gjennom KirkeTrapp kan menigheten gi en gave

som hjelper familiene med å formidle troen til barna. Plan for trosopplæring *Gud gir – vi deler* legger stor vekt på at foreldrene er de nærmeste til å innarbeide gode vaner for barnas trosliv. Det kan være kveldsbønner, bordvers eller lesning av bibelfortellinger. Målet med KirkeTrapp er at flest mulig foreldre får støtte og frimodighet til å snakke om kristen tro med barna sine.

Kåre Stige forteller at enkelte oppfatter KirkeTrapp som en bokklubb, noe han presiserer at det ikke er. – Dette er et tilrettelagt tilbud om kjøp av trosopplæringsmaterieill til utdeling, sier Stige.

Kvalitetsprodukter

KirkeTrapp tilbyr ett hovedprodukt i hver aldersgruppe. Dette er innholdsrike kvalitetsprodukter med fokus på bønn, bibelfortellinger og kjennskap til det som skjer i kirka. I tillegg til hovedproduktet tilbys tre alternative produkter i hver aldersgruppe. Alt tilbys til en lav pris.

– KirkeTrapp er også en mulighet til å presentere Dåpsklubben TRIPP TRAPP. Informasjonsbrosjyre for TRIPP TRAPP kan deles ut sammen med bøkene, sier Kåre Stige.



TIL ETTERTANKE |

Hender til velsigning



Eg skal aldri gløyma samlingsstundene me hadde i Tananger menighet. Kyrkjelyden hadde eigen SFO. Ei gong i veka var det samlingsstund i kyrkja. Me fortalde, song og hadde alltid tid til spørsmål frå barna. Me slutta av med velsinginga kvar gong. Barn og vaksne reiste seg for å ta imot. Det var ei sterk oppleving å sjå barna rekke fram hendene sine som eit teikn på at dei tok i mot velsinginga.

Då Jesus møtte læresveinane etter påske, viste han dei hendene og føtene sine, Luk 24,40. Han ville forsikra dei om at han var levande, ekte, sann og verkeleg.

Eg trur også at han viste dei hendene sine for å minne dei på korleis han hadde brukt hendene sine dei tre åra dei hadde vore saman:

Han la hendene på sjuke, rørte ved barna, løfta brød og fisk mot himmelen og tok brød og vin i hendene. Han gjorde det alt for å velsigna.

Siste gongen disiplane såg Jesus, løfta han hendene sine og velsigna dei. "Medan han velsigna dei, skildest han frå dei" Luk 24,51.

Eg ynskjer at Jesu kyrkje skal bruke hendene sine slik Jesus gjorde det.

Me skal veraause med å velsigne barn og unge. Helst frå dag ein, kan me legge hendene på barna og lyse Herrens velsigning over dei.

Det er ein viktig skatt me forvaltar og det er ein viktig skatt for barna å få med seg.

Av Ludvig Bjerkreim
prost i Sandnes og nestleiar i IKOs styre

KirkeTrapp. Et enkelt tilbudskonsept som hjelper menigheten med å gi en gavepakke til barna.



KIRKETRAPP

Bestill bøker fra KirkeTrapp ved å:

- Bruke skjemaet på baksiden av tilbudsheftet
- Benytte skjemaet på www.iko.no/kirketrapp
- Sende e-post til: ordre@iko.no

Du kan bla i tilbudsheftet på www.iko.no/kirketrapp



LITT AV ALT

glimt fra IKOs virksomhet

Prismet: Endringer

Prismet nr. 2 2010 kommer fra trykkeriet medio mai.

- Leder
- *Avhengighet og ansvar* av Ingebjørg Stubø og Harald Løken (forskning)
- *Wergeland som lærebokforfatter i religion* av Hallgeir Elstad (forskning)
- *Danningens vei til barnehageloven* av Ingeborg Tvetter Thoresen og Else Foss (forskning)
- *Religionskunnskap og borgerdannelse* av Marie Maaland Ebersen (refleksjon)
- «Ja, men da blir det jo sånn ungdomsspråk, jo» av Ragnhild Telhaug (refleksjon)
- *Bibelens fortellinger i trosopplæringen* (praksis)
- *Prekenbeskrivelse* (bokrevy)

Bestill *Prismet*
(kr 130,-)
på ordre@iko.no
Abonnement:
Se www.iko.no/prismet
eller ring IKO på
22 59 53 00



Trosopplæringskonferansen 2010

Vi deler!

20.10.2010 kl. 10-20

Følg med på
www.iko.no/kurs
og
www.kirken.no

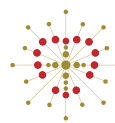
Sett av dagen til faglig påfyll, tips og ideer
til videre trosopplæringsarbeid.

Vi skaper en fest der vi inspirerer
hverandre til fortsatt satsing.

Velkommen til alle, både frivillige og ansatte,
som arbeider for at trosopplæring skal nå bredt ut
til barn og ungdom!



DEN NORSKE KIRKE



STØRST AV ALT
BARN OG UNGE I DEN NORSKE KIRKE

iko

KIRKELIG PEDAGOGISK SENTER

Det skjer

Kurs om åpen barnehage
3.- 4. Juni
IKO-huset, Oslo

Gudsrikeleiken
4. - 6. oktober
Strand leirsted,
Sandefjord

Babysangkurs, Bergen
08. juni og 04. november
Skjold kirke, Bergen
i samarbeid med Bjørgvin
bispedømme

Babysangkurs – dag 2
2. september
IKO-huset, Oslo
(kurset er fullt)

**Trosopplærings-
konferansen 2010**
20. oktober
Norges Varemesse, Lillestrøm

Babysangkurs, Alta
26. august og 3. februar
Alta bedehus, Alta
i samarbeid med Nord -
Hålogaland bispedømme

**Fortellerkunst som
metode i trosopplæringen**
20. og 21. september
Strand leirsted, Sandefjord
(kurset er fullt)



Babysangkurs, Bodø
27. august og 4. februar
Rønvik kirke, Bodø
i samarbeid med Sør -
Hålogaland bispedømme

ØKONOMIRAPPORT

Nedgang i gaver og offer

Regnskapet for 2009 er revidert, og dessverre viser resultatet et underskudd på kr 380 000. I forhold til budsjettet er det særlig gaver og offer som «svikter». IKO, sammen med en rekke andre organisasjoner, opplever en jevn nedgang i denne type inntekter – og det skjer samtidig som lønnskostnader og andre utgifter øker jevnt og trutt.

I 2000 fikk IKO kr 2 335 000 i gaver og offer fra menigheter og enkeltpersoner. Det tilsvarer kr 2 815 000 i dagens pengeverdi, men i 2009 ble det kun gitt kr 1 960 000 til IKO. Reelt sett er altså gave- og offerinntekter redusert med kr 845 000 de siste 10 år – og det er alvorlig for en institusjon som ikke mottar noe fast offentlig støtte og dermed er avhengig av denne type inntekter. Grafen over viser utviklingen de siste ti årene i forhold til faktiske inntekter og inflasjonsjusterte verdier.



Reduserte inntekter vil over tid gi redusert bemanning og da også redusert aktivitet. I 1997 tilsvarte gave- og offerinntekter 9,9 rådgiverstillinger på IKO. I 2009 dekker denne type inntekter kun 4,7 stillinger.

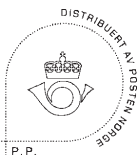
Samtidig vet vi at behovet for IKOs kompetanse, kurs og materiell er økende. Mange etterspør og trenger det vi kan tilby. Ikke minst menighetene, men da må også IKO prioriteres når offerlisten settes opp. IKO vil være menighetenes kompetansesenter, men da trenger vi deres hjelp til en bærekraftig økonomi!

Takk for gaver og offer som er gitt så langt!



B ØKONOMI
ÉCONOMIQUE

NORGE



P.P.

Retur: IKO – Kirkelig pedagogisk senter
Postboks 2623 St. Hanshaugen
0131 OSLO

Populær
fadder-
gave

Gi TRIPP TRAPP til et barn du er glad i

Med Dåpsklubben TRIPP TRAPP får barna gode bøker og musikk rett hjem i postkassa. Her blir de kjent med Bibelens fortellinger, aftenbønner og mange fine barnesanger. Bøkene er på bokmål og nynorsk.

- For barn fra 0 til 12 år ● Ingen krav til minstekjøp
- Tilbud om 3 pakker årlig

Du betaler kun 45,- for forsendelsen



Noahs ark
Verdi 228,-
0-3 år



Sangboksen min
Verdi 295,-
1-5 år



Mest fest
Verdi 179,-
6-12 år



DÅPSKLUBBEN
TRIPP TRAPP

TRIPP TRAPP drives av IKO-Forlaget AS
Telefon 22 59 53 00 E-post ordre@iko.no

Flere velkomstgaver finner du på www.tripptrapp-klubben.no

