

6 Veggen røper
barnehagen

12 Lidenskapelig
interessert i filmarbeid

4 Vi tror!

Trosopplæringskonferansen 2009

Gratulerer kateketer!

I år er det 40 år siden *Lov om katekettjenesten* ble vedtatt av Stortinget, og selv om loven ble opphevet i 1997, er det på sin plass å feire katekettjenestens 40-årsjubileum. Gratulerer med dagen alle kateketer – og alle oss andre som er opptatt av trosopplæring og kirkelig undervisning!

Kateketloven, sammen med lov om organister og lov om diakontjeneste, markerte noe nytt i vår kirke. Flere arbeidsfelt ble synliggjort og nye yrkesgrupper fikk et tydeligere mandat og ansvarsområde i menigheten. Kirkemusikk, kirkelig undervisning og diakoni ble løftet opp som viktige og sentrale virksomhetsområder i kirken, med egne fagpersoner og egen utdanning.

«Trosopplæring er det viktigste vi gjør i vår kirke – og det må vi gjøre godt!»

Samtidig har flere menigheter fått noen nye utfordringer. Kombinasjonen av en profesjon med mange hundre års tradisjon (prestedtjenesten) og nye yrkesgrupper som har behov for å bygge opp egen identitet og faglig forankring, har skapt utfordringer og også konflikter. Det er ikke alltid like lett å se på mangfoldet som en berikelse i stedet for en trussel, men kirken er helt avhengig av at medarbeidere i kirken samarbeider med respekt og forståelse av hverandres egenart og faglige styrke.

En annen utfordring er forholdet mellom frivillige og ansatte i menigheten. Når stadig flere arbeidsoppgaver overlates til lønnede medarbeidere, skjer det noe med maktstrukturene i kirken. Forholdet mellom ansatte og frivillige, herunder rådsmedlemmer, kan forskyves slik at kirken i praksis ledes av de ansatte. Vår felles utfordring må være å få til et samarbeid hvor frivillige og lønnede medarbeidere samarbeider på en slik måte at krefter forløses, ikke bindes opp i misnøye og frustrasjon.

Trosopplæring er det viktigste vi gjør i vår kirke – og det må vi gjøre godt! Det fordrer samarbeid, mellom ulike yrkesgrupper og mellom frivillige og ansatte, men det krever også kompetanse. Vi må ha faglig kvalifiserte medarbeidere som klarer å formidle tro og fellesskap til nye generasjoner. Og da må vi også våge å spørre om dagens katekettjeneste er det rette svaret i vår tid.

Vi trenger en debatt omkring katekettjenesten: utdanningslengde og innhold, forholdet til den ordinerte tjeneste, kateket kontra andre stillinger knyttet til trosopplæring og kirkelig undervisning og ikke minst rekruttering. En slik debatt bør ønskes velkommen av alle – ikke minst av kateketene selv. Gratulerer med dagen – og så må vi sammen skape framtiden!

Eigil Morvik

Eigil Morvik
Direktør IKO



Stolte prisvinnere

Menighetene i Elverum og prosjektet «Sammen i kirka» er vinnerne av IKOs dåpsopplæringspris i 2009.

Tekst Lena Skattum | Foto Robert Holand

– Det betyr mye for oss å få prisen. Det er godt å bli anerkjent. Vi føler at Elverum blir satt på kartet, og at noen har tro på det vi driver med, smiler Hege Bjerkestrand Midthun. Hun er menighetspedagog og koordinator for trosopplæringen i Sør-Østerdal prosti, og tok i mot prisen på vegne av menighetene i Elverum.

– «Sammen i kirka» er en del av folkekirken i Elverum, og en del av oppveksten til barna i Elverum. Til tross for denne flotte prisen: Vi får ingen bedre anerkjennelse enn fireåringen som stopper når han går forbi kirken, peker på den og sier "der er kirka mi", sier Hege Midthun.

Dåpsopplæringsprisen 2009 ble delt ut under Trosopplæringskonferansen på Lillestrøm, onsdag 21. oktober. Til stående applaus vandret en hel gjeng medarbeidere fra Elverums menigheter opp midtgangangen i møtnehallen. Det var biskop i Agder og Telemark, Olav Skjevesland, som overrakte prisen sammen med IKOs direktør, Eigil Morvik.

Blant 14 kandidater ble Elverum, Skjåk og Lista menigheter nominert til prisen. Men det var altså Elverum som trakk det lengste strået.

Elverums menigheter fikk 20 000 kroner og et kunstverk av Helge Bøe. – Vi har ikke fått tenkt over hva vi vil gjøre med pengene, enda. Men de bør brukes på investering i noe som vi kan se tilbake på og glede oss over, sier Hege Midthun. Hun mener at 20 000 er en god gave.

Midthun forteller at prisen også har mye å si for staben. – Det å få en pris styrker fellesskapsfølelsen vi allerede har. Det er mye stolthet på kontoret om dagen, sier hun.

Dåpsopplæringsprisen gir også inspirasjon til å arbeide videre. – Målet vårt er å utvide til fullskala trosopplæring, 0-18 år. Til nå har vi arbeidet med 4-10-åringene. 11-årsfasen er den kritiske fasen, og det blir en utfordring å få tiåringene med videre, sier Hege som sammen med resten av staben ser frem til å ta fatt på arbeidet.

JURYEN SIER:

I år går Dåpsopplæringsprisen til et tiltak der:

- Hele kirkestaben samarbeider om trosopplæring og både ansatte og frivillige jobber side om side slik at suksessen ikke er knyttet opp til enkeltpersoner, men til samarbeidet.
- Gudstjenesten med ritualer, fortellinger og salmer er hovedstammen i samlingene.
- Kirkeåret, årstidene, den lokale kirketradisjon og lokalsamfunnet danner rammen.
- Form og omfang tar hensyn både til barnas ulike aldre og barnefamiliers travle hverdag.
- Målet er at barna skal kjenne tilhørighet, trygghet og glede når de er sammen i kirken.



Vi tror!

– Aksene som vokser opp der såmannen har sådd står side om side, tett i tett. Skal trosopplæring være matnyttig, trenger vi fellesskapet, sier liturg Silje Kivle Andreassen.

Tekst Ingrid Fjeld | **Foto** Robert Holand

De er medarbeidere i trosopplæring og kommer fra hele landet. Trosopplæringskonferansen 2009 samler godt over 1 000 mennesker i de store rommene i Norges Varemesse på Lillestrøm. De to oktoberdagene gir fellesskap og inspirasjon. Nå,

under avslutningsgudstjenesten, minner liturg Silje Kivle Andreassen om såkornet som sås – og som vokser.

Matjord og frø trilles fram på scenen av fem barn som planter og vannet frøene i en trillebår. Her er ingen juksing med tiden, ingen kjappe bevegelser. Budskapet om såkornet blir gjenfortalt enkelt og konkret gjennom jord og vann – og tar tiden det tar. Andreassen minner om at kornet vokser sakte.

– På samme måte erfarer vi at trosopplæring tar tid. En av utfordringene som trosopplærer blir å følge mennesker vi møter på den delen av trosveien de er på i øyeblikket, sier Andreassen.

I avslutningsgudstjenesten deler deltakerne vin og brød og synger: *Gud, ditt hjerte rommer hele verden*. En salme som ble laget til konferansen av Sven Aasmundtveit

og Torbjørn Dyrud.

Trosbekjennelsen

Overskriften over dagene er «Vi tror på Gud Fader. Vi tror på Jesus Kristus. Vi tror på Den Hellige Ånd». Jorunn Blindheim er rådgiver på IKO og leder hovedkomiteen for konferansen. Hun forteller at IKO og Kirkerådet gjennom årets konferanse ønsker å fokusere på en tydelig trosbekjennelse – med mange trosuttrykk.

– I evalueringen av forsøksperioden av Trosopplæringsreformen uttrykte flere instanser at mange flotte prosjekt var igangsatt i løpet av perioden, men enkelte etterlyste et sterkere fokus på innholdssiden i reformen. Derfor har vi valgt å fokusere på innholdssiden av troen under årets konferanse. Vi tror at troens innhold vil gi en slitesterk motivasjon lokalt – som



Å så vakkert. Barn fra Rødtevdet og Tromøya fremførte deler av Hans Inge Fagerviks musikal «Å, så vakkert».



Miljøentusiast. Torolf Nordbø alias Brakkvold Tolstøkkje satset på gjenbruk.

«Vi tror at troens innhold vil gi en slitesterk motivasjon lokalt – som skal tåle både motgang og suksess i trosopplæringsarbeidet»

skal tåle både motgang og suksess i trosopplæringsarbeidet.

Et tre

– *Tirsdag kveld stod et stort tre på scenen. Hvorfor?*

– Treet skal peke på Gud som skaper, og på at vi alle har ansvar for en bærekraftig utvikling for jorda. Alle medvirkende i åpningsprogrammet hang hver sin bønn på treet.

– *Er treet et trosuttrykk?*

– Ja! Et uttrykk for en felles tro på Gud som skaper. Og vi trenger å være på parti med ham og med hverandre for å ta vare på jorda vår.

– *Opplever du at konferansen fokuserte på innholdssida, på trosbekjennelsen?*

– Jeg tror og håper at deltakerne ble inspirert til videre trosopplæring lokalt. Gjennom sceneprogrammet

med barn, ungdommer og gjester, gjennom et faglig sterkt seminarprogram, gjennom torget som møtested for erfaringsdeling, og gjennom måltidet vi delte ved langbordet. Alt dette uttrykker fellesskapet rundt én felles tro.

Første gang

Erland Frydenlund er nyvalgt medlem i Mjøndalen menighetsråd og har blitt invitert med til konferansen av menigheten. Han har jobbet i mange år som frivillig medarbeider i barne- og ungdomsarbeid.

– Dette har vært to kjempedager, og noe helt annerledes enn jobbhverdagen, sier Erland. Han forteller at han har prioritert å få med seg hele fire seminarer. Han trekker frem tirsdagens seminar om grønn trosopplæring som spesielt nyttig.

– Her fikk vi innblikk i nettstedet www.treet.no, som er en idébank for aktivitet og andakt for de ulike alderstrinnene i barne- og ungdomsarbeidet. Konferansen som helhet synes jeg har vært veldig proft gjennomført! Eneste minus var bevertningen tirsdag kveld – skulle gjerne hatt litt mer mat enn kake. Men det er en detalj, smiler han.

Utsendelse

Vi går mot avslutning av utsendelsesgudstjenesten. Biskop Olav Skjevesland lyser velsignelsen og Oslo Soul Children synger toner til ord om fred fra Gud Fader, Guds Sønn og Den Hellige Ånd. En av utfordringene fra avslutningsgudstjenesten er: Vær tålmodig. Du kan sjelden følge barn og unge på hele deres trosvei. Tro vokser – sakte.

FAKTA

- Kirkerådet og IKO arrangerer konferansen.
- I år er den utvidet fra én til to dager for å inkludere flere frivillige på kveldstid.
- Over 1000 påmeldte.
- Noen av deltakerne i programmet: Per Arne Dahl, Hans-Inge Fagervik, Tromøy Minising, Oslo Soul Children, Kristin Gunleiksrud, Paul Erik Wirgenes, Knut Aril Hareide og Valgerd Svarstad Haugland.



Full scene. Over 150 barn var aktive på scenen tirsdag kveld. Mange sang, noen gjøglet og noen danset.



Yoga. Hege Merakerås og Marianne J. Ryen fra Malvik menighet bidro med fortellinger og sketsjer.



Kveldsdans. Med sommerfuglen som symbolikk danset barn og ungdom fra Lommedalen menighet konferansens tema: «Vi tror!».



Veggen røper barnehagen

Veggene taler sitt eget språk. Hva henger oppe i barnehagen, på hvilken måte, hvor lenge, i hvilke farger, former og kombinasjoner? Hvilken innvirkning har veggene på barns læring og velvære?

Tekst Anne Aicher | **Foto** iStockphoto

Festsalen på IKO ble fylt til randen da Arne Marius Samuelsen fra Høyskolen i Telemark snakket om estetikk, og blant annet veggpyrd, på personalkurs for barnehager 21. oktober. Mange styreere var begeistret etter å ha hørt Samuelsen på styrerkonferanse på Gardermoen i januar 2009. Nå var hele personalgrupper kommet til IKO, og spenningen var stor!

Estetikk i barnehagen

Det viser behovet for faglig fokus når barnehageansatte etter en lang arbeidsdag tropper opp for å få større innsikt i det som var dagens tema: *Den estetiske dimensjonen i den kristne barnehagen.*

Samuelsen har god greie på temaet. Med doktorgrad i kunsthistorie og rik erfaring fra miljøprosjekter i barnehager og skoler, har han utallige eksempler å vise bilder fra og fortelle om. Og han kan fortelle. Latteren runger og fyller det estetiske rommet som IKO kan by på (selv om kunsteksperten har noen gode tips om forbedring!)

Rot i entreen

Barnehageansatte kjenner seg tydeligvis igjen når det er snakk om måter barnehager er innredet på. Et kritisk spørsmål er om foreldre har tid og overskudd – på vei til eller fra jobb – til å lese lange veggaviser, studere utallige fotografier og samtidig gi barnet den oppmerksomheten det trenger.



Kunstkaperne. Barna trenger gode forbilder. Ved å tilby ekte kunst og varierte uttrykk, gir vi barna noe å strekke seg etter.

«Ryddige omgivelser og rom som innbyr til meningsfull aktivitet gir barnehagene en unik mulighet til å fremme visjoner»

Kaoset blir ikke mindre av at klær hopper seg opp i garderobene, og skaper dårlig oversikt for barn, foresatte og personale. – Trenger vi systemer i galskapen? spør Samuelsen. Humoren vekker engasjement blant de oppmøtte.

– Hva lærer barn i slike rom? spør Samuelsen. Han svarer selv: – Rommene gir helt klart signaler om visjoner. Blikket fanges mot de bildene vi henger opp. De ber om oppmerksomhet. Barnehagens estetikk skal formidle det barnehagen ønsker å gi uttrykk for på en profesjonell og ryddig måte.

Behov for ryddighet

Som tilhører undrer jeg meg om barn i vår tid trenger ryddige, klare og rolige rom som kan være en motvekt

til det kaoset som ofte hersker i livet ellers? Vil rom som tilbyr barna fokus på færre, men kvalitetsmessige gode ting gjøre barna roligere og mer mottagelige for det vi ønsker å formidle? Kanskje barn istedenfor «beskjeftigelse» bør få anledning til dyp konsentrasjon? Det er noe annet enn kjedsommelighet.

Barn kan få næring til et rikt indre repertoar gjennom bevisste utvalg av materialer, bøker og aktiviteter. Ryddige omgivelser og rom som innbyr til meningsfull aktivitet gir barnehagene en unik mulighet til å fremme visjoner. Begrensing kan være en nøkkel for å roe ned og skape gode læringsarenaer. Bevisste valg av hva som tilbys, vil være med å gi verdier til barndommens lek og læring. Det ligger en omsorg i dette, som tar barns behov på alvor.

Samuelsen hjelper oss også å finne linken til kristne verdier og omsorg. Kunstplansjer med kristne motiver kan gi rom for undring. Blikket trenes ved å ha gode «forbilder». Barn kan få motivasjon til å etterligne og skape selv. Ved å tilby ekte kunst og varierte uttrykk, gir vi barna noe å strekke seg etter.

Å, så vakkert!

Ny CD fra IKO-Forlaget. En musikal for barn, om jorda vår, av Hans Inge Fagervik.

Tekst Lena Skattum | **Foto** Robert Holand

For en tid tilbake fikk Hans Inge Fagervik spørsmål om å skrive sanger til barnekor. – Jeg hadde ikke skrevet for barn før, og syntes at dette var en spennende utfordring, sier Fagervik. Han møtte et tydelig miljøengasjement hos barna han skulle skrive for, og ble tent av iveren deres. Da 5-6 sanger om miljø og skaperverk var ferdige, så han at dette kunne bli en musikal.

11 sanger kom på plass. Premieren med Tromøy Minising ble en lokal suksess, og ryktet begynte å gå. – Det ble flere opptredener, invitasjon til miljøkonferanser og andre arrangementer. Dette var et tema som også andre kor gjerne ville sette på dagsorden. Dermed kom spørsmålet om å dele dette med flere, gjennom å spille sangene inn på CD, sier Fagervik.

Nå er CD-en *Å, så vakkert!* en realitet, og den er gitt ut på IKO-Forlaget. – Sangene tar for seg skaperverket og hva som skjer med det! CD-en begynner med historien om skaperen som er så lykkelig at han faller om i lyngen i latter og pur glede over det han har



Musikal. Deler av «Å, så vakkert!» ble fremført på årets Trosoplæringskonferanse.

fått til. Han sier til barna at de skal eie jorden, men ber de voksne om å passe på den til barna skal overta, sier

forfatteren.

Han forteller at musikalen oppfordrer barna til å gjøre mot andre slik de vil at andre skal gjøre mot dem. – Dette er noe som også gjelder i spørsmålet om jorda vår. Håpet for jorda vår er ikke ute, for alle barn bærer på en drøm om en framtid som skal bli god for alle, sier en engasjert Fagervik.

Hvordan lage skolegudstjeneste?

Hvordan lager vi en skolegudstjeneste? Hva kan den inneholde? Hvorfor er kirkebesøk viktig for elevene? Hvordan planlegge og gjennomføre høytidsvandring? Hvordan kan elevenes stemme komme til orde i julevandringen?

Dette og mye mer skriver Kristin Gunleiksrud om i boken *Kirkebesøk, skolegudstjeneste, høytidsvandring*. Hun drøfter en del prinsipielle

spørsmål og kommer med konkrete eksempler og forslag til praktiske opplegg.

Boken er den fjerde i rekken i serien om kirke- skolesamarbeid. Tidligere i høst kom boken *Når krisen rammer* som belyser hvordan kirken, skolen og barnehagen kan bidra til at barn og unge ivaretas på best mulig måte i møte med kriser.



Sverre i begravelse

Sverre har mistet oldemoren sin og har mange vanskelig spørsmål. Hva skjer med et menneske når det dør? Er man hos Gud da? Det er godt å ha mammas armkrok og bestefars fang. Anne Grete Listrøm har forfattet, og Malgorzata Piotrowska har illustrert boken som tar opp døden som tema, og gir rom for undring.



«En vakker sorgbok hvor bildene overstråler teksten»

- Avisen Vårt Land



Se tips og tilbud for julegavene:
www.iko-forlaget.no

Tjeneste for andre

Med andre ord gir inspirasjon og oppmuntring til medmenneskelig tjeneste for andre. Boka tar for seg temaene nestekjærlighet, inkluderende fellesskap, vern om skaperverket og kamp for rettferdighet.

Boka inneholder blant annet intervjuer med Erik Solheim og Petter Skauen og noveller av Levi Henriksen og Harald Rosenløw Eeg. Edvard Hoem bidrar med en nyskrevet salme. Spredt rundt blant tekstene finner du små dikt av Ellen Iris Lindvåg.



Ønsker du å bestille boken som julegave til medarbeiderne dine? Ta kontakt med kåre.stige@iko.no for julegavetilbud.

«Med andre ord har gitt meg en av de beste leseopplevelsene jeg har hatt på lang tid. Den er vakkert utstyrt og pen å se på. Det er en bok som kan ligge lenge på nattbordet fordi du stadig vil ønske å ta den fram igjen.»

Asle Kristiansen, rådgiver KN, i Lier menighetsblad

Må din vei gå deg i møte...

En fagdag med fokus på ungdom, mangfold og fellesskap

– Den nye generasjonen kan sies å representere en ny og fremmed kultur, sier Jan Christian Nielsen, gatepresten i Oslo. Han oppfordrer deltakerne på IKOs fagdag til å være tilstede for ungdom.

Tekst Lena Skattum | **Foto** iStockphoto/Harold Leenderts

– Dagens ungdom har tilgang på mange teknologiske og digitale hjelpemidler. De har økt tilgang til kommunikasjon og informasjon. For mange er dette et gode. Men alle hjelpemidlene har også utfordrende effekter, sier Nielsen. Han refererer til en undersøkelse som sier at nesten halvparten av alle ungdommer føler seg stressa.

Har ikke tid

– Mangel på tid kjennetegner vår tid. Ungdom har enorme valgmuligheter som fyller livet deres så de nesten ikke får oppfylt grunnleggende behov som å spise og å sove, sier Nielsen. Han mener at ungdom blant annet gjennom Facebook forsøker å synes og å selge seg selv på alle mulige måter – men at de midt i dette ikke aner hvem de er. De har rett og slett ikke tid til å finne det ut.

Nielsen spør hvor det er plass til hele livet? Det kompliserte, det uforståelige, det sårbare? – Livet inneholder en kompleksitet som utfordrer oss i vårt forsøk på å skape vår verden. Vi har behov for et rom for hele livet. Min erfaring er at ungdom møter kirken med positivitet, nysgjerrighet, skepsis og forventninger til hva kirken kan by på, sier han.

Rommer hele livet

Gatepresten mener at kirken med sine riter rundt livets gleder og sorger rommer hele livet, og gir

et begynnende svar på hva vi skal møte ungdommene med. – Hvordan kan vi få ungdom til å stoppe opp i tilværelsen og være tilstede her og nå? spør han, og mener at man må være tilstede på arenaene ungdom befinner seg – og der skape rom for hele livet.

Som gateprest er Nielsen tilstede i nettsamfunn, på større ungdomsarenaer som for eksempel Norway Cup og på skoler. – Kirken skal ingen steder: vi har tid. Vi skal fortsette å invitere ungdommer til kirkens rom.

Autensitet

Bård Hallesby Nordheim, stipendiat ved MF, bidrar også under fagdagen. Han setter fokus på aldersgruppen 18-30, og deres forhold til kirken. – Denne gruppen har høyest utmeldingsprosent og lavest gudstjenestedeltakelse. En må tenke reelt om hvordan man kan komme i kontakt med disse ungdommene, sier Nordheim. Han mener kirken må tenke nytt om autensitet – om å presentere noe som ungdom velger selv. For i ungdomskulturen blir også fellesskap en vare.

Hallesby Nordheim oppfordrer til det han kaller «mobil tro» – å la troen få utslag i ulike trosuttrykk, og ikke sperre den inne i et eget språk. Han mener menigheter må bli flinkere til å tenke blandingsøkonomi, at de både satser på at ungdom medvirker i menighetens fellesgudstjenester,

Jan Christian Nielsen, gateprest i Oslo, holdt foredrag om «Tilstedeværelsen tjeneste»



Birgitte Lerheim, faglig leder ved IKO, belyste «Fellesskap på godt og vondt»



Bård Hallesby Nordheim, stipendiat ved MF, satte fokus på aldersgruppen 18-30 og deres forhold til kirken.



men at de også får ha egne alternative messer, at det åpnes for store fellesskap og små fellesskap.

På godt og vondt

Til slutt er det IKOs faglige leder, Birgitte Lerheim, som har innlegg. Hun snakker om fellesskap på godt og vondt, om forskjellen på drømmen og erfaringen, om mangfoldet som ofte ikke blir tatt på alvor. – Kirken må forstås som et dynamisk og organisk fellesskap. Siden menneskene som utgjør fellesskap både er syndere og rettferdige, er fellesskap det beste og det verste i verden. I denne kampen står vi. Men Gud er større en ethvert sosialt fellesskap, han gir kraft, nåde og tilgivelse inn i fellesskapet, sier Birgitte Lerheim.

«Ungdom møter kirken med positivitet, nysgjerrighet, skepsis og forventninger til hva kirken kan by på»

Lidenskapelig interessert i filmarbeid

Kristian Sandmark har tatt et jobbsprang fra prest til filmprodusent. Nå er han nyansatt i IKO-Forlaget.

Tekst Magnhild Søsveen | **Foto** Lena Skattum/Filmen Kirkerottene

Hvis du var på Trosopplæringskonferansen så du ham kanskje? Han satt bakerst i salen, foran en stor skjerm, med høretelefoner og mikrofon, og hadde full kontroll på multimediashowet.

Kristian Sandmark er nyansatt på IKO. Med sin spesialkompetanse innenfor multimedia og film skal han bidra til at IKO utvikler nye produkt som bygger opp under trosopplæringsarbeidet i Norge.

Filmnerd

Kristian er opprinnelig utdannet prest og har hatt prestestillinger både i Nord-Trøndelag og Gjøvik. Men han har alltid hatt en spesiell interesse for multimedia, og betegner seg selv som nerd innenfor faget. I møte med likesinnede er filmlidenskapen og detaljer rundt utprøving av nye teknikker et yndet samtaletema.

Det var ikke overraskende at Kristian i 2004 ble leder for et trosopplæringsprosjekt på Gjøvik hvor de ønsket å lage multimediale produksjoner til bruk i kirkelige sammenhenger. Målgruppen var barn i alderen 0-6 år, og konfirmanter. Med midler fra Kirkerådet fikk prosjektgruppen penger til å kjøpe inn

mye flott utstyr som gjorde det mulig å sette i gang med filmproduksjon. Ønsket var å finne en kirkelig parallell til Postmann Pat og andre lignende figurer fra Barne-TV som barna kunne bli kjent med og som kunne gi næring til barnas tro og kirkelige engasjement.

«Kirkerottene er en historie om to rotter som søker ly i en gammel kirke og oppdager at det skjer mye spennende der»

Kirkerottene

I dette miljøet ble Kirkerottene utviklet. Kirkerottene er en historie om to rotter som søker ly i en gammel kirke og oppdager at det skjer mye spennende der. Kristian forteller med stor entusiasme om arbeidet med manus og utforming av filmen. Målsetningen med filmen var å åpne for barns undring og skape gode relasjoner mellom menighet og hjem. Gjennom Kirkerottenes opplevelser i filmen ville de vise at den lokale kirken ønsker å være en følgesvenn for barna i deres hverdag. Filmene om Kirkerottene ble produsert i samarbeid med Høyskolen på Lillehammer og er nå distribuert ut i

11 000 eksemplarer. Filmene er blant annet brukt i IKOs dåpsklubb, TRIPP TRAPP.

IKO - media

Trosopplæringsprosjektet med Kirkerottene ble avsluttet i 2008. I sin stilling på IKO skal Kristian jobbe med en videreføring av dette arbeidet og utvikling av lignende produksjoner. Både Kristian og IKO ser store muligheter for å utvide arbeidet med filmproduksjon. Gjennom korte eller lengre filmer og filmsnutter til bruk i formidling og undervisning, kan barn nå gjennom kjente virkemidler og på deres arenaer. Med utgangspunkt i bibelfortellinger og sentrale tema i den kristne tro, kan det lages filmer og filmsnutter til bruk i både barne- og ungdomsarbeid, på nettsider og til kursvirksomhet.

Med årets Trosopplæringskonferanse friskt i minne hvor Kristian imponerte med sin profesjonalitet og medvirkning på film og skjermproduksjon, er ikke IKO i tvil om at Kristian er rett mann på rett plass.

Med Kristian på IKO gis det gode muligheter for kreativt multimedialt arbeid. Ved hjelp av humor, gode illustrasjoner og artige teknikker produseres materiell som kan gi næring til kristen tro og som kan gjøre at barn og unge føler seg hjemme i kirken.



Leirpuls



Midt på golvet er et kors av speilplater. Gjenskinnet fra telysene gir et svakt lys i rommet. Tjuefem ungdommer sitter i en ring rundt korset. Rolig lovsang toner fra cd-spillere. Det er korsamling på leir. Dagens inntrykk og ukas hendelser kan hentes frem og bearbeides. Ord fra Bibelen, noen tanker og velsignelsen er lest over leirdeltakerne.

Korsamlingen er over, men mange sitter fremdeles. Noen tenner enda et lys og ber en stille bønn. Andre strekker seg og finner hvilestillingen. Atmosfæren er sterk. Her er tid til å kjenne på livet med og i Gud, på sorger og utfordringer som livet byr på. Her kan en finne en hvilepuls før natten kommer.

Leir kan være et sted en blir kjent med troen. Her kan man bli utfordret til å kjenne hva troen betyr i livet og hvordan en selv vil forholde seg til den. Livets virkelighet kommer nær, og man får tid til å reflektere over budskapet Bibelen formidler.

Leirarbeid i trosopplæringen tror jeg er viktig for å bringe livet med Jesus til barn og unge. Selv fikk jeg oppleve at Gud kom nær og utfordret meg til tro da jeg som 12-åring var på leir. Den utfordringen fikk konsekvenser for resten av mitt liv. Jeg har tro på at alle leirer som arrangeres rundt om i landet er viktig for formidlingen av en levende tro, og for et aktivt gudsliv for unge mennesker.

Av Mette-Marit Sørøm Granerud
Nylig avgått styremedlem i IKO-styret

Ved sengekanten 20 år

I løpet av de 20 årene *Ved sengekanten* har eksistert, har boka kommet i 12 opplag og er trykt i 28 700 eksemplarer.

Av Jorun Elisabeth Weyde
Forlagssjef

Den tydelige – og samtidig åpne – profilen finner gjenklang hos svært mange, og gjør *Ved sengekanten* til en klassisk og tidløs bok. Det gjelder utvalget av nyere og eldre sanger, dikt og bønner. Og det gjelder utvalget av bilder fra norsk malerkunst. Boka inneholder «voksne» kjernesalmer som «Alt står i Guds faderhånd» sammen med «allmenne» tekster som «Vi har en tulle». Det enkle og det mer krevende står side om side.

«Faste rammer som gjentar seg kveld etter kveld er viktig og skaper trygghet»

Boka har samlet mye godt tradisjonsstoff med stor slitestyrke som mange voksne husker fra egen barndom og som de ønsker å bringe videre til egne barn og barnebarn. Nå ser vi at unge som har vokst opp med boka, gjerne gir den som gave til dagens små. Gjennom årene har den vært en yndet dåpsgave. Dette er dessuten den boka fra IKO-Forlaget som vi finner i hyllene hos de fleste bokhandlere.

Boka er, som tittelen sier, en bruksbok ved sengekanten. «Ord og toner gir ro i sinnet. Det er ikke nødvendig å forstå alle ting! Men faste rammer som gjentar seg kveld etter kveld er viktig og skaper trygghet. Innholdet blir «vårt» på en egen måte, en skatt vi bærer med oss hele livet,» skriver tidligere instituttstyrer ved IKO – og senere biskop – Finn Wagle i forordet.

Klassisk og tidløs



Prismet: Verdier i Kunnskapsløftet

Prismet nr. 4 2009 er trykt og klart for utsending og kjøp.

Innhold:

- *Verdier i kunnskapsløftet*
- *Religionspedagogikk som forskningsfag i kunnskapsøkonomiens tidsalder* av Geir Afdal
- *Fritaksproblematikken som forsvant* av Olav Hovdelien
- *Hva er antirasistisk pedagogikk?* av Frédérique Brossard Børhaug
- *Religion i Kunnskapsløftet* av Magne Bø
- *Skolen og verdigrunnlaget* av Gullaug Lereim Dybdal
- *Danning, identitet og dialog*
- *Barn og tro i tidlig kristendom*

Bestill: *Prismet* (kr 130,-) på ordre@iko.no
Abonnement: www.iko.no/prismet
eller ring IKO på 22 59 53 00



Januar og mai

St. Johannes kirke, Stavanger
Babysang som trosopplæring

IKO fortsetter med sine populære babysangkurs. Nå har vi inngått samarbeid med Stavanger bispedømme og tilbyr kurset regionalt.

Kurset har som mål å inspirere og dyktiggjøre kirkelige ansatte og frivillige medarbeidere til å etablere og videreutvikle babysangtiltak i menighetens trosopplæring. Kursholdere er Yngvild Wattum Stuksrud, kantor, Jorunn Blindheim, rådgiver ved IKO og Sjur Isaksen, universitetslektor ved MF.

To kursdager:

- Torsdag 21. januar fra 9.30-16.00 «Babysang som trosopplæring»
- Torsdag 20. mai fra 9.30-16.00 «Evaluering og erfaringsdeling»

5. februar

NLA Høgskolen i Sandviken, Bergen
Barnehagekonferansen 2010

Temaet sentrerer seg rundt barn og tro. Er tro noe barn må lære, eller er de allerede troende? Hvordan tror barn? Hvordan bør vi møte barns åndelige verden? Bør vi som voksne – foreldre eller barnehagepersonale – gi retning og skape kultur for barnas medfødte åndelighet? Hvilket ansvar har barnehagen/ vi voksne for å legge til rette for utvikling av barns spiritualitet? Hvordan formidle trosinnhold på en god måte?



Det skjer

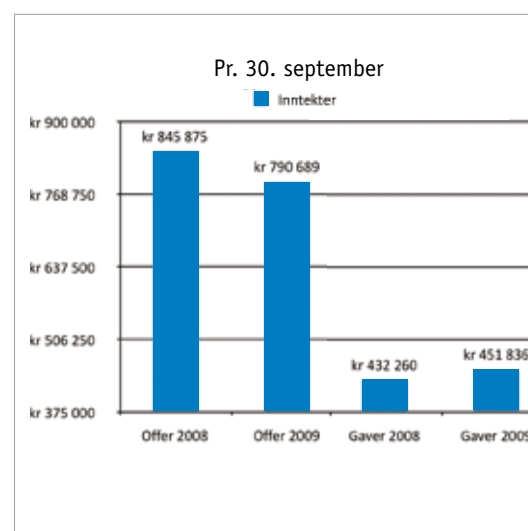
Kurs våren 2010

Vi planlegger for tiden vårens fagdager og kurs. Følg med på www.iko.no/kurs for å lese mer om hva som skjer.

Konferansen arrangeres av Bjørgvin bispedømme, Norsk Lærerakademi, IKO og IMF.

Program for dagen er under arbeid, følg med på nettsidene våre www.iko.no/barnehagekurs.

ØKONOMIRAPPORT



IKO har fortsatt en krevende økonomi. Prognosen for 2009 gir et underskudd på nærmere kr 250 000. Vi arbeider målrettet for å få til et budsjett i ballanse for 2010. IKOs ansatte gjennomfører en rekke prosjekter og kurs som bidrar med inntekter, men også i 2010 vil gaver og offer utgjøre en viktig del av vårt inntektsgrunnlag.

I forrige IKO-Nytt fortalte vi om høstens gavekampanje som rettes mot menigheter og enkeltpersoner. Vi er glad for å kunne melde at gaveinntektene viser en svak vekst, men dessverre har IKO mottatt mindre offerinntekter i år enn på samme tidspunkt i fjor. Vi håper flere menigheter bevilger offer til IKO.

Uten fast offentlig støtte er IKO helt avhengig av støttespillere som følger oss opp økonomisk og gjennom innspill i forhold til det vi holder på med. Takk for ditt bidrag!

Av Harold Leenderts, administrasjonsleder

Gi julens fortelling videre

Julebøker for barn

Barbara Bartos-Höppner /
Renate Seelig (ill.)

Jule- fortellingen

Her settes budskapet om Jesu fødsel i sentrum i en levende gjenfortelling. Illustrert med detaljerte, lysende og uttrykksfulle bilder. Luker som kan åpnes.

22 s. innb.**kr 228,-****3 ►**Francesca
Crespi (ill.)

Jeg er så glad hver julekveld

Utbrettbok med seks vakkert illustrerte julesanger. Når en trekker i klaffer og åpner luker, forandrer bildene seg. Første vers av de kjente sangene gjengis med melodinote og besifring. Tekster på bokmål og nynorsk.

10 s. innb.**kr 188,-****3 ►**Geraldine McCaughrean /
Sophy Williams (ill.)

Julens fortelling

Her får vi hele fortellingen, fra Sakarja får vite at han skal bli far til Johannes, til Josef og Maria må flykte til Egypt med Jesusbarnet.

48 s. innb.**kr 198,-****8 ►****iko**
IKO-FORLAGET ASTlf. 22 59 53 00
Faks 22 59 53 01
E-post ordre@iko.noFlere julebøker finner du på www.iko-forlaget.no