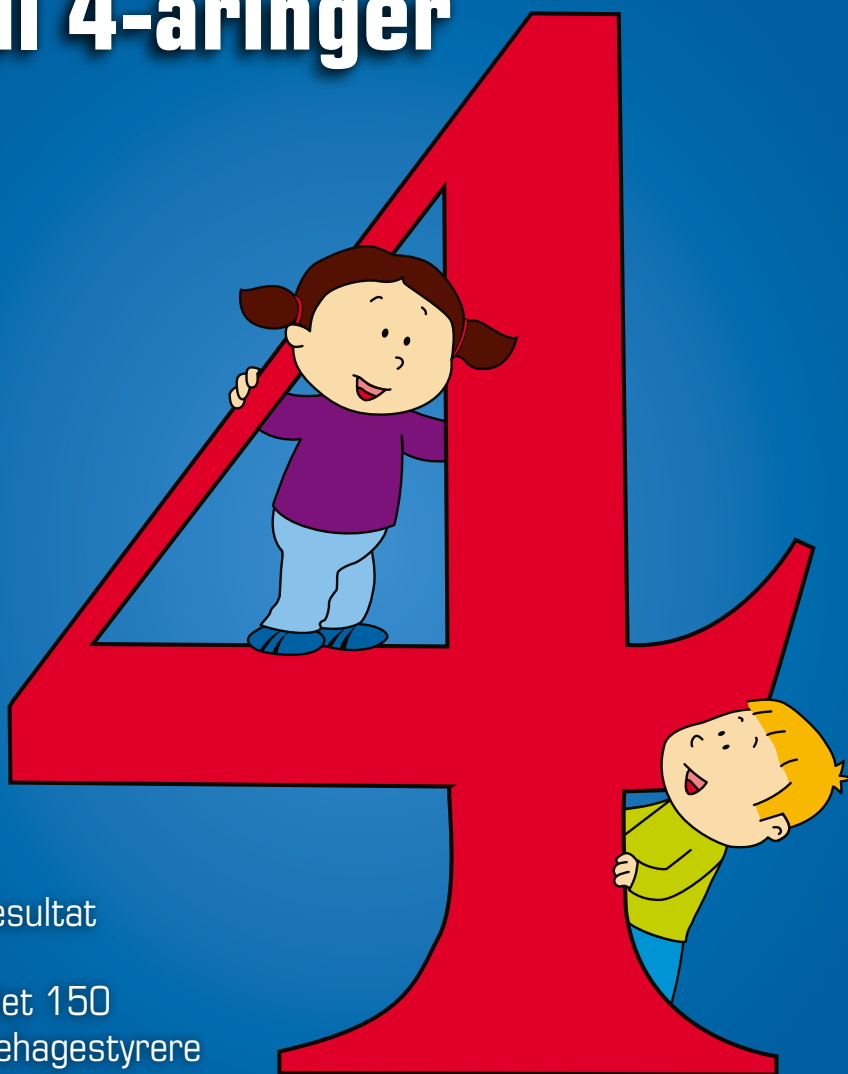


8 Ny glad kirkebok til 4-åringer



3 Fint
årsresultat

4 Samlet 150
barnehagestyrere

LEDER

I hjem og kirke!

I vår kommer det ny 4-årsboks bok fra IKO-Forlaget. Det er den femte boka etter at Marit Rypdals «Min kirkebok» ble utgitt for første gang i 1972. I snart 40 år har 4-åringer rundt omkring i hele landet møtt opp på gudstjeneste for å motta 4-årsbok som gave fra kirken. Det ingen andre trosopplæringstiltak enn konfirmasjonen som når så bredt.

Sett fra et forlagssynspunkt er 4-årsboka en suksess og har vært viktig for IKO-Forlaget, og dermed også IKO. Men dette er ikke først og fremst en foretningsidé, men et avgjørende religionspedagogisk grep.

Bro til hjemmet

Utgangspunktet er spørsmålet om hva som er god trosopplæring. Med det mener jeg ikke bare en trosopplæring som samler mange, men en trosopplæring som setter spor i barna og bygger bro mellom hjem og menighet. Forskning har vist oss at hjemmet er den absolutt viktigste trosopplæringsarenaen. Da er utfordringen vår å skape opplevelse og gi ideer som stimulerer og bidrar til god trosopplæring hjemme, og som viser at hjem og kirke hører sammen.

4-årsboka gjør nettopp dette. Utgangspunktet er noe som skjer i kirken: en gudstjeneste hvor barna settes i sentrum (det må i hvert fall være målsettingen).

Ekstra flott er det om en får til en forberedende samling, eller oppfølgende samlinger for barna, slik stadig flere menigheter klarer. I gudstjenesten får barna boka som de så tar med seg hjem, og forhåpentligvis blir boka også brukt hjemme.

«Kirkens utfordring er å gi foreldrene frimodighet til å gi troen plass i hjemmet.»

Troens plass i hjemmet

Selvsagt vil bruken av boka variere, og mange 4-årsbøker havner nok som støvsamlere i bokhylla, men dess bedre opplevelse barn og foreldre har hatt i kirken, dess større sannsynlighet er det for at de også tar opp boka hjemme, leser i den, ser på bildene og synger sangene (sanger de forhåpentligvis også har sunget i kirken!). Kirkens utfordring er å gi foreldrene frimodighet til å gi troen plass i hjemmet. 4-årsboka kan bidra til nettopp dette.

Eigil Morvik

Eigil Morvik
Direktør IKO



«Vi jobber kontinuerlig med å effektivisere våre rutiner og administrative oppgaver, slik at mest mulig resurser brukes til utadrettet virksomhet»

Fint resultat i 2010

Kursvirksomheten bidrar sterkt til at IKO – Kirkelig pedagogisk senter fikk et godt år i 2010. Årsresultatet viser at senteret gikk med et overskudd på rundt 140 000 kroner.

Tekst Lena Skattum | **Foto** iStockphoto

2010 var et godt år for IKO – Kirkelig pedagogisk senter. Kursvirksomheten var høy, og regnskapet viser de beste tallene på flere år.

Ingen økning i gaver og offer

– Inntekter på kursvirksomhet har økt fra 2009 og også i forhold til budsjettet for 2010, sier administrasjonsleder Harold Leenderts. Han forteller også at driftskostnadene har gått noe ned i forhold til budsjettet.

– I forhold til 2009 har inntektene økt med 16 prosent. Dette er likevel en nedgang på tre prosent i forhold til budsjettet. Den ønskede økning av gave- og offerinntekter har fremdeles ikke slått til, sier administrasjonssjef Harold Leenderts.

Bemanning og kursvirksomhet

– Direktør Eigil Morvik, hva har blitt gjort for å nå dette resultatet?

– For det første har vi redusert bemanningen noe for å få et bedre samsvar mellom inntekter og utgifter. Deretter har vi vært nødt til å tenke gjennom vår kurs- og konferansevirksomhet slik at vi arrangerer gode kurs, mange kurs og samtidig kurs vi tjener penger på. Dette har vi fått til.

Morvik mener at IKO mer og mer framstår som en leverandør av ulike salgstjenester. – Kanskje er det nettopp det som er vår framtid. Vi jobber kontinuerlig med å effektivisere våre rutiner og administrative

oppgaver, slik at mest mulig resurser brukes til utadrettet virksomhet, sier han.

«Når vi nå har fått på plass en sunnere økonomi, betyr det at mer energi kan brukes til vår primæroppgave. Dermed kan IKO fortsatt være et kraftsentrum og en viktig nasjonal resurs for arbeid i hjem, kirke, skole og barnehage»

Mer tid til primæroppgaver

– Hva betyr det for IKO å få et så godt resultat?

– IKO har fått i oppdrag å bidra til en best mulig trosopplæring og samtidig synliggjøre og videreformidle de verdier vi har i den kristne tro og tradisjon. For noen år siden var økonomien svært krevende, og mye energi gikk med til å løse våre økonomiske utfordringer. Når vi nå har fått på plass en sunnere økonomi, betyr det at mer energi kan brukes til vår primæroppgave. Dermed kan IKO fortsatt være et kraftsentrum og en viktig nasjonal resurs for arbeid i hjem, kirke, skole og barnehage.

Morvik understreker at overskuddet ikke er stort, og at IKO fortsatt er avhengig av gaver og offer for å kunne møte alle oppgavene som ligger og venter.



Det beste
for barnet

Full sal. Mange styrere i små private barnehager uttrykte takknemlighet for å komme sammen og møte andre i samme situasjon som dem.

Samlet 150 barnehagestyrere

Vintersola ligger lavt over frostpynta trær på Gardermoen. Inne i konferansesalen er det fokus på et tema som står i sterk kontrast til vinteridyllen utenfor.

Tekst Lena Skattum | **Foto** Lena Skattum

Det er stort sett damer som fyller salen i Clarion Hotell på Gardemoen. Damer som er styrere i private barnehager. Men det sitter noen menn blant dem også. De har kommet på kurs for å bli inspirert til videre arbeid i barnhagen – og for å få faglig påfyll.

Omsorgssvikt

– Vi valgte temaet «Det beste for barnet» fordi vi mener at bare det beste er bra nok. Dessverre har ikke alle barn i Norge det godt. Omsorgssvikt og overgrep ryster stadig det norske samfunnet, sier IKOs barnehagerådgiver Anne Aicher. Hun har sammen med andre

rådgivere planlagt konferansen.

Svein Undrum er styrer i menighetsbarnehagen Amicus i Drammen. Han synes det er fint at konferansen har vektlagt det å være bevisst sine roller, og det å ha øynene åpne for vold og omsorgssvikt mot barn. – Jeg synes det er et veldig viktig og aktuelt tema som blir belyst. Overalt skjer det overgrep mot barn i forskjellige former, sier han.

Verne om barnet

– Vi tror at våre barnehager er spesielt gode på omsorg og har høy kvalitet pedagogisk. Den kristne etikken som ligger i bunn

skal fremelske denne kvaliteten. Konferansen gjør oss ekstra oppmerksomme på vår plikt til å bruke vår kompetanse til å verne om barnet. Det betyr at barnehagene må bli enda bedre på å samarbeide med ulike instanser for barnets beste, sier Anne Aicher.

Advokat Rikke Lassen, var en av foredragsholderne på konferansen. – Drømmen er at dere styrere skal bli redd for å gjøre for lite heller enn for mye for de barna som trenger at voksne intervensjoner, sa hun. Lassen la vekt på at styrerne er fagpersoner med enorm kompetanse.

– Det gjorde et sterkt inntrykk på meg å se styrerne

«Menighetsbarnehagen skal gi opplevelsen av å bli sett og verdsatt»

på konferansen. Dette er ivrige, følsomme og sterke kvinner og menn, smiler Anne Aicher. Hun håper at barnehagene klarer å bestå den store oppgaven å gi barna god omsorg og vern, samarbeide med foreldrene og la barna møte kristen tro gjennom omsorg, kunnskap, opplevelser og erfaringer.

Likesinna

– Det er veldig greit å møte likesinna mennesker på en konferanse som dette, sier Svein Undrum. Han synes det kan være krevende å styre en liten barnehage som har få ansatte og som likevel skal gi et like godt tilbud som de store

kommunale barnehagene. Også Jorun Værnesbranden, som er styrer i en barnehage på Skatval, eid av Misjonsforbundet, er fornøyd med konferansen.

– Jeg så kursannonse i avisen og ville dra for å få inspirasjon. Dessuten er det godt å få kjenne at en er en del av et større felleskap, sier Værnesbranden. Hun legger smilende til at hun har fått det hun håpte på: både inspirasjon og fellesskapsfølelse.

Verdier

Henrik Syse avsluttet konferansen og snakket mye om verdier.

– Menighetsbarnehagen skal gi

Viktig.

Svein Undrum, styrer i menighetsbarnehagen Amicus i Drammen, synes konferansen belyser et viktig tema.

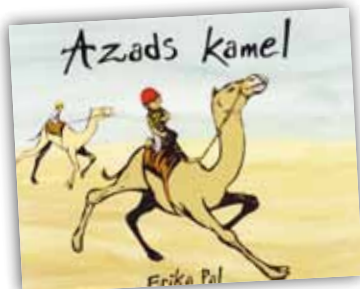
opplevelsen av å bli sett og verdsatt. At noen ser hvordan du egentlig har det. Vi kan alle være den ene som kan gjøre en forskjell. Samtidig er menighetsbarnehagen en arena for kristen formidling som gir støtte til hjemmet og er et godt sted å være for den ansatte. Alt dette er med på å formidle verdier!



Kongen og frøet

Erik Maddern/ Paul Hess (ill.) Oversatt av Anne Kari Sorknes

Kong Karnak var bekymret. Han begynte å bli en gammel mann. Kona var død og de hadde ingen arving til kongetronen. Etter mange søvnløse netter fikk han endelig en idé. Han ville invitere til en konkurranse om å bli konge. De som ville kunne delta. Det spredte seg en vill begeistring blant riddere og adelsmenn, for de regnet med at det skulle legges opp til en skikkelig sverdskamp. Slik ble det ikke. Kongen hadde laget et annet opplegg der alle deltakere ble prøvet i ærlighet og sannhet. Slik gikk det til at bondesønnen Jakob vant kongekronen. En billedbok med et tekstbilde som gjør det mulig for de yngste å lese på egenhånd.

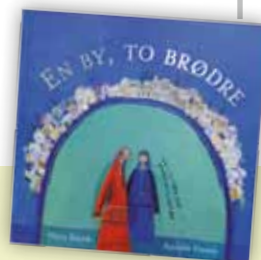


Azads kamel

Erika Pal

Azad og kamelen hans deltar i kappløp. Begge to synes det er kjempeskummelt. De vil ikke være med i konkurransene lenger. Og en dag, da Azad og kamelen hans kommer først over målstreken, stopper de ikke. De bare fortsetter å løpe.

En annerledes og spennende bok fra arabisk kultur med tøffe illustrasjoner fra ørkenlandskap.



Ny bok om Jerusalems opprinnelse

Forfatter Chris Smith/Aurélia Fronty (Ill.)

Oversatt av Anne Kari Sorknes

En by, to brødre er en legende om hvordan Jerusalem ble til. I boken møter vi to brødre som går til Kong Salomo for få råd i arveoppgjøret etter farens død. Kong Salomo velger å fortelle en historie om to andre brødre, en historie fra før Jerusalem ble bygd.

Dette er en fortelling om omsorg og kjærlighet. Samtidig sier den noe om hvorfor Jerusalem ble bygd på en høyde. Fortellingen kan høres i synagoger over hele verden, fortalt som en jødisk fabel. Den blir også fortalt som et arabisk folkeeventyr. Først for ca 200 år siden ble historien skrevet ned.



Populær skattejakt i kirken

Boka *Skatten i Liljedal* av Runar Bang har virkelig fått ben å gå på. Opplaget på 3000 ble solgt ut i løpet av få dager.

Tekst Lena Skattum

– Det er gledelig og overraskende at boken bare forsvant. Vi hadde ikke forventet en så positiv og massiv respons, smiler IKO-Forlagets markedssjef, Kåre Stige.

– Hva gjorde at boka ble så populær?

– Mange lesere kjenner barna i den hemmelige klubben fra bøkene *Tre i et tre* og *Jakten på Juliana*, og har lyst til å lese mer om hva de finner på. Fortellingene er fengende og spennende, og samtidig formidler de mye bibelstoff.

Tårnagenthelg

Flere hundre menigheter arrangerte Tårnagenthelg for åtteåringer 29. og 30. januar 2011.

Mange menigheter valgte å bruke Runar Bangs helt ferske bok *Skatten i Liljedal* som utdelingsprodukt og utgangspunkt for skattejakt i kirken.

– I tillegg til boka lagde Runar Bang et opplegg for skattejakt i kirkerommet som en del av programmet i Tårnagenthelga. Opplegget går ut på at barna leter etter de lokale kirkeskattene. *Skatten i Liljedal* handler nettopp om forsvunne kirkeskatter, sier Kåre Stige. Skattejakt-opplegget kunne menighetene laste ned



Spennning.

Skatten i Liljedal byr på en spennende jakt etter kirkeskatter.

gratis på IKOs nettsider.

– Det er viktig for IKO-Forlaget at vi treffer med bøkene vi lager, at vi produserer noe som er nyttige redskaper lokalt og som barna kan ha glede av, sier Stige.

Spennning og kirkeskatter

Skatten i Liljedal handler om Stian, Tuva og Erlend som kommer over et skattekart i en gammel Bibel og en legende om *Skatten i Liljedal*. Skattekartet viser seg å være nærmest et bibelrebusløp der bibelfortellingene viser hvor de stjålne kirkeskattene fra Liljedal er gjemt.

– Jeg tror at vi trenger å oppdage kirkeskattene på nytt. Kirkeskattene er symboler som peker på det mest sentrale i den kristne tro, sier forfatteren, Runar Bang.

Runar Bang håper at boka kan være med å skape engasjement og forventninger til Bibelen og til sakramentene hos barna som leser den.

– Boka har nettopp kommet i nytt opplag, så alle som vil kan få kjøpt fortellingen om *Skatten i Liljedal*. Boka oversettes til nynorsk, og vil bli klar for salg før sommeren, forteller Kåre Stige.



Begynner hos barna. Min kirkebok 4 tar utgangspunkt i barnas kontekst og i gleden over å møte hverandre.

Kirkebok med mye glede

IKO-Forlaget presenterer en glad ny kirkebok som både barn og voksne vil like.

Tekst Lena Skattum og Ingrid Fjeld | **Illustrasjoner** Fra boka

Våren 2011 slipper IKO-Forlaget sin nye kirkebok for 4-åringer «Min kirkebok». Boka er blitt til etter mye arbeid der både interne og eksterne rådgivere har blitt brukt.

Humor

– Vi er glad for å presentere en bok som vi tror både barn og voksne kan bli glad i. Boka inneholder humor som vi tror hele familien vil like, sier redaktør og prosjektleder for boka, Cecilie Holdø. Hun er også daglig leder av dåpsklubben TRIPP TRAPP.

Holdø sier IKO-Forlaget har tradisjon for å fornye seg på 4-årsbøker og at det har vært jobbet med boka over lengre tid. – Den nye boka veksler mellom ulike sjangre. Den begynner hos barnet, og barnets kontekst.

Illustratør og forfatter Morten Pedersen har skapt barna Bo og Nora. Sammen med disse to barna kan 4-åringen bevege seg inn i Bibelen, i kunsten, i sanger, salmer og inn i kirken, forteller Holdø.

Tro og kunst

4-åringene får ikke servert hele troslæren på en gang. – Boka har mindre tekst enn de siste 4-årsbøkene har hatt, og av høytidene er det lagt vekt på julen inklusiv advent. Det er Paul Leer Salvesen som har gjenfortalt bibelfortellinger i boka med et språk som 4-åringen skal kunne forstå. Bibelfortellingene, ni til sammen, er illustrert med hvert sitt kunstbilde, forteller Holdø. Redaktørene av boka mener at kunsten er noe barna trenger å bli kjent med.

«Sammen med Bo og Nora kan 4-åringen bevege seg inn i Bibelen, i kunsten, i sanger, salmer og inn i kirken»

– Jeg tror barn kan ha minst like stort utbytte av kunst som voksne. Barna stiller uten fordommer på en helt annen måte enn oss, sier forlagsredaktør Astrid Paulsen. Hun forteller at det har vært to kriterier for utvalget av bildene. Det ene er at de skal konsentrere seg om selve bibelfortellingen som de skal illustrere eller utfylle. Det andre kriteriet er at bildene skal ha forskjellig uttrykk og stil og de skal hentes fra ulike epoker. Derfor vil barna finne bilder fra middelalderen til nåtiden, og både utenlandske og norske kunstnere er representert.

– Bibelfortellingene har til alle tider vært formidlet gjennom kunsten. Denne tradisjonen vil vi gjerne stå i, fortsetter Paulsen.

Bo og Nora

IKO-Forlaget har allerede gitt ut to bøker om Bo. Der har vi møtt ham i barnehagen og hjemme ved leggetid. I den nye kirkeboka møter vi Bo igjen, og denne gangen sammen med venninnen Nora. De to har mange tanker og ideer om både julespill, dåp og gjemsel ...

Morten Pedersen er mannen bak tegningene og fortellingene som gir boka farge og humor. – Når jeg skriver og tegner for 4-åringer, bruker jeg både egne erfaringer fra da jeg selv var liten og erfaringer fra da jeg jobbet i barnehage. Erfaringene gir mye verdifull informasjon om hvordan barn leker, hvordan de reagerer i ulike situasjoner, osv. Dette kombinerer jeg sammen til fortellinger som jeg illustrerer med gode og glade farger. Det blir fort morsomme historier, smiler Pedersen.

Tilleggsprodukter

Sammen med den nye kirkeboka vil IKO-Forlaget også gi ut et «gjøre selv hefte»; et aktivitetshefte knyttet til kirkeboka, en invitasjons-dvd og to cd-er med alle sangene som presenteres i boka.

Med hjerte for barnas tro

Denne gangen innebærer starten på et nytt år mer enn avslutning av årsregnskap for IKOs administrasjonsleder. Harold Leenderts avslutter også sitt arbeidsliv, og går over i de pensjonertes rekker.

Tekst Magnhild Søsveen | **Foto** Lena Skattum og Harold Leenderts

– Hei, ja bare kom inn, sier en smilende Harold da jeg banker på kontordøren hans. Til å være i innspurten på årsregnskapet er det overraskende ryddig på skrivepulten hans, og han setter seg godt til rette for å ta et lite tilbakeblikk på IKO-tiden.

Fra minus til pluss

– Regnskapet ser faktisk veldig bra ut både for forlaget og senteret for 2010, og det er veldig gledelig, forteller Harold. – Slik var det ikke da jeg kom til IKO for 14 år siden. Da var IKO i en akutt økonomisk krise. Han viser meg en artikkel fra IKO-nytt i 1997 som bekrefter det han forteller.

– Det var en tøff og uventet start, og det har vært en krevende prosess å få balanse i regnskapet igjen.

Men gjennom et godt samarbeid med mange gode kollegaer, trofaste givere og viktige samarbeidspartnere har vi hatt en flott utvikling. Jeg er ydmyk og glad for å kunne forlate IKO i en god økonomisk situasjon, smiler han.

Kristendoms kunnskap og tro

– I tillegg til å lede administrasjons- og logistikkavdelingen, har det å jobbe fram en god økonomistyring vært den viktigste oppgaven min på IKO. Men selv om det har vært mye økonomi i hodet mitt denne tiden, har hjertefokuset mitt hele tiden vært på barnet. God økonomi er viktig for at IKO kan drive fram sin hovedoppgave: Formidle den kristne tro for barn og unge. Det er den egentlige grunnen til at jeg har jobbet

her, understreker Harold.

– Gjennom gode barnebøker, metodehefter og annet materiell gir IKO både barn, unge og voksne inspirasjon til å sette ord på sin tro og til å formidle den til andre. Selv har jeg blitt inspirert til å lære mer om barns tro gjennom blant annet fagartikler i Prismet, og det har gledet meg stort å følge med på kursutviklingen på IKO. Engasjementet mitt har også smittet over på egen lokalmenighet.

«Selv om det har vært mye økonomi i hodet mitt denne tiden, har hjertefokuset mitt hele tiden vært på barnet»

Forlater en flott arbeidsplass

En av gjenstandene som snart skal pakkes ned fra kontoret, er et flott fotografi. Det er Harold som har

tatt bildet, og motivet er en skulptur av et lite, tillitsfullt barn. – Jeg liker å ta meditative bilder av skulpturer og figurer, og drømmer om en gang å kunne gi ut en mediativ bildebok. Jeg ser fram til å få mer tid til denne hobbyen nå. Dessuten gleder jeg meg til å bruke mer tid sammen barnebarna mine, smiler Harold.

I tillegg vil Harold bruke tid på å sykle. Han forteller ivrig at «Sykle til jobben aksjonen» på IKO gjorde at han oppdaget sykkelgleden. – Det er flott at IKO har slike arbeidsmiljøtiltak, – det har vært med på å skape det gode arbeidsmiljøet vi har på IKO.

Den avtroppende administrasjonslederen fortsetter: – Vi vet at merkantilpersonalet ofte blir usynlig i en bedrift. I stedet kjenner vi navnene på ledere og foredrags- og kursholdere. Men uten en god og serviceinnstilt administrasjon ville alt stoppet opp.

– Det har vært et privilegium for meg å lede en gruppe som leverer kvalitet. Det er ikke økonomien jeg kommer til å savne når jeg slutter her – men arbeidsmiljøet og de ansatte, avslutter Harold.





Hvem bør få Dåpsopplæringsprisen i 2011?

Hvert år deler IKO – Kirkelig pedagogisk senter ut Dåpsopplæringsprisen til noen som gjør en stor innsats i dåpsopplæringen. Hvem fortjener å få årets oppmerksomhet? Ditt forslag kan bli vinneren.

Tekst Lena Skattum | **Foto** iStockphoto

– Dåpsopplæringsprisen deles ut for å synliggjøre god dåpsopplæring som skjer lokalt i Den norske kirke. Vi håper prisen kan være til inspirasjon for alle dem som jobber med barn og unge i Norge, sier IKOs direktør, Eigil Morvik.

Utfordring

Prisvinneren får 20 000 kroner – pluss et kunstverk

av Helge Bøe. Det er mennesker rundt omkring i landet som sender inn forslag til hvem som bør vinne Dåpsopplæringsprisen. På www.iko.no/pris ligger et skjema som skal være enkelt å fylle ut. IKO utfordrer deg til å foreslå kandidater til årets pris!

Fjorårets vinner

I fjor ble Dåpsopplæringsprisen delt ut for tiende

KRITERIER

Følgende kriterier ligger til grunn for å få tildelt prisen:

- At barn og unge får ansvar og blir involvert/aktivisert
- At det er et kreativt arbeid der en tar initiativ til nye arbeidsformer ut fra de planer som foreligger
- Evne til godt samarbeid i menigheten, mellom menighetens råd og frivillige organisasjoner, mellom ansatte og mellom frivillige og ansatte
- At tiltaket er bærekraftig i forhold til planen som er forankret i menigheten
- At arbeidet kan være til inspirasjon for andre menigheter
- At bredden av barn/unge i de aktuelle årskullene blir involvert
- At man våger å gå nye veger!
- Til tiltak som bidrar med godt innhold i trosopplæringen

Ikke alle kriterier må være oppfylt for å komme i betraktning. Prisen tildeles etter en helhetlig vurdering.

gang, og vinneren var Levanger, Okkenhaug og Ytterøy menigheter med prosjektet *3 go'e* – et tiltak for storfamilien til barn fra 5-7 år. Juryen beskrev *3 go'e* som et flott breddetiltak med stor overføringsverdi. Det er medarbeiderne i prostiet selv som jobbet fram tiltaket.

Hvem kan få prisen?

– Dåpsopplæringsprisen tildeles tiltak eller personer som har bidratt med fortjenstfull innsats i dåpsopplæringen/kirkens undervisning, forteller Morvik. En jury avgjør hvem som blir årets vinner av prisen som er sponset av KA - Kirkelig arbeidsgiver- og interesseorganisasjon.

Også i 2011 deles prisen ut under Trosopp-læringskonferansen på Norges Varemesse, Lillestrøm, 27. oktober.

Dersom du kjenner til et prosjekt eller en person som fortjener Dåpsopplæringsprisen, kan du sende inn ditt forslag. Forslag til kandidater må meldes innen 1. august.

Hender som bærer



*Utstrakte hender som kaller oss ved navn
og sier «du er min»
Åpne hender som uttrykker
kjærlighetsfellesskap med Gud
Beskyttende hender som verner om et levende
forhold til Gud under alle livsforhold
Hender som bærer*

Var det slike bærende hender Michael hadde opplevd? Han var ny i barnehagen, en kjær tante var dødssyk og pappa hadde mistet jobben sin. Det ble for mye for treåringen. Han gråt stadig. Dag etter dag. En dag tok førskolelæreren Michael til side og presenterte lignelsen om Den gode hyrde for han. Michael ble veldig involvert i fortellingen og trefigurene som læreren brukte for å illustrere den. Til hennes forbauselse observerte hun at Michael selv oppdaget at han var en av sauene.

Da mamma hentet Michael den dagen, løp han imot henne med ordene: «Mamma, mamma! Jeg gråt ikke i dag!» Senere sa han: «Jeg behøver aldri mer å være redd, for jeg har Den gode hyrden til å passe på meg.»

Barn har evnen til åpenhet og undring. Det gjør dem mottagelige for Jesu lignelser om Guds rike. Små barn har også evnen til å se det usynlige. Vår oppgave som voksne er å åpne denne usynlige verdenen for barna. Sammen med Jesus kan de gå inn i den.

Tekst og foto Harold Leenderts,
Administrasjonsleder IKO

IKO synger håp igjen

I februar ankom et rykende ferskt sanghefte fra trykkeriet. *Syng håp 2* er et svar på spørsmål etter større stofftilgang på sanger og bønner fra den verdensvide kirke.

Tekst Lena Skattum

Syng Håp er på få år blitt et begrep i norsk menighetsliv. Det arrangeres *Syng håp-gudstjenester*, *Syng håp-konserter*, og noen steder har man også *Syng håp-kor*. Det har vært arrangert mange kor- og gudstjenesteverksteder med utgangspunkt i den første utgaven av *Syng håp*.

Stor interesse

– Interessen for sanger fra den verdensvide har blitt stadig større. Både barn, unge og voksne har falt for sangene i *Syng håp*, sier Sindre Eide, som er en av redaktørene bak boken.

Sangene i *Syng håp* er i mange forskjellige stilarter. Noen er enkle omkvad som man kan synges så og si uten å ha hørt dem før. Andre er mer kompliserte, både med hensyn til rytmikk og harmoniseringer.

– Hvorfor så stort engasjement for sanger fra hele verden?

– Rett og slett fordi vi hører til i én verden, i én kirke. Som Generalsekretær i Kirkens verdensråd, Olav Fykse Tveit, sier det i bokens innledning: «Nye songar og tonar frå andre delar av kyrkja i verda kan på ein spesiell måte gje oss nettopp desse opplevingane av å



høyra saman i Guds kyrkje på jord. Nye songar som har gjeve andre mot og håp, om det er klage eller takk, moll eller dur, kan også gje oss håp.»

Bevissthet og glede

Alle sangene i *Syng håp 2* har små kommentarer som sier noe om bakgrunn og bruk av sangene. Disse kan gi menighetene større forståelse av sangene og den sammenhengen de opprinnelig hører hjemme i.

– Hva håper du sangene kan gi til menighetene?

– Fornyet bevissthet om den store sammenhengen vi hører til i. Fornyet glede over å synges sammen med kristne brødre og søstre i Afrika, Latin-Amerika og Asia. Melodier, rytmer og tekster som er annerledes enn hva vi er vant med, kan få oss til å oppdage nye sider ved den kristne tro. Å synges er en aktiv handling. Man gjør noe som åpner opp for både diakoni, misjon - og kristent fellesskap, både lokalt og globalt. SYNG HÅP! oppfordrer Sindre Eide.

Fratrekk på skatten

Gaver til IKO på over 500 kroner er fradragsberettiget bidrag til forskning. Disse kan trekkes fra i selvangivelsen. Alle våre givere som har gitt minimum 500 kroner til IKOs arbeid, har fått informasjon om dette fra oss. For de som er registrert med personnummer har vi rapportert gavene til skattemyndighetene.



IKOs kurs- og konferanseprogram våren 2011

Mai

5-6. mai
IKO-Huset, Oslo

Åpen barnehage

Årets samling for ansatte i åpne barnehager fokuserer på musikalsk og teatralisk formidling. Målet er å oppmuntre til å ta i bruk fantasi, klang, rytme og bevegelse.

Dette får du

- Innføring i barns musikalske utvikling
- Innføring i dukke- og figurteater
- Praktiske øvelser

12. mai

IKO-Huset, Oslo
Prismetseminar med fokus på familien



23.-24. mai
Saltstraumen
Fortellerkunst

Kurset gir verktøy til deg som ønsker å bli en god forteller. Gjennom ulike øvelser får du trening i å jobbe med bibelfortellinger, gjøre dem til dine, kommunisere godt og berøre.

Dette får du

- Praktiske øvelser
- Fortellerteori og sjangerteori
- Innføring i moderne bibeltolkning
- Trening i fremføring av fortellinger
- Trening i kommunikasjon

Juni

15. juni
IKO-Huset, Oslo
Sommerfest



GI TRIPP TRAPP til et barn du er glad i

Pakker med bøker, CD-er og DVD-er tre ganger pr. år. Alderstilpasset. 0-12 år

DÅPSKLUBBEN
TRIPP TRAPP

www.tripptrapp-klubben.no Tlf: 22 59 53 00 E-post: ordre@iko.no

BDISTRIBUERT AV POSTEN
NORGE
posten

NORGE P.P. PORTO BETALT

Retur: IKO – Kirkelig pedagogisk senter
Postboks 2623 St. Hanshaugen
0131 OSLO

Les påskefortellingen sammen med barna

Hvorfor feirer vi egentlig palmesøndag, skjærtorsdag, langfredag og påskedag? Les fortellingen og la barna bli kjent med det som skjedde.



Påskedramaet

En vakkert illustrert fortelling der vi følger Jesus hver dag gjennom hele påsken.

Boka sier også noe om hva det som skjedde i påsken kan bety for oss i dag.

26 sider • kr 188,- • Fra 6 år



Den første påsken

Vi leser om Jesus fra palmesøndag og gjennom påskeuken til oppstandelsen første påskedag. En fortelling om Guds kjærlighet og hvordan budskapet om den begynte å spre seg etter Jesu oppstandelse.

26 sider • kr 158,- • 5-8 år

**iko**
IKO-FORLAGET AS

Tlf. 22 59 53 00
Faks 22 59 53 01
E-post ordre@iko.no

Finn flere påskebøker for barn på www.iko-forlaget.no