

**3 Fortellinger i
gudstjenesten**

**4 6-årsboka
kommer i juli**

8

Ny bokserie:

Barn trenger håp



Gudstjenestereform – også prekenreform?

Den norske kirke har fått en ny gudstjenesteordning. Helt siden Ungdommens Kirkemøte (UKM) i 2003 oppfordret Kirkemøtet til å gjennomføre en gudstjenestereform, har det vært jobbet intenst med gudstjenesteliturgien. Mange menigheter har prøvd ut ulike varianter og liturgien var til bred høring før Kirkemøtet fattet sitt vedtak. Selv om resultatet kanskje har blitt annerledes enn UKM så for seg i 2003, så har kirken nå fått en gudstjenesteordning som gir rom for variasjon og særpreg slik intensjonen har vært i dette arbeidet. Målet nå er at lokale prosesser og vedtak fører til bedre gudstjenester med økt oppslutning, slik at visjonen om at gudstjenesten er for alle virkelig blir en realitet!

Hva med prekenen?

Jeg legger likevel merke til at i alt reformarbeidet, så er det et element som har fått relativt lite oppmerksomhet, og det er prekenen. I vår tradisjon har ordet og forkynnelsen hatt en sentral plass også i gudstjenesten. For mange er prekenen et høydepunkt (eller dessverre noen ganger også et lavpunkt) og kanskje noe av det viktigste som skjer. Da er det litt underlig at så få har tatt opp dette temaet i reformen.

Den nye tekstmåten har riktignok gitt oss noen konkrete innspill til prekenfornyelse. Utvidelsen til tre tekstrekker har gitt predikantene et rikere teksttilfang. En rekke nye tekster skal settes «under lupen» de kommende årene. Nytt er det også med en egen fortellingstekst til hver søndag. Disse er først og fremst tenkt til bruk i gudstjenester med barn eller familier, men fortellingstekstrekken åpner et nytt rom for forkynnelsen i gudstjenesten, noe som kan utfordre

og berike gudstjenesteopplevelsen både for barn og voksne. Jeg håper mange våger å ta i bruk disse nye tekstene og ikke minst den nye tekstformen (fortelling og ikke enkeltvers).

Involvering og fleksibilitet

I reformarbeidet har tre stikkord eller verdier vært viktige: Involvering, stedegengjøring og fleksibilitet. Mitt håp er at de samme tre ordene også får prege arbeidet med preken framover.

Involvering handler om at prekenen ikke bare er en manns eller kvinnes arbeid, men noe som også kan vokse fram som resultat av et samarbeid.

Stedegengjøring handler om at prekenen alltid må handle om oss også, vi som er tilstede i gudstjenesten, vårt lokalmiljø og vår hverdag. Barn, unge, voksne og eldre med ulike ønsker og behov skal kjenne at ordene faktisk handler om våre liv og ikke bare er en teologisk korrekt analyse av en Bibeltekst.

Fleksibilitet handler om at prekenform kan variere, noen ganger fra prekestolen andre ganger nede på kirkegulvet, noen ganger som ren «forelesning», andre ganger med dialog, dramatisering og kanskje også dans. Vi må våge å ta i bruk ulike uttrykksformer – det vil gi bedre preken!

Eigil Morvik

Eigil Morvik
Direktør IKO



Fortellingstekster som gudstjenestearbeid



– Fortellingstekstene i Bibelen er et veldig godt utgangspunkt for å lage gudstjenester for alle, sier Magnhild Søsveen Eriksen, rådgiver ved IKO.

Tekst Ingrid Fjeld | **Foto** iStockphoto

– Med to nye bøker og et kurskonsept som tar utgangspunkt i fortellingstekstene, ønsker IKO å bidra til at menighetene kan utvikle et formidlingsspråk i sine gudstjenester som kommuniserer med alle mennesker uavhengig av alder, livsfase, livssituasjon og funksjonsevne.

Involveringsmetodikk

I forbindelse med gudstjenestereformen i Den norske kirke, ble det utgitt en ny tekstbok med prekenetekster. I tillegg til tre tekstrekker, finnes en fortellingstekst til hver av dagene i kirkeåret. Det er disse fortellingstekstene som er utgangspunktet for Kirkeårets fortellingstekster 1 og 2 som nylig er utgitt av IKO-Forlaget.

– Bøkene inneholder erfaringsartikler fra over 60 menigheter som har brukt fortellingstekstene i sitt gudstjenestearbeid. Ut fra sine lokale forhold har de prøvd ut ulike former for involveringsmetodikk hvor barn, unge, voksne og mennesker med utviklingshemming har jobbet sammen om gudstjenesten, sier Søsveen.

Biskop Tor Singsaas i Nidaros er glad for at han er en av dem som har bidratt i bøkene. – Jeg har gjennom forberedelsene og gjennomføringen av disse gudstjenestene og prekenene møtt mennesker som har gjort et sterkt inntrykk på meg. Gleden over å gjøre noe sammen, var stor. Dette var givende og lærerikt,

sier han.

Også biskop Erling Pettersen i Stavanger har vært med på arbeidet, i Nordheim menighet i Haugesund.

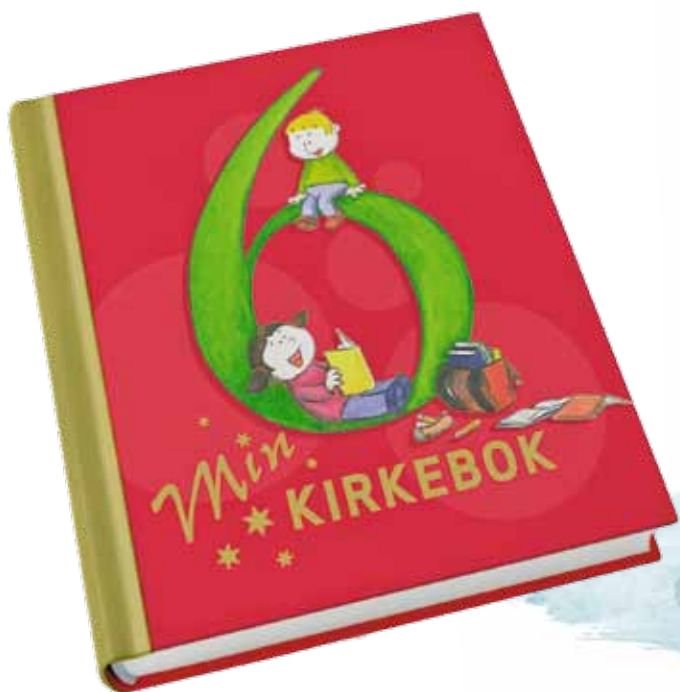
– Prosessen og gjennomføringen gjorde noe både med meg og menigheten. Vi ble berørt. Dette gav mersmak. Arbeidet med fortellingstekstene i menighetene vil uten tvil bli til berikelse, sier han.

Kjerneverdier

Søsveen forteller at arbeidsmetoden samsvarer godt med stedegengjøring, involvering og fleksibilitet som er de sentrale kjerneordene i gudstjenestereformen. – Artiklene i bøkene viser gode måter å skape et nært samspill mellom liturg og menighet, sier hun.

En arbeidsgruppe som er tilknyttet IKO, lager nå et kurskonsept som tar utgangspunkt i bøkens helhetstenkning og metodikk. – Målet med kurset er å gi gode innfallsvinkler til involvering og samhandling både rundt formidling av Bibelens tekster og gudstjenestearbeid, forteller Søsveen.

– En lokal kursleder kan selv tilpasse kursmaterialet vi lager og velge ut kursmoduler. Slik kan det lages korte eller lengre kurs hvor mesteparten av tiden skal brukes til praktisk samhandling rundt tekstarbeidet. Dette gjør at lokale ansatte og frivillige i menigheten får jobbet sammen i prosesser for å utvikle et gudstjenestearbeid som åpner for involvering for alle.



Min Kirkebok 6

Med sin flunkende nye 6-årsbok, ønsker IKO-Forlaget å gi kirken mulighet til å gi foreldrene enda flere fortellinger fra Bibelen som de kan lese for barna sine.

Tekst Lena Skattum Sandvik | **Illustrasjon** Morten Pedersen

I trosopplæringsplanen, *Gud gir - vi deler*, heter det at kirken skal ivareta samarbeidet med hjemmet og motivere til at kristen tro, verdier og tradisjon finner sin naturlige plass i hjemmet.

– Hva passer vel bedre for en kirke som døper, enn å være med i familiens nettverk når 6-åringen skal begynne på skolen? spør daglig leder i Dåpsklubben TRIPP TRAPP, Cecilie Holdø.

Gullserien

Derfor bestemte IKO-Forlaget seg for å lage en ny 6-årsbok. – Det at bøkene står i en serie, gir oss den fordel at vi kan fordele stoffet over flere sider, slik at barnet kan

få med seg flere fortellinger, flere sanger, flere kunstbilder og mer glede og humor gjennom Bo og Nora-fortellinger. Vi kaller det jo også en gullserie. Gjennom denne ønsker vi å gi det beste av kjernefortellinger fra Bibelen, av sanger og salmer til barna – og det i en vakker innpakning, smiler Holdø. Hun mener også at det er viktig at barna kjenner seg igjen fra 4-årsboka, og at 6-årsboka får stå i tradisjonen med flotte, kvalitetsbøker fra kirken.

IKO-Forlagets sjef, Heidi Jannicke Andersen, sier at forlaget har lagt ned et stort arbeid for å kunne lage et produkt som gjenspeiler menighetenes forventninger og behov best mulig. – 4-årsboka har

vi 40 år lang tradisjon for, så den er et av IKO-Forlagets flaggskip! En fornyelse av et innarbeidet utdelingsmateriell er alltid et sjansespill, men for den nye 4-årsboka viser tilbakemeldingene at vi har lykket.

– Hva er nytt i «Min Kirkebok 6» i forhold til 4-årsboka?

– Det var naturlig å la advent og jul få plass i 4-årsboka. Dermed har 6-årsboka fått høytidene påske og pinse. Skolebarn tåler lengre fortellinger, så det finnes her. Vi løfter også fram nattverden, sier Cecilie Holdø.

Kunstnerisk mangfold

Redaktør i IKO-Forlaget, Astrid

Boka
kommer
i juli
2012



Paulsen, forteller at 6-årsboka, som 4-årsboka, har med utvalgte bilder fra ulike tidsepoker for å illustrere og utdype bibelfortellingene. – Bibelen har inspirert kunstnere gjennom århundrene. Kunstnerne har tolket den ut fra egen personlighet, sammenheng og samtid. For eksempel går påskemotiver som nattverden, korsfestelsen og oppstandelsen som en rød tråd gjennom kunsthistorien. Hver tid og hver kunstner har gitt hendelsene sitt uttrykk. Vi vil vise seksåringene noe av dette mangfoldet og har valgt noen riktig gamle bilder, og noen fra vår tid.

– Er 6-åringer opptatt av kunst, da?

– Nei, de færreste 6-åringer er vel opptatt av «kunst». Men mange er opptatt av bilder – og vant til å lese dem! Selv om det da ofte dreier seg om andre typer bildeuttrykk, kan barn både forstå og få sterke inntrykk av slike bilder som vi kaller «kunst». De må bare

«Gjennom denne ønsker vi å gi det beste av kjernefortellinger fra Bibelen, av sanger og salmer til barna – og det i en vakker innpakning»

få møte kunsten! I trosopplæringen er det viktig at formidlingen skal gi både kunnskap og opplevelse, og møter med kunst kan bidra til det, enten det er «live» i et museum, galleri, kirke eller i bøker. Vi håper at bildene i 4- og 6-årsbøkene skal invitere til undring og refleksjon, og gjerne hos barn og voksne sammen.

Variert sangutvalg

IKO-rådgiver Jorunn Blindheim, forteller at 6-årsboka har et variert

sangutvalg. Her finner barn og voksne alt fra klassiske sanger og salmer, til sanger som hører inn under barnegospeltradisjonen.

– Sangene handler om 6-åringens hverdag, følelser og temaer som 6-åringer er opptatt av. For eksempel åpner boka med sangen «Skal vi være venner». Gjennom sangvalget vil IKO fokusere på at verden er god og være i og at det er mye å glede seg over for liten og stor. Men også 6-åringen erfarer motgang og skuffelser, noe som særlig tematiseres i sangen «Englebarn». Da er det fint å høre at Gud er nær når store tårer triller og alt er trist!

Også påskesanger har fått plass i 6-årsboka. IKO håper med sangutvalget både å formidle undring og gi barn muligheter til å praktisere tro gjennom sang.

– Hvordan skal barna lære disse sangene som kanskje er ukjente for dem?

– De aller fleste sangene er nylig spilt inn i ny musikalisk innpakning på cd-en «Glede». Vårt store ønske er at cd-en kan brukes både i hjem og kirke, slik at barn lærer gjennom å lytte passivt eller mer aktivt. Barn som lever i et musikals univers vil få verktøy som gir hjelp til å både tolke og mestre livet i lys av den kristne tro, svarer Blindheim.

Billig men påkostet

Forlagssjefen, Heidi J. Andersen, forteller at 6-årsboka både er en investering og et viktig økonomisk produkt for forlaget. – 4- og 6-årsbøkene og det tilknyttede materialet er svært påkostede produkter. Vi tilbyr dem til en svært lav pris i forhold til kvalitet. Derfor er vi avhengig av høye salgstall for å ha en fornuftig inntjening. Samtidig skal det sies at når vi først lykkes, og selger år etter år, så er disse produktene viktige for omsetningen i forlaget.



Tap, håp, dialog - ny bok i Kirke- skoleserien

Redaktør: Kristin Gunleiksrud

Samarbeidet mellom kirke og skole har endret seg mye gjennom tidene. Fra den tid da kirkelig trosopplæring nærmest ble drevet i og av skolen, til i dag der kirkens rolle i samarbeidet først og fremst er å være en ressurs for skolens arbeid med ulike tema. Derfor får samarbeidet stadig nye former og nytt innhold. I denne boken drøftes bl.a.:

- Er det rom i skolen for at barn og unge bakser med evige spørsmål og meningen med livet?
- Hvordan kan religionsdialogen inngå i samarbeidet?
- Hvordan kan man arbeide med elevers taps- og sorgopplevelser?
- Hvordan kan elever bidra i internasjonalt solidaritetsarbeid?

Boken inneholder bidrag fra Anne Anita Lillebø, Steinar Ims, Olav Rønneberg, Tore Johan Øvstebø og Asle Kristiansen. Kristin Gunleiksrud er redaktør for boken og har skrevet innledningskapittelet.

Dette er den 5. boken i serien om samarbeid mellom kirke og skole.

Et bilde til mor

Tekst: Mary Hoffman Ill: Karin Littlewood

Hassan er kommet til et kaldt og regnfullt land hvor folk snakker et språk han ikke forstår. Han måtte flykte fra hjemlandet Somalia sammen med familien sin, og etter et opphold i en flyktningleir gikk reisen videre til Norge. Her er alt grått og trist. Hvor er det blitt av alle fargene han kjente fra Somalia? Historien om Hassan er rørende og dypsindig. Illustrasjonene utfyller historien på en harmonisk måte.

Prismet nr 1/2012:

Prismet nr. 1/2012 er kommet til IKOs lager, og er mulig å bestille.

Innhold:

- *Does Religious Education Work? Eit blick over Nordsjøen* [Leiar]
- *RLE-faget og retorisk medborgerskap* Av Merethe Roos [Forskning]
- *Trosopplæring som livsstil?* Av Morten Holmqvist [Forskning]
- *Bruken av religiøse fortellinger i barnehagen* Av Ragnhild Fauske [Forskning]
- *Trenger vi private grunnskoler bygd på livssyn?* Av Lars Unstad [Refleksjon]
- *De farlige sektene* [Bokrevy]

Bestill heftet på www.iko.no/prismet eller send e-post til ordre@iko.no





En kjempestor bibel for de bitte små

Tekst: Virginie Aladjidi og Caroline Pellissier Ill: Julie Faulques

Ti bibelfortellinger til undring og samtale for små og store. Store, fargerike illustrasjoner med luker som kan åpnes. Disse fortellingene finnes i boka:

- Skapelsen
- Noahs ark
- Jona og fisken
- Moses og folket hans
- David og Goliat
- Jesu fødsel
- Den bortkomne sau
- Jesus og Sakkeus
- Jesus og vennene hans (nattverden)
- Jesus lever for alltid



Oppdag naturen!

Tekst: Mick Manning Ill: Brita Granström

Oppdag naturen! er en skattkiste full av aktiviteter, informasjon, observasjoner, bilder og poesi. Den viser naturen i byen, i skogen, i grøftekanter, i og ved saltvann og ferskvann, på fjell og hei. Til og med bilturer er tatt med.

Boka inneholder også utdrag av sanger, vers og dikt – også fra Bibelen – for naturen er ikke bare kunnskap og vitenskap. Den er en del av selve skaperverket, noe vi undrer oss over og er takknemlige for.

Dette er en flott bok som vil inspirere familier til å utforske mangfoldet i naturen.





Barn trenger håp

IKOs festsal var full under lanseringen av bokserien *Barn trenger håp*. Fagdagen som fulgte lanseringen bød på refleksjon og rørende fortellinger.

Tekst Lena Skattum Sandvik | **Foto** iStockphoto og Lena Skattum Sandvik

– Denne bokserien har hentet inspirasjon fra en tysk bokserie om barn og håp. Her har fagfolk publisert akademiske spørsmål i et lettfattelig språk, smiler Sturla Sagberg som er redaktør for den første boken i serien. Sagberg er professor i religion, livssyn og etikk ved Dronning Mauds Minne Høgskole for førskolelærerutdanning (DMMH).

For alle som arbeider med barn

Barn trenger håp er resultatet av et prosjekt der målet er å utvikle litteratur for alle som arbeider med barn i trosopplæring, skole og barnehage. De fire bøkene er utviklet av Dronning Mauds Minne Høgskole for førskolelærerutdanning (DMMH) med støtte fra Kirkerådet og i samarbeid med IKO. Foreløpig er bare

første boken i serien kommet på markedet. Resten vil komme jevnt utover, og siste bok kommer våren 2013.

– Vi ønsker at dette skal nå fram til dem som virkelig trenger det. Dette var inspirasjonen for å skrive i et språk som favner flest mulig. Vi ser også behovet for denne serien i førskolelærerutdanningen, sier Sagberg.

Livskraft

Utgangspunktet for serien er at barn møter verden med håp – med en medfødt livskraft som strekker seg mot fremtiden, mot mulighetene til å vokse, til å mestre, til å lære, til å oppdage.

Livskraften er sterk, men barn er helt avhengige av relasjonene de utfolder denne livskraften i.

– I et forprosjekt ble menighetsansatte intervjuet



Engasjerte. Redaktør Sturla Sagberg og IKO-rådgiver Marte Eriksen er begge svært begeistret over første bok i serien *Barn trenger håp*. Boken er for alle som arbeider med barn i trosopplæring, skole og barnehage. De tre resterende bøkene i serien vil komme i løpet av 2012 og 2013.

«Boka er veldig relevant! Derfor er den både verd å lese – og å bruke»

om problemstillinger som opptok dem. Svarene ble: Hva er tro i barns verden? Hvordan lærer barn, og hvilken rolle spiller estetikk i barns tro? Hvordan kan vi forstå barns åndelige liv? Hvordan skapes rom for gode samtaler? Hva tenker barn om sant, rett, godt, ondt?, forteller Sagberg.

Nye spørsmål og svar

Han ønsker at tekstene kan gjenspeile og kaste nytt lys over leserens egne tanker og egen praksis, slik at de kan reise nye spørsmål og kanskje finne noen nye svar.

Fagfolk innen ulike fagfelt har bidratt til bøkene, og biskop emeritus Finn Vagle har fått den litt lengre ettertankeartikkelen i den første boka. Under lanseringsseminaret rørte han tilhørerne ved å fortelle historien om en fosterjente som i fosterhjemmet ønsket å avslutte dagen med å synge «Kjære Gud, jeg har det godt.»

Marte Eriksen, barnehagerådgiver ved IKO er imponert over den første boka i serien, og løfter stadig boka fram i ulike fora. – Boka er veldig relevant! Derfor er den både verd å lese – og å bruke. Barna har en mengde muligheter. De lever i et mulighetsmarked. Vi vil at barna skal ha det trygt. Denne boka utfordrer mitt trygghetsideal, sier Marte. Hun lurer på om vi fort forkynner for barna det som er trygt – de lette

sannhetene, og luker ut det som er vanskelig i troen.

Barnas fortrinn

Eriksen er veldig opptatt av lek, og mener at boken gir kirken en mulighet til å dra nytte av lekekompetansen til barna. – Boka inspirerer voksne til å være flinke voksne som inviterer barna inn på barnas- og kirkens premisser. I kirken inviteres barna inn i en verden av riter og symboler som ikke er så langt unna barnas «lekeverden». Evnen til å late som at det som ikke er finnes, det er barnas fortrinn.

Eriksen mener at boka anerkjenner barnet, og gir barnet status. – Boka inspirerer og utfordrer meg som ansatt på IKO, som mor, som frivillig i menigheten og som førskolelærer, sier hun og legger til at dette er nyttig litteratur som begeistrer henne.

BESTILL SERIEN

Få hele serien med 25 % rabatt:

Ved å bestille hele serien får du 25 % rabatt. Bøkene blir automatisk tilsendt etter hvert som de blir utgitt. Gå inn på www.iko-forlaget.no og bestill!



Brukerundersøkelse i TRIPP TRAPP-klubben

Vi noterer med glede at veldig mange er fornøyd med sitt medlemskap, og med det de gir bort. På en skala fra 1-5, der 5 er best, gir hele 84 prosent klubben 4 og 5.

Tekst Cecilie Holdø | **Foto** Kristin Maria Bækkevold

På tampen av fjoråret sendte vi ut et spørreskjema til foreldre og givere i TRIPP TRAPP-klubben.

Ca 3400 e-poster gikk ut, og over en tredjedel svarte.

Svært fornøyde

Svært mange uttrykker med egne ord at de er glad for at klubben finnes. Flere mener den er en solid støtte i formidlingen av den kristne tro til barnebarn – men også til barn og svigerbarn. Kun noen svært, svært få svarer at de er skuffet over pakkene. De begrunner det da med at tekst og illustrasjoner er dårlige og at produktene ikke fenger.

Når det gjelder aldersinndelingen gir 77 prosent 4 og 5 på skalaen. Også på spørsmål om antall pakker, bøker, Cd-er og lignende er de fleste også fornøyd. Vi noterer oss riktignok at en del yrter ønske om flere CD-

er, DVD-er, spill o.a. Dette gjelder særlig gutter som ikke er like opptatt av å lese bøker. Det ser ut til at vi har truffet med et passe antall bibelfortellingsbøker, mens en del mener vi burde ha flere fortellinger om den kristne tro i hverdagen.

Utfordringer

Det vi sitter igjen med er at giverne i det store og hele er veldig fornøyd med vårt tilbud. Noen små nyanser i svarene bekrefter det vi selv har notert oss som utfordringer for de neste årene: Flere varierte pakker med bøker, CD-er, DVD-er, spill m.m., flere hverdagsfortellinger – gjerne med mer humor.

Å nå særlig gutter i aldersgruppen fra ti år, er en utfordring. Her jobber vi med en ny serie, som vi håper skal bli godt mottatt av de eldste i klubben. Det kommer også flere tegneserier, DVD-er og CD-er.



17. oktober kl.09.00 åpnes dørene på Varemessa på Lillestrøm for årets Trosopp- læringskonferanse. Nok en gang ønskes frivillige og ansatte i kirke og organisasjoner hjertelig velkommen til en innholdsrik dag med trosopplæringsarbeid i fokus.

Tekst Magnhild Søsveen Eriksen | **Foto** Robert Dreier Holand

– Vi er godt i gang med den kreative prosessen nå, forteller Jorunn Blindheim som for femte året på rad leder hovedkomiteens arbeid.

Leve og vokse

– To viktige stikkord for årets konferanse er «leve» og «vokse». Ordene er hentet fra den nye dåpsliturgien hvor kirken blir påminnet sitt medansvar i å legge til rette for at alle dømte skal kunne «leve og vokse i den kristne tro».

Med dette utgangspunktet ønsker hovedkomiteen å ha fokus på hvordan kirke og hjem i viktige overgangsfaser kan bidra med trosopplæring i barn og unges liv. – Vårt ønske er at barn og unge kan se seg selv og verden som skapt, elsket og holdt oppe ved Guds kjærlighet, sier Blindheim.

Påfyll

– Også de som jobber med trosopplæring trenger et sted for påfyll til tro og tjeneste, sier Jorunn. Hovedkomiteen ønsker derfor å lage et program som rommer mange uttrykksformer, fagområder og interesser. – Det er en spennende utfordring å velge innfallsvinkler og finne engasjerte personer som kan bidra i dette når vi skal sy sammen et sceneprogram, smiler Blindheim.

Dette er også en utfordring som Kjersti Kolbjørnsrud, ansvarlig for seminarprogrammet, tar på alvor. – Det legges også i år opp til mange seminar på

årets konferanse, og vi har allerede en lang ønskeliste med aktuelle og viktige tema og bidragsytere. Vi skal gjøre vårt for å få til et bredt seminarprogram som rommer både teori og praksis, som har fokus på flere aldersgrupper og som er tilpasset ulike yrkesgrupper, sier Kjersti.

Møteplass

Trosopplæringskonferansen arrangeres av Kirkerådet og IKO – Kirkelig pedagogisk senter. I tillegg er det i år et tett samarbeid med fagkonferansen i Ungdom, kultur og tro *Med livet som mønster – Mønster for livet* som er et samarbeid mellom Det teologiske menighetsfakultetet og Kirkerådet.

– Trosopplæringskonferansen er kirkens største fagkonferanse med barn og unge i fokus, sier Jorunn Blindheim. Hun ønsker velkommen til en innholdsrik dag med både faglig og sosialt påfyll. Konferansen skal både oppmuntre og utfordre til å leve og vokse – både i troen og livet.

KONFERANSE

«Med livet som mønster. Mønster for livet - en fagkonferanse i Ungdom, kultur og tro»

Les mer om årets UKT- konferanse

17. -19. oktober 2012, på MFs nettsider: www.mf.no



Årets mentorsamling

Oppsummering: En tettpakket dag med programinnslag som både oppmuntret til takknemlighet, pågangsmot og samhandling.

Tekst Magnhild Søsveen Eriksen | **Foto** Lena Skattum Sandvik

19. mars ble årets mentorsamling arrangert på Det teologiske menighetsfakultet i Oslo.

Erfaringsdeling

Mentorkorpset for trosopplæring består i dag av rundt 110 mentorene. Mentorene er i ulike aldre, kommer fra ulike deler av landet, og har en variert fag- og yrkesbakgrunn. Men felles for dem alle, er at de har et engasjement for trosopplæring i lokalmenighetene.

På den årlige mentorsamlingen blir derfor det å bli kjent med andre mentorer og delta i samtaler om strategier rundt veiledning på lokalt trosopplæringsarbeid en sentral del av samlingen. Årets mentordag startet med en flott morgensamling i kapellet på MF. Denne ble ledet av Oslos biskop Ole Christian Kvarme. Deretter fortsatte Per Anders

Nordengen med et inspirerende kåseri om visjon og inspirasjon i trosopplæringen. Etter en god lunsj fortsatte mentordagen med gruppevisse samlinger og seminarer.

Gode møter

Evalueringen av dagen viste at mentorene var spesielt godt fornøyde med samlingene med representanter fra bispedømmene de selv er mentor i. Det var også Vigdis Aakre som er rådgiver for trosopplæring ved Nidaros bispedømmekontor, og deltok på samlingen for Møre og Nidaros bispedømmer.

– Vi samarbeider jo mot et felles mål – nemlig å få til best mulig trosopplæring! Derfor er det viktig og bra at mentorene og vi på bispedømmekontorene snakker sammen, slik vi gjorde på mentorsamlingen, sier hun.



Lærerike samtaler.

Mentorene var delt inn i grupper etter hvilket bispedømme de var mentor i. Samtalen rundt bordene fløt fint.

«Vi samarbeider jo mot et felles mål – nemlig å få til best mulig trosopplæring!»

Vigdis mener at samtalene er med på å klargjøre rollene og arbeidsoppgavene mellom bispedømmet og mentorene. – Bispedømmeansatte har et formelt og forvaltningsmessig ansvar, og kan følge opp over lengre tid, mens mentorene har mindre tid til rådighet. De har likevel en friere rolle, og kan komme med gode innspill og se muligheter med sitt utenfraperspektiv.

Vigdis påpeker også et viktig anliggende i forhold til mentorenes rolle i lokalmenighetene. – Etter valget i fjor høst var det mange steder stor utskiftning i menighetsråd og utvalg, og dermed flere som ikke er like godt kjent med trosopplæringsreformens grunntenkning og målsetning. Mentor har god mulighet til å bidra her, sier hun.

Ta det med ro!



«For den som vandrer rolig, den har sitt hjerte med». Slik skriver Tore Thomassen i en av sine barnesanger. Er du også av dem som tenker at livet av og til går for fort, at det bare er så vidt du henger med? Og når vi ser tilbake på alle avtalene som står på kalenderen for året som gikk, så tenker vi: «Slik vil jeg ikke ha det neste år!» Hva gjør vi med det? Og hva gjør det med oss?

Når vi lever livet i alt for stort tempo, tror jeg det alt for ofte blir avtalene som styrer livet, og ikke vi som styrer avtalene. Gud vil det ikke slik. Han har gitt oss en annen rettesnor for våre prioriteringer: «Søk først Guds rike». Vi trenger å begynne med det viktigste, og kjenne at vi kan hvile i at Jesus har gjort alt ferdig for oss.

Livet er ikke noe Gud har kalt oss til å komme oss gjennom så fort og effektivt som mulig. Vårt hastverk hjelper oss ikke til himmelen, kanskje heller tvert i mot. Vi risikerer å leve livet så fort at vi mister kontakten med både Gud og våre medmennesker. Mennesker som kanskje akkurat i dag trengte at du stoppet opp og var til stede for dem. Vandrer du rolig og har ditt hjerte med, ser du også disse menneskene langs din vei. Da hører du også når Gud taler til deg. Han som ønsker å vise den vei han har lagt ferdig for ditt liv. Kanskje vi trenger å slå av på farten så vi ikke mister retningen?

Tekst Geir Nordkil,
styremedlem i IKO

Avskjed

Lena Skattum Sandvik slutter etter fem år som informasjonsrådgiver ved IKO. Vi takker en dyktig medarbeider og ønsker lykke til i videre utfordringer!

Tekst Ingrid Fjeld

Hva er de to mest spennende prosjektene/oppgavene du har vært med på på IKO?

- Vanskelig å velge kun to prosjekter, for jeg har trivdes med de fleste oppgavene jeg har hatt. Men jeg vil likevel trekke fram arbeidet med Trosopplæringskonferansen og arbeidet med TIP-boken og kursene «Manus for livet? Film som verktøy i trosopplæringen» som noen av prosjektene som har utviklet meg og som har gitt meg mye.

- Er det noen prosjekter du helst skulle fulgt videre?

- Akkurat nå holder vi på med

å gå inn i sluttarbeidet med ny IKT-løsning og helt nye og mer brukervennlige nettsider for kundene våre. Dette er et arbeid som er svært krevende, men som jeg har lært mye nytt av. Derfor skulle jeg gjerne vært her til dette kom opp å gå. Men jeg har i alle fall stor tro på at dette kommer til å bli bra - både arbeidssparende for oss, og brukervennlig for kundene! Så lykke til med ferdigstillingen, IKO! Ellers må jeg nevne de herlige fortellingskurskompanjongene mine - Hege Merakerås og Kristin Aadland. Vi har vært et bra trekløver - og hatt mye gøy sammen. Skulle

gjerne vært med dem på flere turer.

- Har IKO som arbeidsplass noen morsomme/særegne uskrevne regler som du vil savne?

- Uskrevne regler vet jeg ikke, men jeg kommer til å savne alle de gode samtalene med kollegaer om både fag og mer personlige ting - og latteren til Jorunn, og de tørre morsomhetene fra Eigil og Kåre. IKO har flotte og flinke mennesker i arbeidsstokken. Jeg har blitt glad i alle. Og det fine er at alle er litt morsomme på sin måte. Jeg har ledd mye på IKO! Så jeg vil bare si: TUSEN TAKK for alt!



ØKONOMIRAPPORT

God og dårlig økonomi på en gang?

I forrige nummer av IKO-Nytt skrev vi om nedgangen i gaveinntekter og de utfordringer det gir oss i forhold til alt vi ønsker å få gjennomført. Samtidig kan vi i avisen Dagen lese om IKO-Forlagets store suksess og millionoverskudd. For noen kan dette være vanskelig å forstå.

IKO eier IKO-Forlaget AS, men de to selskapene er økonomisk adskilt med hver sitt regnskap og hver sine regnskapsregler. IKO-Forlaget har i en årrekke hatt en krevende økonomi med liten egenkapital og dårlig likviditet. Dette gjør det svært vanskelig å drive forlag med den risiko en er nødt til å ta ved utvikling av nye og spennende produkter. De senere årene har det derfor vært helt nødvendig å bygge opp forlagets egenkapital. Det er vi godt i gang med, og derfor er forlagets overskudd gledelig, men det styrker ikke uten videre senterets økonomiske situasjon. **Vårt behov for gaver og støtte er fortsatt stort – så takk til alle som gir!**



Glad sak. Avisen Dagen meldte 9. mars i år om millionoverskudd i forlaget. (Faksimile).



IKOs kurs- og konferanseprogram våren 2012

Representantskapsmøte

29. mai
IKO-Huset, Oslo

Sommerfest

29. august
IKO-Huset,
Oslo



Trosopplærings- konferansen 2012 Leve og vokse

17. oktober
Norges Varemesse,
Lillestrøm
(Les mer på s. 10)

Følg med på www.iko.no for mer informasjon om høstens kurs og konferanser.

Krølletreff engasjerer

Tre menigheter i Ringsaker prosti har gjennomført *Krølletreff*, et miniteater om sauen som gikk seg vill, med stor suksess.

Tekst Kirsten Bjerkestrand Tschudi

– Godt oppmøte og fornøyde barn er den beste bekreftelsen vi kan få sier Elisabeth Kofoed Kongelstad, kateket i Brumunddal/Veldre menighet. Sammen med menighetspedagog Lisabeth Kvalvaag-Holm forteller, dramatiserer og synger Elisabeth for de yngste i menighetene i dette nye tiltaket. Målgruppen er barn fra 1-3 år. Hver familie som kommer, får med seg IKO-Forlagets bok *Lille sau går seg vill*.

Oppfølging av babysang

– Vi bruker årets runde til å prøve ut hvilke tidspunkt og dager som passet best for småbarnsfamilier. Da vi fikk trosopplærings-midler startet vi opp babysang i alle menigheter og *Krølletreff* er et flott oppfølgingstiltak. Gjennom bibelfortellingen om sauen som gikk seg bort ønsker vi å formidle at alle har uendelig verdi, forteller Kongelstad.

Ungene får først se en dramatisering av fortellingen der de må være med å rope på lammet Krølle, som endelig kommer til rette. Samlingen



fortsetter deretter med sang og bevegelser hvor både store og små er med og synger. Flere av sangene er kjent stoff for de som tidligere har deltatt på babysang i prostiet og selv de minste barna fulgte godt med.

Pølser og saft

– Siden *Krølletreffene* arrangeres i middagstiden, avslutter vi med pølser og saft. Ungene får leke i kulissene og bli kjent i kirka si, og det er tydelig at dette er noe de setter pris på, forteller Elisabeth.

Menighetene i Ringsaker prosti håper at dette kan bli et årlig tilbud for småbarnsfamilier, og planlegger miniteater bygget rundt Jesusfortellinger to til tre ganger i året. – Etter babysang er dette det første breddetiltaket vi gjennomfører i alle seks menighetene, og for oss gir det en god følelse av å være skikkelig i gang med utadrettede tiltak etter en fase med mye planlegging og grunnarbeid, avslutter Kongelstad.

BDISTRIBUERT AV POSTEN
NORGE
posten

NORGE P.P. PORTO BETALT

Retur: IKO - Kirkelig pedagogisk senter
Postboks 2623 St. Hanshaugen
0131 OSLO

Abonner på nye produkter

Få nytt materiell billigere



Dette får du ved å abonnere på nye bøker fra IKO-Forlaget:

- 30 % rabatt på ett eksemplar av hver ny tittel. Portofritt tilsendt
- 10 % fra første eksemplar på alle produkter (utenom til utdeling)
- Portofritt tilsendt på alle kjøp over 2 500 kroner

Velg
mellom tre typer
abonnement

1. Alle utgivelser
2. Trosopplæringsmateriell
3. For barnehagen


iko
IKO-FORLAGET AS

For mer informasjon og påmelding: Se www.iko-forlaget.no

Eller ta kontakt på Tlf.: 22 59 53 00 E-post: ordre@iko.no