
12 DEMENS FRA ET
BARN'S PERSPEKTIV

4 TROSPPLÆRINGSKONFERANSEN
10 KRISTNE HØYTIDER I BARNEHAGEN

IKO-NYTT

{Nº 2/2023}





KIRKELIG PEDAGOGISK
SENTER

BESØKSADRESSE:

Colletts gate 43, Oslo

POSTADRESSE:

Postboks 2623 St. Hanshaugen
0131 OSLO

TELEFON: 22 59 53 00

E-POST: post@iko.no

www.iko.no

DIREKTØR: Anne Birgitta Langmoen
Kvlland

STYRELEDER: Kristine Aksøy

I REDAKSJONEN: Annbjørg Dalland
og Anne Birgitta Langmoen Kvlland

FORSIDEFOTO: Sara Løvlien

DESIGN: strokdesign.no

LAYOUT: Annbjørg Dalland

TRYKKERI: Merkur Grafisk AS

I 2023 kommer IKO-nytt ut to ganger.

ISSN: 1890-9078

BANKGIRO: 3000 15 03827

{Følg oss på}

FACEBOOK!

@IKOkirkeligpedagogiskenter



Trykksak
2041 0672



Kjære leser

På IKO er vi fylt av energi etter Trosopplæringskonferansen. I år igjen opplevde vi at dette var en konferanse som inspirerte både deltakerne og oss på IKO i arbeidet vårt med trosopplæring.

Temaet for årets konferanse var Håp. Dette temaet er midt i det vi ønsker å jobbe med på IKO: Å skape rom for kristen tro, håp og undring. I en verden med krig og uro tenker vi at det er viktigere enn noen gang å holde fram at det finnes håp. Og at håpet vårt er dypt forankret i Gud som ble menneske. Bildet på forsiden er fra gudstjenesten der vi som en del av bønnvandringen tvinnet tråder av håp.

Trosopplæringsprisen gikk i år til «Du verden» fra Aust-Nedenes prosti. Dette tiltaket aktualiserer forvalteransvar på en kreativ måte og et godt eksempel på et vellykket samarbeid mellom flere menigheter og lokale ressurser. Det samler barn på tvers av menigheter og engasjerer mange frivillige. Vi er imponert, gratulerer! Les mer om vinneren av prisen og Trosopplæringsprisen på side 6.

Det er november ute, og vi nærmer oss advent. Det siste halvannet året har vi på IKO utviklet opplegg for hvordan man kan presentere kristne høytider i barnehagene. Les mer om det på side 10. Vi tror dette vil bli en svært god ressurs for alle barnehageansatte.

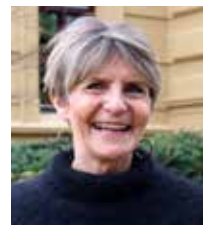
Det var nok flere enn meg som ble både engasjert og rørt av *Demenskorset* i fjor vinter. På IKO har vi undret oss over hvordan det oppleves for barn når de får denne sykdommen tett på. For kort tid siden ga vi ut en nydelig barnebok om temaet, se side 12. Den anbefales som julegave og kan gjerne leses av andre aldersgrupper enn de den primært er beregnet for! Hos meg trillet tårene.

Flere julegavetips finner du på baksiden av dette bladet.

God adventstid!

Anne Birgitta L. Kvlland
Anne Birgitta Langmoen Kvlland

Direktør



PODKAST IKOFON



Alle episodene fra IKOs podkast **IKOFon** ligger tilgjengelig der du kan høre på podkaster, som for eksempel på Spotify og Apple. Episodene er også tilgjengelige på iko.no/ikofon. Her er noen av episodene vi anbefaler!



Bibelfortellinger for barn – Hvordan jobber vi med det?

Gjesten i denne episoden er bibelforsker på MF Vitenskapelige høyskole, Ingunn Aadland. Det er en kunst å kunne fortelle bibelfortellinger og fange oppmerksomheten og engasjement hos leseren. I denne episoden forteller Aadland mer om prosessen rundt arbeidet med boka *Jesus og barna*, hvor fortellingen tar utgangspunkt i Markusevangeliet. Asbjørn Håkonseth snakker også om hvordan han jobbet med boka *Fem fortellinger om Jesus – bli med!* som kom ut tidligere i år.



Sang for livet! Salmene og sangen i trosopplæringen

Gjestene i denne episoden er Ragnhild Strauman, seniorrådgiver for kultur og kirkemusikk ved Sør-Hålogaland bispedømme, og Bernd Krupka, førsteamanuensis i religionspedagogikk ved kirkeligutdanningscenter nord VID Tromsø. De har forsket på salmer og sang i trosopplæringen. Vi snakker om hvorfor salmene er viktige, både som kunnskapsinnhold, tradisjon og dannelsesmateriale, og som det vi bruker til fellesskapsbyggende sang.



Store spørsmål gjennom små filmklipp: Film som ressurs i trosopplæring

Gjestene i denne episoden er Margunn Serigstad Dahle, førstelektor i Kommunikasjon og livssyn ved NLA Mediehøgskolen Gimlekollen og Anne Solfrid Brennhovd, redaktør for nettsiden snakkomtro.no fra Damaris Norge. De kommer med faglige innspill og praktiske eksempler på hvordan vi kan bruke slike referanser til å snakke om livssyn, menneskesyn, verdier, etikk og mening. Vi trenger ikke lage filmkveld, knapt vise noe på skjerm i det hele tatt, for å kunne spille på kjente temaer fra populærkulturen.



IKOFON ER EN PODKAST for deg som er ansatt i en menighet eller organisasjon, eller jobber som frivillig. I den formidler vi faglig, nyttig, og lærerikt innhold. I hver episode har vi med oss en gjest som snakker mer om et relevant tema, materiell eller forskningsprosjekt. Episodene skal ikke være lenger enn rundt 20 minutter lange, slik at du skal ha tid til å høre på en episode når du rigger til konfirmantsamling eller er på vei til eller fra jobben.

Til nå har vi lagt ut 13 episoder. Alle ligger tilgjengelig på ulike podkast-spillere, og på iko.no/ikofon.



- Det gir meg håp å se så mange engasje

1000 mennesker var samlet for å dele håp og engasjement for barn og unge i kirken.

TEKST: Annbjørg Dalland

FOTO: Sara H. E. Løvlien/Trosopplæringskonferansen 23

- **DETTE ER SOM JULAFTEN!** Vi har jobbet og planlagt i lang tid, og nå er dagen er. Folk smiler og virke glade og fornøyde, sier Heidi Jannicke Andersen, prosjektleder for Trosopplæringskonferansen 2023.

18. oktober 2023 arrangerte IKO den årlige Trosopplæringskonferansen. De vi har samarbeidet med i år er Hovedorganisasjonen KA, Søndagsskolen Norge og Kirkens nødhjelp.

Hva håp er og betyr for barn og unge

Fellessamlingen hadde en tydelig rød tråd rundt tema Håp. Programleder Jan Erik Larsen (kjent fra blant annet Autofil) loset oss gjennom programmet. Barn og unge satte ord på hva håp er og betyr for dem, og dette satte stemningen for hele samlingen, og dagen.

- Det gir meg håp å se så mange engasjerte mennesker som bryr seg om barn og unge på ett sted. Åpningen var svært inspirerende, og godt at også barn og unge kom til orde, sier Kristine Aksøy, prest i Trysil, og styreleder i IKO – Kirkelig pedagogisk senter.

Tema håp ga oss gode samtaler og perspektiver på håp og håpløshet, håp i hverdagen og håpet om evigheten. I salen var det fullt av engasjerte folk som deltok i allsang og ordsky. Til slutt kom artist Trygve Skaug på scenen for å dele noen låter med deltakerne.



rte mennesker!

– Det var igjen en strålende dag. Det var mange deltakere som uttrykte glede og takknemlighet. Veldig hyggelig at også alle biskopene prioriterte å komme, sier direktør på IKO, Anne Birgitta Langmoen Kvelland.

Fagfolk fra felt og fagmiljø

Eldbjørg Leinebø Ekre fra KA er i arbeidskomiteen med ansvar for seminarprogrammet, og hun er veldig fornøyd med dagen.

– Målet er at deltakerne får med seg et dypdykk og verktøy som de kan bruke i arbeidet sitt, sier hun. Den store styrken i seminarerne på Trosopplæringskonferansen er en god balanse mellom fag og praksis. Vi har med oss veldig gode ressurser fra ulike fagmiljø, som undervisningsinstitusjonene og KUP (Kirkens ungdomsprosjekt i Kristiansand). I seminarerne er disse koblet sammen med praktikere fra

kirkelig undervisning som jobber ute i felt. Sammen styrker det seminarerne og utbyttet til deltakerne, sier Leinebø Ekre.

Nettverksbygging på Torget

Nærmere 60 stands var på Torget, konferansens utstillingsområde, for å dele sitt budskap, bli kjent med deltakerne og dele relevant fag og materiell. Det kan bli lange rundetider for nysgjerrige kirkelige ansatte og frivillige på Torget. Vil du prøve en stola, høre mer om konfirmasjonsleir, smake på godt og spennende snacks, høre mer om trosopplæringsmidler for alle aldre – er Torget stedet for deg.

– Det skjer mye fagutvikling på Torget også, ikke bare på samlinger og seminar, sier rådgiver i Bjørgvin Bispedømme, Sverre Johan Nærheim.



TROSPPLÆRINGSPRISEN 2023

Du verden! formidler forvalteransvaret til 12-åringer på en kreativ og nytenkende måte. Tiltaket er vinnerne av årets Trosopplæringspris.

TEKST: Annbjørg Dalland og KPK

FOTO: Sara Løvlien/TOK23 og privat



«ÅRETS VINNER ER ET GODT EKSEMPEL på et vellykket samarbeid mellom flere menigheter og lokale ressurser. Tiltaket samler barn på tvers av menigheter, og engasjerer mange frivillige», heter det i juryens begrunnelse.

Trosopplæringsprisen 2023 ble delt ut under fellesprogrammet på Trosopplæringskonferansen.

Samling i Den lille dyrehage

«Du verden» er et trosopplæringstiltak for tolvåringer i Aust-Nedenes prosti. Tiltaket er et eksempel på hvordan flere menigheter og andre lokale ressurser kan samarbeide for å skape gode trosopplæringstiltak.

Tolvåringene inviteres til en samling i *Den lille dyrehage* på Brokelandsheia, med måltid, gruppeundervisning, lek, natursti, samtale og egen utforskning. Den lille dyrehage legger stor vekt på dyrevelferd, og også på å hjelpe dyr som lever i naturen.

– Det er veldig stort å kunne vinne denne prisen når man vet at det blir gjort så utrolig masse godt arbeid i hele landet. Vi er blant de få heldige som da blir dratt fram i lyset, sier trosopplærer Maria Nese Taxerås i Vegårshei.

– Utfordringen vår generelt er jo å få ungene med. Når de kommer opp i en viss alder, er

det veldig vanskelig. Men dette er noe som treffer dem, sier hun til KPK.

Reflekterer sammen

I juryens begrunnelse heter det videre: «Temaet 'Forvalteransvar' blir aktualisert på en kreativ måte og settes inn i en teologisk, pedagogisk og lokal kontekst: Barn får møte skaperverket og dets mangfold på nært hold, i lokalmiljøet. Tiltaket knytter sammen oppgaven vi har fått av Gud om å ta vare på skaperverket, med refleksjon og handling. Barna blir oppmuntret til å reflektere over hvordan deres handlinger og valg i hverdagen kan påvirke naturen og de levende vesenene rundt dem, både lokalt og globalt. Sammen reflekterer barna og lederne over hvordan man kan ta gode (miljø)valg i hverdagen.»

Juryen som velger ut vinneren blant innsendte nominasjoner består av representanter fra KA, Kirkerådet og IKO. Prisen tildeles menigheter, samarbeidsenheter, organisasjoner eller grupper som på en særlig måte har fremmet trosopplæring og kirkelig undervisning. Prisen deles ikke ut til enkeltpersoner.

Vinnerne får 50.000 kroner og et kunstverk laget av kunstneren Olga Grimsmo Nilsen.

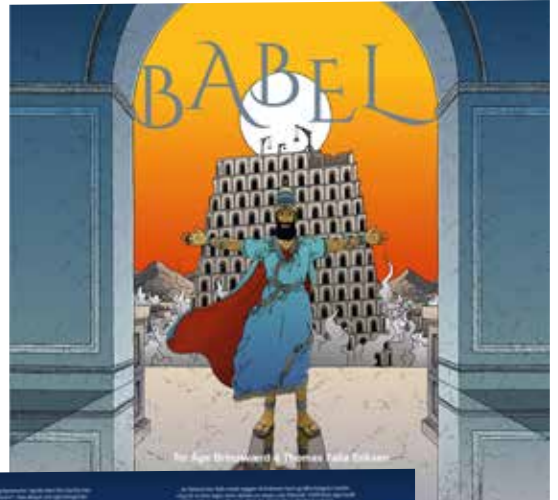
AKTUELLE BØKER

Babel

Fortellingen om den gang menneskene ville stikke hull på himmelen.

Når noe blir bare surr, kaller vi det gjerne "babelsk forvirring" og når noen snakker en masse tull, sier vi at han "babler". Slik bærer vi med oss minner fra en mange tusen år gammel historie – fortellingen om at alle mennesker opprinnelig hadde samme språk, men at de plutselig ikke forsto hverandre lenger.

I *Babel* tar forfatter **Tor Åge Bringsværd** og illustratør **Thomas Falla Eriksen** utgangspunkt i den kjente historien fra Bibelen om da folk i byen Babel ville bygge et tårn helt opp til himmelen.



Tenn lys

Ein adventsstakekalender

Ein adventskalender med luker for kvar av søndagane i advent og éin for julaftan.

Tenn lys-kalenderen er ein adventskalender med 5 luker - éin for kvar av søndagane i advent og éin for julaftan. Kalenderen er utforma som ein adventskrans, og når me opnar luka, blir eit av lysa «tent». På baksida av lukene står adventsverset.

I denne kalenderen bruker me **Eyvind Skeies** kjende og kjære adventssong *Tenn lys*. Songen vart skriven til barne-TV-programmet *Portveien 2*, i 1988. 28 år seinare skreiv Eyvind Skeie det 5. verset. Det står i den 5. luka, som skal opnast på julaftan.

Kalenderen er vakkert illustrert av **Tiril Valeur**.



Finnes på bokmål og nynorsk.

Det mystiske begeret

Forfatter: Sophie de Mullenheim
Oversetter: Christina Revold

Å være kristen i Roma på 300-tallet er livsfarlig. Vil man holde seg i live, må man leve i skyggene ...

Delitilis betrakter det lille, skjøre skrinet. Endelig har han funnet det. Han skal til å knuse det med klubben da han plutselig husker hva den ene kunden hans hvisket: «Har du noen gang sett det som er inni?» Samtidig spør han seg, hvorfor hadde han fått så mye penger for å utføre et så tilsynelatende enkelt oppdrag? Delitilis senker armen og legger klubben på bakken. Langsomt bikker han opp den lille låsen.

Maximus, Aghiles og Titus havner ofte i dramatiske situasjoner. Denne gangen starter det når Titus oppdager at noen har lagt et tilsynelatende vanlig beger i sekken hans. Hvem har lagt det der og hvorfor? Da en livløs mann blir funnet utenfor huset til Titus tilspisser situasjonen seg og guttene må bestemme seg for hva de skal gjøre med begeret – før flere blir skadet.

Det mystiske begeret er bok nummer to i serien *De kristne i katakombene*. Les også *Gjenferdet i Colosseum*.



Be uten ord

Å be til Gud kan skje på mange måter. Også uten ord.

Når man ber, kan man være stille, eller synge eller skrike ut. Å be kan være å gå, løpe og danse, eller å ligge i ro. Det kan være å smile og å gråte. Gud vet hvordan du har det, og Gud vet hva du sier i bønnen, også når du ikke bruker ord.



Et lite hefte som gjerne kan gis i gave sammen med et gripekors.

*Tekst: Asbjørn Håkonseth
Tegninger: Bon Tomme*

Venner som hjelper

I *Venner som hjelper* møter du Bernt Brannbil og de andre utrykningskjøretøylene i byen som alltid stiller opp og hjelper de som trenger det.

Boka inviterer til lek, læring og undring. Den er en god samtalestarter omkring hva det vil si å hjelpe hverandre og hvorfor det er viktig. Med de flotte trefigurene kan du plassere kjøretøylene i ulike hjelpeaksjoner.





KRISTNE HØYTIDER I BARNEHAGEN

Hvordan kan alle barnehager markere de kristne høytidene jul, påske og pinse på en god måte? Nytt materiell utarbeides nå på IKO.

TEKST: Asbjørn Håkonseth

FOTO: Annbjørg Dalland

Å MARKERE MERKEDAGER OG høytider er en viktig del av årsrytmen i barnehagen. Pedagogisk arbeid med høytidsmarkeringer kan gi kunnskap og skape rom for undring og lek som oppfyller mange mål i rammeplanen. Rammeplanen for barnehager trek-

ker særlig fram høytidene i den kristne kulturarven, og sier at personalet skal gi barna kjennskap til og markere de kristne høytidene. Men hvordan gjør vi det i praksis?

I februar 2024 kommer det en bok fra IKO-Forlaget hvor du vil finne forslag til måter å markere kristne høytider på, i forbindelse med jul, påske og pinse. Oppleggene kan brukes i barnehagen, eller som en del av et samarbeid mellom kirke og barnehage. De fleste fortellingene og aktivitetene egner seg til at barnehageansatte kan ta dem i bruk i barnehagen.



I tillegg inneholder boka høytidsvandringer og andre opplegg som kan gjennomføres av en kirkelig ansatt når barnehagen kommer på besøk til kirken. Oppleggene som passer til samlingsstund, kan også gjennomføres av kirkeansatte på besøk i barnehagen. Derfor er boka skrevet både for ansatte i barnehager og for ansatte i menigheter som samarbeider med barnehager.

Høytidsfortellingene er det mest sentrale i oppleggene. Alle slags fortellinger har sterke krefter i seg til å berøre og til å skape undring, og de religiøse fortellingene er langt fra noe unntak. Når man skal formidle en fortelling i barnehagen, finnes det et uendelig antall muligheter for vinklinger, konkreter, og metoder for innlevelse og medvirkning. Samtidig kan vi bli usikre i møte med de religiøse fortellingene i barnehagen. Hvor går grensen mellom formidling og forkynnelse? Hvor mye innlevelse er for mye innlevelse? Hvilken kunnskap trenger man for å gjøre dette riktig?

Dette er spørsmål som denne utgivelsen vil veilede i. Et av målene for boka er å hjelpe ansattgruppen med å gjøre gode vurderinger i arbeidet med å utnytte det rike potensialet for godt pedagogisk arbeid i høytidsmarkeringene. Disse vurderingene handler også om å sette grenser for hva som er for nært religionsutøvelse. Boka vil gi kunnskap om

religionspedagogikk, høytider og bibelkunnskap for barnehagelærere.

Et annet mål er å legge til rette for et godt samarbeid mellom barnehager og menigheter. En viktig forutsetning for et godt samarbeid er at det religionspedagogiske arbeidet skal skje på barnehagens premisser. Forslagene i denne boka vil gi et godt grunnlag for dette.



Asbjørn G. Håkonseth er rådgiver på IKO - Kirkelig pedagogisk senter og ansvarlig for IKOs barnehagenettverk.



KAFFE KANIN SNØKLOKKE BORTE

Om hvordan Nøste opplever demens hos sin bestefar Kaj.

OVER 100 000 HAR DEMENS i Norge, og man anslår at over 400 000 er nær pårørende til en med demens. Den siste tiden har det vært stor medieoppmerksomhet knyttet til demensdiagnosen, særlig gjennom NRK-programmet Demenskoret. Med utgivelsen av bildeboken *Kaffe kanin snøklokke borte* bidrar IKO-Forlaget til å formidle hvordan det kan være for barn å oppleve at en som står dem nær begynner å glemme.

Fortellingen handler om barnet Nøste som elsker å tilbringe tid med bestefar og bestemor, med kryssord, blomster, puslespill og masse

kjærlighet. En dag oppdager Nøste at bestefar begynner å miste ordene sine. Fra da av blir ordene plukket opp og samlet i en eske.

Vil angå stadig flere

Vigdis Irene Ween, demensrådgiver i Nasjonalforeningen for folkehelsen, har skrevet etterordet i boken. Hun viser til at antallet mennesker med demensdiagnose og deres pårørende vil øke betraktelig i årene fremover, fordi den største risikoen for å få demens er å bli gammel, og vi lever stadig lenger. Det innebærer at veldig mange vil erfare noen av de samme endringene og utfordringene i livet som personene i boken, sier hun.

– Barnebarnet Nøste skjønner at bestefaren ikke lenger klarer å sette ord på all kunnskapen sin. Det er tydelig at Nøste er glad i



Betina Birkjær har en bachelorgrad i dramaturgi fra Aarhus universitet, og er utdannet scenekunstner. I dag er hun kunstnerisk leder av Luna Park Scenekunst i Svendborg, og skriver samtidig undrende, poetiske bøker for barn.



Anna Margrethe Kjærgaard er utdannet på Danmarks designskoles institutt for visuell kommunikasjon, samt ved kunstakademiet i Krakow. Hun debuterte som illustratør i 2001 og har siden illustrert en rekke barnebøker. Hun har også vært forfatter siden 2013. Hennes bøker er solgt til flere land og Kjærgaard har mottatt en rekke priser for sine arbeider.

«Boken er altså blitt til i det skjønneste og mest kreative samarbeid mellom forfatter og illustratør, man kan forestille seg. Det var en meget unik og sjenerøs prosess. Jeg tror det synes i resultatet.»

Betina Birkjær.



bestefaren sin og prøver å legge til rette for at han skal ha det bra. Bestemor Gerda trenger litt tid for å forstå hvorfor bestefar oppfører seg annerledes og noen ganger blir hun irritert og oppgitt over det som skjer. Det er helt naturlig og forståelig. Åpenhet og kunnskap om demens er viktig for å kunne møte dem som får demens og familien deres på en best mulig måte. Det handler om å skape et mer demensvennlig samfunn som gjør det enklere og tryggere å mestre hverdagslige aktiviteter.

Formidler håp

Boken ble til i et samarbeid mellom forfatter Betina Birkjær og illustratør Anna Margrethe Kjærgaard, begge fra Danmark. Forfatter og illustratør jobbet tett sammen og kom fram til hvordan karakterene og illustrasjonene skulle være i en nær og kreativ prosess. Birkjær tror at en av hennes styrker som forfatter er evnen til å sette seg inn i og huske hvordan det var å være barn.

– Jeg ønsker å formidle håp. Og så er det viktig for meg at barn får bøker av estetisk høy kvalitet. Boken har et alvorlig tema, men er like fullt poetisk og vakker, sier forfatteren.

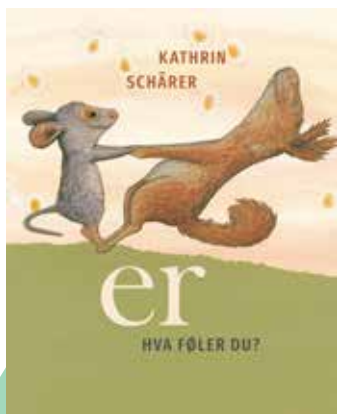
Boken er opprinnelig utgitt på dansk, men er kommet ut i Frankrike, Korea, Chile, USA og Palestina. Den har mottatt gode anmeldelser og flere priser. Den norske oversettelsen er av IKO-redaktør Ingvil Jortveit Lauvland.

– Mens litteraturen kan gi barn et språk og hjelpe å uttrykke deres erfaringer med vanskelig ting, tror jeg også voksne kan lære mye av å lese om barnas møte med livets utfordringer. Vi må ikke være redde for å berøre triste og vanskelige temaer i barnelitteraturen. Det kan skape trygge rom for barna, åpne opp for viktige samtaler, være til trøst og gi en følelse av å ikke være alene med vonde erfaringer, sier Lauvland.

Bokanbefalinger fra forlaget

BILDENE FORTELLER

To av årets nyheter kommer fra samme illustratør. Sjekk ut den flotte streken!

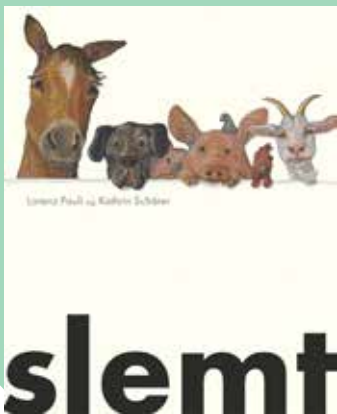


DEN SVEITSISKE ILLUSTRATØREN Kathrin Schärer har laget to av årets utgivelser på IKO: *Slemt* og *Er*. Begge bøkene har allerede blitt favoritter på bibliotekene og i mange hjem.

Boken *Er. Hva føler du?* viser med få ord, men svært uttrykksfulle illustrasjoner, 30 forskjellige følelser. Den vesle bjørnen gjemmer seg sjenert bak moren. Surikatten står modig på stupebrettet. Den lille hamsteren bare er. De minste barna vil kunne oppdage, gjenkjenne, navngi og skille følelsene fra hverandre – og det er et godt verktøy for livet!

Den store bildeboka *Slemt* behandler et krevende dilemma: hvor går grensen mellom litt uskikkelig og virkelig slemt, eller til og med ond? Les om dyrene på gården. De blir litt klokere gjennom boka, kanskje blir leserne det også?

Anbefalt av Elin Krogedal, forlagsredaktør på IKO.



Illustratør: Kathrin Schärer

PRISMET

Vol 74 Nr 3 (2023)
Perspektiver

Dette åpne nummeret av Prismet inneholder tre forskningsartikler, en refleksjonsartikkel og to bokomtaler. Den første artikkelen dreier seg om kjerneelementet "Å ta andres perspektiv" i KRLE-undervisningen og hvilke implikasjoner dette har for elever og lærere. Den andre artikkelen tar for seg religionskritikk i klasserommet, og introduserer to nye begreper som kan være nyttige verktøy for KRLE-læreren i diskusjoner om religionskritikk. Den tredje forskningsartikkelen handler om hvordan KRLE-lærere forholdt seg til den første nedstengningen under Covid-19-pandemien. Refleksjonsartikkelen dreier seg om barnets stilling i teologien, og undersøker dette blant annet gjennom tekster fra kristen spiritualitet. Til slutt byr vi på to bokomtaler av bøker som begge skriver seg inn i den pågående diskusjonen om hva religionspedagogikk/religionsdidaktikk er eller bør være.



LES
PRISMET GRATIS
PÅ NETT!

0-1 ÅR



2-3 ÅR



4-6 ÅR



7-9 ÅR



10-12 ÅR



13-15 ÅR



Vedlagt dette IKO-nytt finner du et flott bokmerke med Velsignelsen, og kort info om Dåpsklubben Tripp Trapp. De er fine å dele ut. Bestill flere kostnadsfritt! Ta kontakt, så sender vi. Finnes på bokmål og nynorsk.





Tilbud på bøker til advent og jul!

Opp til 60% rabatt på mer enn 40 titler



iko
FORLAGET