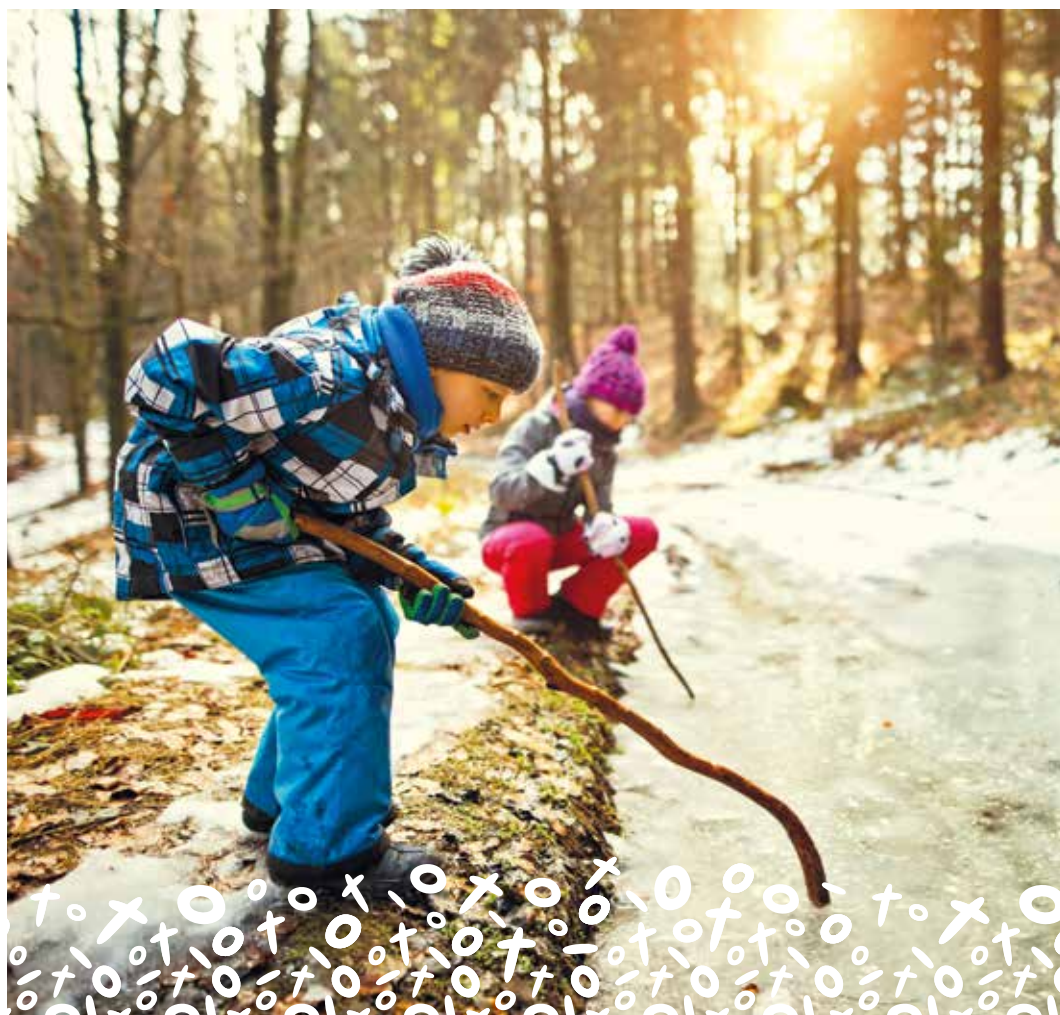


4 BARNETALLERKENENS
REISE

8 KURS I NORD OG SØR
12 BO PÅ BIBLIOTEKENE

IKO-NYTT

{Nº 1/2018}





KIRKELIG PEDAGOGISK
SENTER

BESØKSADRESSE:

Colletts gate 43, Oslo

POSTADRESSE:

Postboks 2623 St.Hanshaugen
0131 OSLO

TELEFON: 22 59 53 00

E-POST: post@iko.no

www.iko.no

DIREKTØR: Marianne Uri Øverland

STYRELEDER: Ludvig Bjerkreim

I REDAKSJONEN: Annbjørg Dalland,
Marianne Uri Øverland og Ingrid Fjeld

FORSIDEFOTO: iStock

LAYOUT: Strøk Design, strokdesign.no

TRYKKERI: Nr1 Trykk Grefslie AS

I 2018 kommer IKO-nytt ut tre ganger.
I tillegg sender vi ut to nyhetsbrev.

ISSN: 0800-2649

BANKGIRO: 3000 15 03827

{Følg oss på}
FACEBOOK!

@IKOkirkeligpedagogiskenter

IKO står for kvalitet

Det var en stor glede og overraskelse for IKO at vi ble nominert til Petter Dass prisen for 2017. Det å bli sett og anerkjent er en god opplevelse og det understreker at det arbeidet vi har drevet med i over 70 år er viktig. IKO skal fortsette med å spre god litteratur til hjem, barnehage og skole i samarbeid med menighetene over det ganske land.

Det er ikke bare bøker og litteratur som er produktene våre, vi har også musikk, film, teater og mye mer. I det siste har vi i samarbeid med Figgjo utviklet en barnetallerken. Tallerkenen håper vi er perfekt både til grøt, middagsmat og til små brødskiver. På tallerkenen finner barna bordverset «Å, du som metter liten fugl, velsign vår mat, å Gud». Tradisjonen med bordvers er god å ta med seg gjennom livet. Vi mener at tallerkenen vil være en fin dåps- eller fødselsdagsgave og håper at den blir godt mottatt.

To av våre medarbeidere kommer til å slutte i løpet av våren. Les mer om det i dette nummeret av IKO-nytt. Her i lederen vil jeg trekke frem Dåpsklubben Tripp Trapp. Når den daglige lederen nå går av med pensjon, har hun arbeidet på IKO i 20 år. Hun ble ansatt for å arbeide med og drive fram Dåpsklubben og har sammen med gode medarbeidere ansvaret for slik klubben har utviklet seg fram til i dag. Det er utallige produkter som har blitt vurdert av henne alle disse årene. Fra å starte som en liten klubb var den oppe i nesten 9000 medlemmer i 2014. De siste årene har medlemstallet hatt en litt fallende tendens. Klubben er til for at barn skal få gode, tilpassede produkter, i hovedsak bøker, og vi synes at så mange som mulig må få denne muligheten. Det blir en spennende og utfordrende oppgave for den som skal overta og sørge for at klubben fortsatt borger for kvalitet, slik at mange ønsker å bruke den.



Marianne Uri Øverland
Marianne Uri Øverland

Direktør

Kirken stiller sterkere med IKO på laget



IKO fikk i 2017 anerkjennelse for sitt arbeid med formidling av tro, og for sin viktige rolle i samfunnet.

TEKST: Annbjørg Dalland **FOTO:** Erlend Berge/Vårt Land

IKO – Kirkelig pedagogisk senter og IKO – Forlaget ved Marianne Uri Øverland var blant de tre utvalgte nominerte til å vinne Petter Dass-prisen, som ble delt ut i desember i fjor.

FOLKELIG GUDSTRO

Vårt Land deler hvert år ut prisen til en person eller organisasjon som gjennom sitt arbeid har forent kristen gudstro med folkelighet, på en frodig og folkelig måte.

I år var de tre nominerte Petter Myhr og Olavsfestdagene, IKO ved Marianne Uri Øverland, og informasjonsleder i Norsk Luthersk Misjons-samband – Espen Ottosen.

Årets vinner ble Petter Myhr og Olavsfestdagene, som vant prisen for måten Olavsfestdagene er blitt en plattform for de gode møtene mellom aktører med ulik tilnærming til tro og troens rolle.

I PROGRAMMET BESKREV VÅRT LAND IKO SLIK:

Bibelfortellinger og kristne barnesanger representerer lange og viktige tråder i den veven som utgjør den norske

kulturarven. Helt siden 1945 har IKO – Kirkelig pedagogisk senter, mesteparten av tiden kjent som Institutt for Kristen Oppseding, vært med på å holde denne arven levende i hjem, skole og kirke.

Gjennom bøker, musikkutgivelser og annet materiell, ikke minst fire- og seksårsbøker som nå finnes i utallige norske hjem, har IKO gjort en viktig jobb på vegne av Den norske kirke, til glede og nytte også for andre kirkesamfunn.

Med trosopplæringsreformen, og senere skillet mellom staten og Den norske kirke, hviler nå et langt større ansvar på kirken selv, for formidlingen av kristen tro og tradisjon. Med IKO på laget stiller kirken langt sterkere i dette arbeidet.

FOKUS PÅ GODE ROLLEMODELLER

Da IKO ved Marianne Uri Øverland ble presentert på scenen, valgte sjefsredaktøren i Vårt Land, Åshild Mathisen, som delte ut prisen på seremonien i Oslo Domkirke, å fokusere på hvordan formidlingen i seg selv også er viktig.

– Marianne, du er nominert, fordi du ønsker at formidling av tro skal gjøres med frihet, glede og tillit til Guds nåde. Du jobber for å dyktiggjøre barna våre til å reflektere rundt tro og livssyn, hjelpe hverandre og respektere hverandres tro, sa Mathisen.



BARNE- TALLERKENENS REISE

– og alle de hjelpende
hendene underveis

TEKST: Annbjørg Dalland

FOTO: Anne Lise Westergård, Figgjo



I dekoravdelingen blir det trykte bildet festet midt i tallerkenen.



Deretter blir det sendt videre til noen som maler den gule kanten rundt.



Ferdige tallerkener klare til å sendes til nye, små hender!

NÅ HAR IKO FÅTT sin egen barnetallerken med bordvers. Den er produsert på porselensfabrikken Figgjo – en av dem som kan det. En ettermiddag i januar kom eskene til lageret – 3500 tallerkener laget i Vitroporselen, som er et veldig sterkt materiale. De ble fraktet fra det lille stedet Figgjo, utenfor Stavanger.

– Disse tallerkenene blir laget fra a til å her på Figgjo, forteller vår kontaktperson ved fabrikken, Anne Lise Westergård.

Figgjo er den eneste fabrikken i Norden som fortsatt produserer porselen i stor skala. Det var på initiativ fra IKO de sa ja til å lage en helt egen IKO-tallerken. Motiv og farger er blitt til i et samarbeid med stedets designer.

LEIRPULVER BLIR presset sammen i en maskin og formet til en tallerken, før de blir brent og sortert. Derfra blir de sendt til glasering og brent igjen på 1100 grader. Etter andre runde i ovnen blir de

kvalitetssjekket av både menneskehender og maskiner før tallerkenene blir sendt videre til dekoravdelingen.

– Der sitter det noen som fester det trykte bildet midt i tallerkenen. Deretter sender de den videre til noen som maler kantene for hånd, forklarer Westergård.

ETTER AT TALLERKENENE er blitt malt med gule kanter, én etter én, blir de brent en tredje gang før de blir kvalitetssjekket for hånd. Tallerkenene blir så manuelt pakket i esker og sendt. På den måten havner de hos oss på IKO.

I løpet av denne reisen fra leirpulver til ferdig-pakket tallerken i eske, har hver barnetallerken blitt kvalitetssjekket, malt og dobbeltsjekket nøye av mellom tolv og femten forskjellige sett med hender. Nå håper vi tallerkenen kan bli en fin gave som dine barn, barnebarn eller fadderbarns hender kan få overta.



NY BOK NÅ I MARS

Oppdag kirken din på ny

Denne våren kommer boken «Sansen for det hellige». Tre rådgivere i Stavanger bispedømme har de siste to årene jobbet med dette prosjektet – der de ønsker å vise at kirken kan by på hellige opplevelser gjennom mer enn bare ord.

– Med denne boken håper vi å inspirere folk til å se sin egen kirke på en ny måte, forteller Cecilie Bakkene Pedersen. Pedersen er rådgiver innen trosopplæring, Gunn Heidi Dybdahl er rådgiver innen undervisning og Ragnhild Halle er kulturrådgiver. Sammen jobber de i Stavanger bispedømme.

Ved hjelp av øvelser, eksempler og bilder handler boken om å oppdage kirkebygget på en ny og spennende måte. I bokens forord legger forfatterne vekt på at alle mennesker kan oppleve bygg som rommer, åpner og tar oss med til noe større. «*Dette er kirkens skatt. Den vil vi gjerne være med å løfte fram, slik at flere som går inn i de hellige rommene kan få vekket sin sans for det hellige.*»

I boken tar de utgangspunkt i seks forskjellige kirker i både stil, alder størrelse og arkitektur. På den måten kan alle kjenne seg igjen, uavhengig av hvilken type kirke de er vant til selv.

I tillegg til å være en metodebok for kirkelige ansatte og frivillige, kan den også brukes til personlig inspirasjon. På denne måten er det en ganske banebrytende bok som kan inspirere både gjennom bilder, øvelser, design og artikler.

– Nå drømmer vi om at folk kan ta i bruk disse øvelsene og bli motivert til å bruke hele kirkerommet og området rundt, forklarer Gunn Heidi Dybdahl. Prosjektet som har endt opp i denne boken startet for to år siden med tre medarbeidere som hadde hjerte for det samme, men med tre ulike innfallsvinkler. Slik har det endt opp med en allsidig bok om kirkerommet, som mange er glad i.

Cecilie Bakkene Pedersen, Gunn Heidi Dybdahl og Ragnhild Halle står bak boken «Sansen for det hellige».





Påskefortellingen for de minste

Vi følger Jesus og vennene hans gjennom påskeuken. De enkle bildene har en litt barnlig strek, og viser på en fin måte både sorg og glede. Språket i boka er lett å forstå, men teksten er likevel tro mot Bibelens fortelling. Dette er en fin bok for de minste barna. Laget i kartong med mykt omslag.

Hvorfor feirer vi pinse?

Pinsefesten er viktig, fordi den er kirkens fødselsdag! Derfor gir vi ut boka *Pinsefortellingen*, der vi får høre hva som skjedde da disiplene plutselig snakket slik at alle mennesker forstod dem på sitt eget språk. Da ble alle forundret. Forfatteren gjenforteller denne og andre historier om hvordan Guds ånd gjør oppsiktsvekkende ting. Vi får også høre om de første kristne. Måten de levde sammen på gjorde inntrykk på folk og fikk mange til å slutte seg til dem. Skrevet for litt store barn fra 9 år og oppover.



Fargelegg fortellinger om Jesus

Gjennom enkel tekst og fargerike illustrasjoner formidles 15 av de mest kjente fortellingene fra Jesu liv. Til hver fortelling er det en side med en tegning som kan fargelegges. Seks av oppslagene inneholder fortellinger om påsken. Passer best for barn i alderen fire til åtte år.



*I Rogaland holdt vi kurs i Frøyland og Orstad kirke.
Perfekte lokaler for et helt fullt og lekent kurs.*



Ingunn Aadland om bruken av tekster fra Det gamle testamente i trosopplæringen.

Kurs i nord og sør

– Det har vært en drøm for meg at vi skulle kunne arrangere kurs i nord, sier kateketen i Rønvik kirke. Bare i januar har IKO dratt fra Bodø i nord til Rogaland i sør for å holde kurs.

I lang tid har Linn Marit Daljord Knutsen hatt en drøm om å arrangere kurs for kirkelige ansatte nord i landet.

– Det er viktig å snakke sammen ut ifra vår felles kontekst her oppe i nord, forklarer hun.

I Bodø var det denne gangen to hele kursdager; først en dag om gammeltestamentlige tekster i trosopplæringen, deretter en dag om kirke-skole-samarbeid. IKOs rådgivere Ingunn Aadland og Eldbjørg Leinebø Ekre var kursholdere.

Den første kursdagen ble innledet med å lage en ordskey over hvilke bibelfortellinger som kursdeltakerne brukte mest i trosopplæringen. Ikke overraskende kom «Skapelsen» som det største ordet.

– Skapelsen er fin, men det finnes også andre GT-tekster som snakker sant om det å være menneske. Våger vi å bruke flere av dem? sier Ingunn Aadland fra IKO, som ledet denne kursdagen.

Linn Marit Daljord Knutsen Knutsen er kateket i Rønvik kirke og leder for Sør-Hålogaland stiftslag, og har stått på for å arrangere kurs i Bodø.

– Det var veldig gledelig at så mange kom, til og med helt fra Finnmark. Det var fint å kunne samles for å dele våre erfaringer ved to ulike kurs. Nå ønsker Knutsen å arrangere flere kurs i Bodø framover.

ENGASJERE FRIVILLIGE

På samme reise nordover var IKO i Lofoten og holdt fagdag for den tverrfaglige staben fra hele Lofoten prosti, samt en egen samling for råd, frivillige og tillitsvalgte. Totalt deltok nesten 50 personer på denne fagdagen.

– Det ble en fin dag, med faglig input og god tid til arbeid i grupper og deling i plenum, forteller IKOs rådgiver Eldbjørg Leinebø Ekre, som holdt foredragene.

Det ble diskutert hvordan en kan engasjere frivillige i menighetsarbeidet, og hva som er typisk for frivilligheten i en kirkelig sammenheng.

– Vi kom stadig tilbake til dette med hvor viktig det er å bygge relasjoner, og gjennom personlig kontakt og konkrete og avgrensede oppgaver, er det fortsatt håp for frivilligheten. Frivilligheten i Norge er i endring, det er kanskje færre «ildsjeler», men mange er positive til å stille opp på avgrensede oppgaver, sier Ekre.

FULLT PÅ KURSET PÅ JÆREN

Uken etterpå var IKO til stede i Frøyland og Orstad kirke. Der ble det arrangert kurs i «Lekende småbarnssang» i samarbeid med Stavanger bispedømme. Kurset ble holdt av Irene Ulnes som er forteller, Hilde Svella som er musikkpedagog og Eldbjørg Leinebø Ekre fra IKO.

Bispedømmerådgiverne Gunn Heidi Dybdahl og Cecilie Bakkene Pedersen innledet med refleksjoner rundt småbarnssangens plass i menigheten. Til sammen deltok det 45 på kurset. Det var innlæring av nye sanger, bevegelser og danser, og det var praktisk undervisning i hvordan bruke fortellingen i småbarnssangen.

– Vi hadde også en bolk hvor vi reflekterte over betydningen av gode tekster i arbeidet med de aller minste, forteller Ekre.

Frøyland og Orstad kirke var et veldig godt egnet sted for å holde kurs, og kursdeltakerne var svært fornøyde. Det var gode muligheter for å utfolde seg og jobbe med praktiske oppgaver. IKO har allerede i år fått svært gode erfaringer med å holde kurs rundt om i landet.

CECILIE TRAPPER NED

Cecilie Holdø slutter som leder av Dåpsklubben Tripp Trapp. Etter snart 20 år i sjefsstolen er det en fortsatt engasjert Cecilie som tar en prat med IKO-nytt. Hun snakker gjerne varmt om klubben og om IKOs rolle for kirke og hjem.

TEKST: Ingrid Fjeld FOTO: Annbjørg Dalland

– Hva fikk deg til å søke jobb på IKO?

– Som tidligere kateket og undervisningsrådgiver kjente jeg IKO godt gjennom samarbeid om kurs og bøker. Så da jeg i 1999 ble spurt om å gå inn i et treårig prosjekt for å bygge opp en bok-klubb, svarte jeg ja, sier Cecilie.

Hun var uten forlagserfaring, men visste at andre ansatte «kunne bøker». IKO hadde akkurat overtatt Hjemmenes Dåpsring – en abonnementsordning med pakker til barn i aldersgruppen 0–6 år.

– Min styrke var at jeg kjente markedet godt, både gjennom frivillig arbeid, gjennom ulike stillinger i kirken, og også som mor til to som hadde vært medlem i Dåpsringen.

KLUBBKONSEPTET TAR FORM

I august 1999 ble en prosjektgruppe etablert, som allerede samme høst sendte de første medlemspakkene med bøker og cd-er.

– Hvilke milepæler vil du nevne fra Dåpsklubben Tripp Trapps historie?

– Vi startet med én pakke årlig til hvert alderstrinn i gruppen 0–6 år. I 2000 økte vi til to pakker årlig, og i 2001 våget vi å tilby tre pakker. En ny milepæl ble det da vi valgte å gå fra alderstrinn til aldersgrupper, og utvidet aldersgrensen opp til 8 år, og seinere til 12 år.

Cecilie forteller at siden oppstarten har klubben sendt over 320 000 pakker til medlemmer over hele landet. Medlemstallet har økt hvert år fram til 2014, da det nådde nesten 9000. Fra 2015 har medlemstallet dessverre gått noe ned.

– For meg har det vært utfordrende og spennende å jobbe med klubben, både rent faglig, men også administrativt. En viktig endring i klubben fikk vi den dagen givne kunne betjene medlemskapet sitt på hjemmesiden vår. Et klubbkonsept



Cecilie Holdø ser tilbake på snart 20 år som leder av Dåpsklubben Tripp Trapp.

som dette handler nemlig like mye om logistikk, økonomi, utvikling og samarbeid. Det er svært mange personer involvert i en pakkeutsending, så samarbeidsvilje og gode dialoger er avgjørende for å få det hele til!

KOMPETANSE PÅ MANGE FELT

– *Hva tenker du er IKOs styrke?*

– IKO har hatt og har en veldig viktig funksjon for kirkelig undervisning. Sånn sett var det naturlig at IKO overtok Dåpsklubben Tripp Trapp.

Cecilie understreker at ansattgruppen har kompetanse innen mange fagområder: litteratur, kristendom, teologi, kateketikk, didaktikk og pedagogikk. I tillegg har IKO kompetanse på marked, informasjon og distribusjon, og arbeider også tett med utdanningsinstitusjoner om forskning og kurs. Dette gjør IKO til en viktig aktør innen materiell og kurs til menigheter og hjem.

GI ETT MEDLEMSKAP TIL ETT BARN

– *Har du noen drømmer for IKO de neste ti årene?*

– Mitt ønske er at Den norske kirke fortsatt vil se verdien av IKO og være med og finne økonomiske løsninger for organisasjonen. Når det gjelder Dåpsklubben drømmer jeg om at alle ansatte i Den norske kirke og de kristne organisasjonene, samt alle medlemmer i menighetsrådene gir minst ett medlemskap til ett barn. Hvis barna skal få bibelkunnskap og del i en tro som kan bety noe i hverdagen, må vi selv gi dem muligheten, sier Cecilie.

– *Hva skjer for deg når du slutter i jobben som daglig leder i Dåpsklubben?*

– Etter mange givende og spennende arbeidsår ser jeg fram til å gjøre det jeg ikke har rukket tidligere – rett og slett være mer fysisk aktiv, avslutter Cecilie, avtroppende leder i Dåpsklubben Tripp Trapp.

Boken «Bo spiller ludo» er blitt kjøpt inn av Norsk Kulturråd. Det betyr at boken blir å finne på nesten 1500 biblioteker rundt om i landet.

TEKST/FOTO: Annbjørg Dalland



Nå får Bo spille ludo på alle bibliotekene i Norge

– **DET ER VELDIG STAS** å bli kjøpt inn av Kulturrådet, sier forlagssjefen i IKO-Forlaget, Heidi J. Andersen.

Det vitner om kvalitet, som er kriteriet Vurderingsutvalget for barne- og ungdomslitteratur bruker når de kjøper inn bøker, og gjør dem tilgjengelige for et bredt publikum.

BØKENE OM BO har vært populære helt siden de kom i 2009, og passer for 2–5-åringene. I denne boken møter vi Bo og Nora som spiller ludo. Bo er nesten i mål med alle brikkene sine, men blir kastet tilbake til start. Det er ikke moro å tape! Bo blir sur og vil ikke spille mer. Hva kan få ham til å skifte mening?

DETTE ER DEN TREDJE BOKEN i serien om Bo som er blitt kjøpt inn av Kulturrådet. Hvor mange bøker som blir kjøpt inn på denne måten hvert år, varierer. Det er fordi alle bøker med høy nok kvalitet blir kjøpt inn. For forlaget betyr det å komme med på Kulturrådets innkjøpsordning at man kan utgi bøker man ellers ikke kunne utgi, ved at de

går i et høyere opplag. Bøkene som blir valgt ut av Kulturrådet blir sendt ut til alle norske folke- og skolebibliotek og til noen undervisningssteder og biblioteker i utlandet. Disse er i tillegg til bøkene bibliotekene selv har kjøpt inn med eget budsjett.

I 2017 KOM DET to nye bøker om Bo. Du kan også lese om hvordan Bo blir lucia.

Forlagssjef Heidi J. Andersen med boken «Bo spiller ludo».



NYTT OM IKO-FOLK

MARTE ERIKSEN har vært rådgiver ved barnehagekontoret på IKO siden høsten 2011. Nå har hun fått stipendiatstilling ved OsloMet, og slutter derfor i mai.

– Jeg har trivdes med å være i et kreativt arbeidsmiljø, som har fokus på å bevege seg fremover. Jeg har satt pris på å bli gitt både tillit og ansvar, og rom for å bidra til å forme veien videre. Jeg kommer til å savne utrolig gode kollegaer som har bidratt til at det å gå på jobben har vært lystbetont og givende både faglig og personlig.

–Hva er det viktigste IKO bør fokusere på de neste fem årene, synes du?

– For barnehagekontoret er det en utfordring å være relevant innenfor en sektor hvor det private markedet stadig mer preges av store kommersielle aktører. IKO tror jeg vinner på å fortsette å utvikle relevant litteratur for barn, og faglitteratur for personalet. I tillegg er IKOs konferanse for styreere, og samlinger for åpne barnehager viktige samlingspunkt for barnehager med kristent formål. IKO har mulighet til å være en stemme som høringsinstans og bidra til å gjøre verdigrunnlag og barns beste til sentrale tema i politikkutviklingen. IKOs viktigste utfordring i tiden som kommer, tror jeg vil være å balansere mellom kommersielle hensyn og faglige vurderinger.



MARTE



Trygghet med inn i det nye

TEKST: Øivind Holtedahl, PhD
Sokneprest i Stavanger domkirke
Varamedlem til styret for IKO

I fjor høst hadde filmen *Thelma* premiere på kino. *Thelma* har vokst opp i et kristen miljø, men opplever det vanskelig å forene det hun har med seg hjemmefra med det hun møter i Oslo.

Filmen kan beskyldes for å gi en karikert fremstilling av kristen tro, samtidig tar filmen opp en viktig problemstilling: Hvordan henger det vi tar med oss av kristen tro sammen med det vi møter på nye steder i nye miljøer? Er forholdet preget av konflikt og avstand, slik *Thelma* opplevde, eller er det preget av sammenheng og dialog?

Doktorgradsavhandlingen min undersøker hvordan religiøs kunnskap blir til i to kristne ungdomsarbeid i Stavanger bispedømme. Der ble kristen tro praktisert på ulike måter: én form gjorde kristen tro til noe absolutt og uforanderlig, og avstanden til de andre miljøene ungdommene deltok i ble dermed svært stor. Den andre formen var mer preget av forsøk på sammenheng og dialog, og avstanden og kontrasten ble dermed mindre.

Hvis kristen tro skal kunne bli med i flytteprosessen, er det nødvendig at barn og unge har lært å skape dialog og sammenheng mellom de ulike miljøene de deltar i, slik at troen også evner å stå i dialog med de miljøene man møter på nye steder. Hvis avstanden og spenningen blir for stor, blir det vanskelig å få livet til å henge sammen og da gir man heller opp, slik *Thelma* gjorde.



Du finner oss også i

SOSIALE MEDIER

INSTAGRAM:
iko_senter1



FACEBOOK:
@IKOkirkelegpedagogisksenter



PRISMET

Prismet 4-2017 – årgang 68

Plan og praksis – barnehage og skole

- Plan og praksis – barnehage og skole.
Av Gunnfrid Ljones Øierud [Leder]
- Religionsforståelsen i ny rammeplan for barnehagen. *Av Olav Hovdelien [Forskning]*
- Barnesentrert pedagogikk i barnehagen.
Av Liv Ingrid Aske Håberg [Forskning]
- Hvordan møte barns religiøse undring og spørsmål i barnehagen? *Av Silje Aaliya Nielsen [Forskning]*
- Ny overordnet del av læreplan for skolen [Aktuelt]
- Ny rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver [Aktuelt]
- Om Sidsel Lieds betydning for norsk religionspedagogikk. *Av Geir Skeie [Aktuelt]*
- Bokmeldinger:
Ingeborg Tveter Thoresen (2015): Barnehage-læreren. Profesjon, politikk og forskning.
Frédérique Brossard Børhaug & Ingrid Helleve (Red.) 2016: Interkulturell pedagogikk som motkraft – i en monokulturell praksis.
Løvlie Schibbye, Anne-Lise og Løvlie, Elisabeth (2017): Du og barnet. Om å skape gode relasjoner med barn.

LES
PRISMET 4/17
GRATIS PÅ NETT!





Støtt IKOs arbeid!

SAMMEN SKAPER VI
ROM FOR KRISTEN TRO,
HÅP OG UNDRING.

vopps: 11592
Gavekonto: 3000.15.03835

HVA SKJER

Videregående kurs i babysang

Sammen med k-stud arrangerer vi videregående kurs i babysang som går over tre dager.

6.-8. april Soria Moria, Oslo

Kirke-barnehage-samarbeid

Hvordan kan kirken være en ressurs for barnehager?

19. april IKO, Oslo

Lekende småbarnssang

Dette kurset var en suksess da vi holdt det i Rogaland i januar. Nå arrangerer vi det i Oslo også. Velkommen!

20. april IKO, Oslo (Få plasser igjen!)

Inspirasjonskurs for åpne barnehager

Faglig påfyll, refleksjon og inspirasjon for dere som driver åpne barnehager

24.-25. mai IKO, Oslo

Les mer om vårens aktuelle
kurs og fagdager på
www.iko.no

BDISTRIBUERT AV POSTEN
posten
NORGE

NORGE P.P. PORTO BETALT

Retur: IKO - Kirkelig pedagogisk senter
Postboks 2623 St. Hanshaugen
0131 Oslo*Hva med en*

LESEKROK I KIRKEROMMET?

**60%**
på innholdsrik
bokpakke!

30 bøker til en bokkasse eller en bokhylle for de minste – til utlån for eksempel under gudstjenesten. Bøkene har ulike tema og varierte og innholdsrike bilder for barna.

**iko**
FORLAGET

Bestill på **www.iko.no** eller ved å ta kontakt på telefon 22 59 53 00 / e-post ordre@iko.no