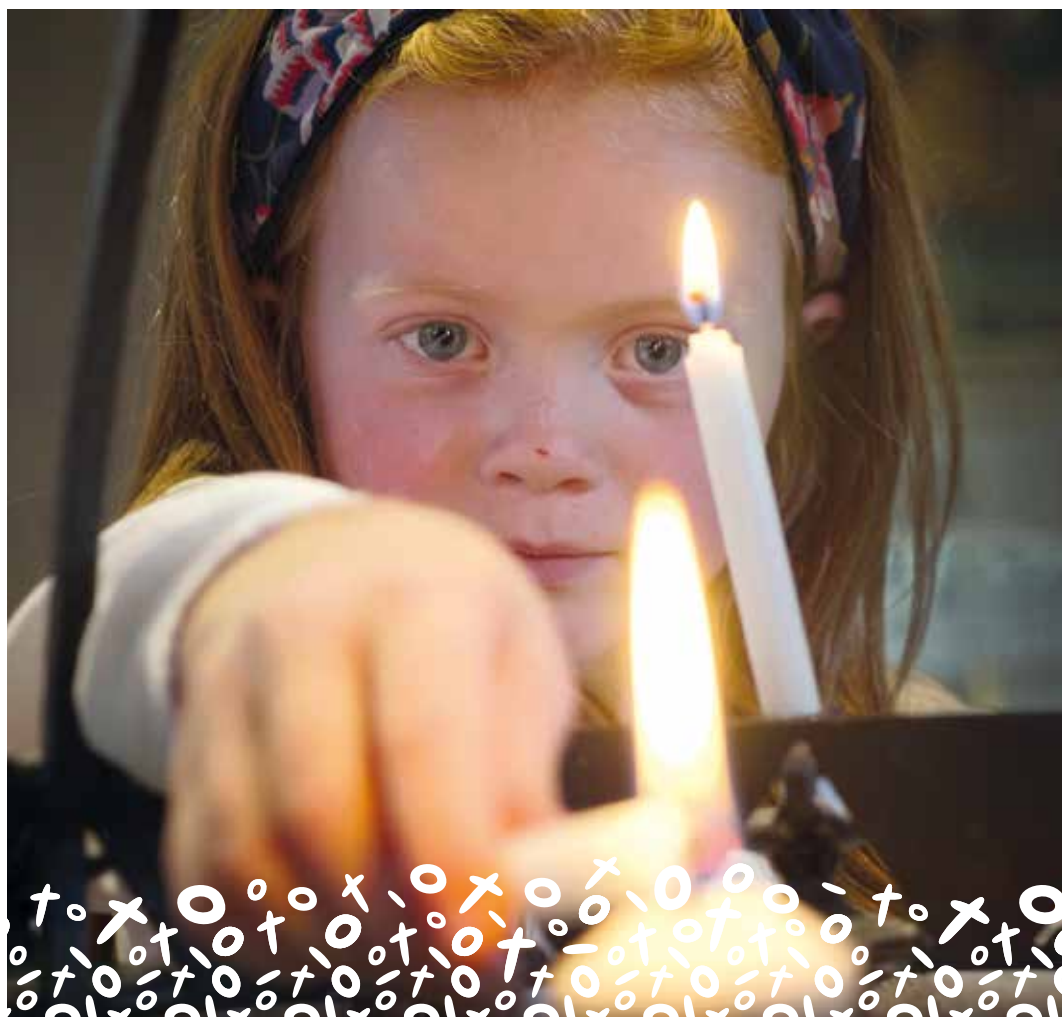

8 KATEKETTJENESTEN
50 ÅR!

10 TROSOPPLÆRINGSKONFERANSEN
14 BOKANBEFALING

IKO-NYTT

{Nº 3/2019}



BESØKSADRESSE:

Colletts gate 43, Oslo

POSTADRESSE:

Postboks 2623 St.Hanshaugen
0131 OSLO

TELEFON: 22 59 53 00

E-POST: post@iko.no

www.iko.no

DIREKTØR: Marianne Uri Øverland

STYRELEDER: Ludvig Bjerkreim

I REDAKSJONEN: Annbjørg Dalland,
Marianne Uri Øverland og Ingrid Fjeld

FORSIDEFOTO: Kristian Sandmark

LAYOUT: Strøk Design, strokdesign.no

TRYKKERI: Merkur Grafisk AS

I 2019 kommer IKO-nytt ut tre ganger.

ISSN: 0800-2649

BANKGIRO: 3000 15 03827

{Følg oss på}
FACEBOOK!

@IKOkirkeligpedagogisksenter



Trykksak
2041 0672



Oppdrag kirke

IKO har nettopp gjennomført Trosopplæringskonferansen sammen med Kirkerådet. Onsdag 6. november var omlag 1200 mennesker samlet på The Qube på Gardermoen til OPPDRAG KIRKE. De kunne velge mellom 16 seminar og fikk sceneprogram over en lest fra Bøler kirke: *Helt Ærlig*. Vi avsluttet dagen med gudstjeneste, som for mange er den flotteste opplevelsen på en slik dag, å kunne feire nattverd-gudstjeneste sammen med så mange andre.

Mandag 18. november kom de nye læreplanene for skoleverket. IKO har engasjert seg i arbeidet med KRLE-planene og synes det har vært en god prosess. Det har vært flere høringsrunder og vi opplever at de innspillene vi har kommet med er blitt sett og har ført til endringer.

IKO etterlyste i første innspillsrunde at eksistensielle spørsmål bør få plass i faget, og det har blitt et eget kjerneelement. Vi meldte at fagplanen bør innlemme kulturarvsdimensjonen som formålsparagrafen understreker – og den har blitt med. Vi har etterlyst at det bør være kompetansemål om trosinnhold og estetiske uttrykk, og begge har kommet inn nå. Vi har også gitt mange små og store innspill på både kompetansemål som passer for alderstrinn, beskrivelsen av fagets formål og relasjonen mellom læreplanen og KRLE-fagets paragraf i opplæringsloven, der vi opplever at våre innspill har blitt hørt og tatt hensyn til.

I læreplanen slik den foreligger nå er det blitt klare forbedringer fra tidligere utkast. IKO kan derfor si seg greit fornøyd med den foreliggende planen selv om det fortsatt er deler vi helst skulle sett var annerledes utformet. Blant annet påpekte IKO i tidligere høringsrunder at kompetansemålene var for generaliserte og dermed ga for uklare føringer for faginnhold, samtidig var enkelte av kompetansemål konkretisert i for stor grad. Dette er bedret litt, men vi synes ikke de har kommet helt dit vi ønsket oss.

Implementeringer av de nye læreplanene tar vi med oss inn i kurs, forskning og fagarbeid i det kommende året.

God adventstid!



Marianne Uri Øverland
Marianne Uri Øverland

Direktør

NYTT OM IKO-FOLK

TEKST OG FOTO: Annbjørg Dalland

MARIANNE GULLHAUGEN startet som rådgiver på IKO 1. september. Hun er utdannet teolog og kateket, og har de siste fem årene arbeidet i Ellingsrud og Furuset menighet i Oslo, med blant annet konfirmantarbeid. På IKO skal Marianne blant annet jobbe med kursvirksomhet, rådgivning ved bokprosjekter og Trosopplæringskonferansen. Marianne er glad i å programmere, klatre og å gå på ski.

GRETE BÅRDSSEN sluttet i november i sin stilling som kundebehandler og barnehagekonsulent. Hun går til Grefsen menighetsbarnehage som pedagogisk leder.

ELDBJØRG LEINEBØ EKRE sluttet i sommer som rådgiver på IKO. Hun har begynt i ny jobb som seniorrådgiver i KA, Arbeidsgiverorganisasjon for kirkelige virksomheter, hvor hun blant annet jobber med kompetanseheving for kirkelige ansatte.

INGER THOMMESEN valgte i sommer å pensjonere seg. Hun har jobbet 11 år i IKO-Forlaget som produksjonskonsulent. Hun har holdt orden på produksjonslinjen for bøker og andre produkter til forlaget, både når det har vært produsert i utlandet og i Norge.

IKO takker for innsatsen i tiden Grete, Eldbjørg og Inger har vært ansatt.

Marianne



Grete



Eldbjørg



Inger



Lek og fortelling som metode

To dager i september var 17 deltakere samla til lek og fortelling på IKO. Fagstoff formidlet gjennom humor og lek preget dagene.

TEKST: Ingrid Fjeld

FOTO: Annbjørg Dalland

KURSET KOM I STAND som et samarbeid mellom to historiefortellere. Eldbjørg Leinebø Ekre, daværende rådgiver på IKO og tidligere lærer og kateket, og forteller og pedagog Irene Ulness. Ut ifra tilbakemeldinger deltakere ga på kurset, sørget kursdagene for nyttig input.

– Eldbjørg, lek og fortelling – i to dager. For noen av oss kan dette høres litt lenge ut! Hvor kom denne ideen fra?

– Målet med kurset har vært å lære hvordan man kan arbeide kreativt med tweens og ungdom gjennom relasjonsbyggende leker, fortellinger og kreativt etterarbeid, sier Leinebø Ekre.

– Ikke et spesielt teoretisk kurs, med andre ord?

– Nei, kurset er ment som et praktisk verksted der deltakerne er aktive. Vi leker, forteller og bearbeider. Meningen er at du skal kunne ta med deg det du lærer rett hjem og bruke i tweens-gruppa eller ungdomsgruppa.

FOREDRAGSHOLDERNE UNDERSTREKER at praksisene er forankret faglig, nærmere bestemt i steinerpedagogisk tenkning. Både i fortellerteknikk, fagkunnskap og erfaring med relasjonsarbeid i arbeid med barn og unge.

– Så det ble plass for samtaler og refleksjoner også?

– Vi erfarer at kreative metoder kan fungere som nøkler som åpner opp for nettopp samtaler og refleksjoner, forklarer hun.

Lek og fortelling som metode planlegges også som kurs i 2020, men tid og sted er ikke avklart ennå.

HER ER NOEN av tilbakemeldingene fra deltakerne på kursdagene:

«Helt supert med et så praksisnært kurs. Viktig å ha tid til å gå litt i dybden over to dager og at vi ikke bare er innom mange ulike temaer i løpet av et endags-kurs. Ett av mine to på topp-kurs :)».

«Likte godt både pedagogikken og metodikken som ble brukt på kursdagene. Litt annen måte å nærme seg fortellerstoff på enn jeg er vant med. De to kursholderne utfylte hverandre bra. Gode dyktige fagpersoner som kunne tilpasse opplegget sitt underveis der det trengtes».

«Kjempebra med praktisk kurs, hvor mye kan brukes direkte i arbeidet».

«Kurset overgikk forventningene jeg hadde på forhånd. Kurset gikk mye ut på å utfordre seg selv og bli kjent med egen historie. Mye lek og humor! Jeg trodde før kurset at vi skulle øve oss på formidling av historier, men dette gikk mer inn i det å kjenne følelsen av hva en historie gjør med meg selv. Kurset ga meg en økt bredde i å se historier som bilder i hodet og som en del av meg selv».



”Kurset gikk mye ut på å utfordre seg selv og bli kjent med egen historie. Mye lek og humor!”

AKTUELLE BØKER



Sanger for de små

I sangboka *Gyng og syng* er det over 40 sanger for de minste barna. Her er det sanger og regler som innbyr til lek og nærhet mellom foreldre og barn, kjente kristne barnesanger og et utvalg sanger fra den kristne sangskatten. Sangene har notelinje og besifring og mange har tekst på både bokmål og nynorsk. Boka er koselig illustrert av Morten N. Pedersen.

Sangene er tidligere gitt ut på CD-er fra IKO-Forlaget, og kan nå spilles fra Spotify og andre strømmetjenester.



Teikneseriar med bibelforteljingar

Serie med tre teikneseriebøker. Perfekt for barn som vil lese sjølv, eller saman med familien. Bøkene har enkle ord og fine illustrasjonar i lyse fargar. Bøkene finst både på bokmål og nynorsk.



Hjelp til arbeid med frivillige

Målgruppa for denne boka er alle som har ansvar for å rekruttere, koordinere, motivere og følge opp frivillige i kristne menigheter og organisasjoner. Den gir ingen klar oppskrift på hva som bør gjøres, men inneholder forskning, refleksjoner og erfaringer å lære av og bli inspirert av. Målet er å gi større forståelse, stimulere til refleksjon og bidra til gode samtaler og gode løsningene lokalt. Hvert kapittel består av noen siders introduksjon til et tema, og deretter spørsmål til refleksjon og samtale. Fin til bruk i stab, råd og utvalg. Boka er godkjent av K-Stud som studieplan.

Måne og sol

BLI KJENT MED EGIL HOVLAND

TEKST: Annbjørg Dalland

Måne og sol, skyer og vind, og blomster og barn... De aller fleste kan teksten videre i denne salmen. Første vers i salmen som ble skrevet av Britt Hallqvist og som fikk melodi av Egil Hovland i 1974, har denne høsten blitt til en illustrert barnebok.

– Det er bare fantastisk. Det viser hvor unik posisjon både tekst og melodi har i vår kirke i dag, sier Emil Skartveit. Han er daglig leder for Hovlandfestivalen. En musikkfestival i Egil Hovlands ånd. Boken ble lansert på festivalen, på dagen 95 år etter komponistens fødsel. Lanseringen ble en del av en fødselsdagsfeiring, hvor også et barnekor deltok i feiringen.

Noe av det som gjør denne boken så spesiell, er at den fungerer som en spilledåse. Ved å trykke på en knapp i boka spiller et lydopptak hvor barn fra Glemmen kirke i Fredrikstad synger med.

– Hva syns du om at boken blir lansert på festivalen?

– Jeg har to ord. Magisk og gudvillet, svarer Skartveit.



MUSIKALSK STREK

Illustrasjonene i boken er laget av Ane Gustavsson. I sine fargerike akvareller tar hun utgangspunkt i små barns hverdag og opplevelser.

– Ideen min er å gå igjennom alle fire årstider og slutte på julaften. På den måten får jeg med hele «skapelsen» og hva vi bruker den til, sier kunstneren.

Ane Gustavsson jobber som illustratør i hovedsakelig Norge og Sverige, og er utdannet bratsjist ved Norges Musikkhøgskole.

Arrangørene skrev selv på nettsiden egilhovlandfestivalen.no:

Den nylig avdøde kulturpersonligheten Wenche Mortensen var inntil det siste en av Egil Hovland-festivalens viktigste medarbeidere. Noe av det siste hun bidro med var realiseringen av en idé hun brant for: Å utgi første vers av Hovlands salme «Måne og Sol» som pekebok for små barn. Nå er den utgitt!



TEKST OG FOTO: Annbjørg Dalland

*Da undervisningen
i kirken ble*

lovfestet

Nå i 2019 markerer vi en viktig dato i Den norske kirkes historie. For akkurat 50 år siden ble det nedfelt i lovs form at undervisning til alle skulle være en av kjerneoppgavene i kirken.

Det ble selvsagt servert festkake til de mer enn 70 deltakerne på fagdagen. Foto: Hilde Arnesen/MF.



I §1 i Lov av 19. juni 1969 om katekettjeneste står det: «Etter avgjerd av departementet kan det i ein kyrkjelyd skipast kateketstilling». Loven fortsetter med «Kateketen skal særleg ha ansvar for undervisningsarbeidet i kyrkjelyden, m.a. konfirmantundervisning, ungdomsarbeid og studiearbeid». Og slik begynte det.

– En liten gruppe dedikerte kateketer gikk opp veien og skapte en ny faggruppe i kirken, forklarer Kristine Aksøy. Hun er leder for seksjon for barn, unge og trosopplæring i Kirkerådet. Aksøy har også jobbet som kateket og er tidligere høyskolelærer ved kateketutdanningen på MF. Hun har vært leder for implementeringen av trosopplæringsreformen fra 2003.

Opprettelsen av katekettjenesten var et uttrykk for en erkennelse om at folkekirken må prioritere at barn og unge blir kjent med troen og kirken som de er døpt inn i. – Undervisning har blitt et egentlig fagfelt med dedikerte ansatte som inspirerer, utfordrer og lærer av hverandre, sier Harald Skarsaune. Han er generalsekretær i Kirkelig undervisningsforbund (KUFO).

7. november arrangerte IKO – Kirkelig pedagogisk senter, MF-KOM, KUFO, KA Arbeidsgiverforening for kirkelige virksomheter og Kirkerådet en fagdag på MF for å markere dette.

«EN HELT VANLIG DAG PÅ JOBBEN»

Dagen starter med et stabsmøte, før en løper videre til samtale om utdeling av fireårsbok med presten. Samtidig småkoker suppen som skal være klar til konfirmantsamlingen. Ungdomslederne kommer og konfirmantsamlingen planlegges. Dette er bare et eksempel på hvordan en dag for en kateket kan se ut.

– Dette viser en av mange positive sider med å jobbe



*Her leder Kristine Aksøy fra Kirkerådet en livlig og inspirerende samtale om kirkelig undervisning i dag.
Foto: Annbjørg Dalland*

i kirken: En mangfoldig og variert arbeidsuke der en møter mange forskjellige mennesker, sier Jan Christian Kielland. Han er kirkefagsjef i Kirkerådet.

En kateket har hovedansvaret for det pedagogiske i kirken, og en viktig oppgave er konfirmantarbeid. Kateketen har også ofte hovedansvaret for kirke-skolesamarbeidet.

– Det har blitt en mer systematisk og planmessig undervisning i menighetene. Menighetene er i dag like mye en «undervisende menighet» som en «gudstjenestefeirende menighet», sier Erling Birkedal, førsteamanuensis i praktisk teologi ved MF vitenskapelige høyskole.

HVILKE UTFORDRINGER VENTER?

– Det er en kjempeutfordring for oss som folkekirke å legge til rette for at kirkens mange medlemmer kjenner troen de er døpt til. Så har vi en enda større utfordring i å få foreldre til å velge dåp for sine barn, sånn at denne gaven blir gitt videre til generasjonene som kommer, sier Kielland.

Han slutter seg til det offensive utsagnet fra utval-

get som la fram trosopplæringsreformen i 2000: «Bare den kirke som overlever, overlever!».

Kirken må stadig gjennomtenke innhold og form på undervisningen i et samfunn som er i endring, og som blir mer og mer mangfoldig. Vi kan ikke ta kunnskap om kristendommen for gitt.

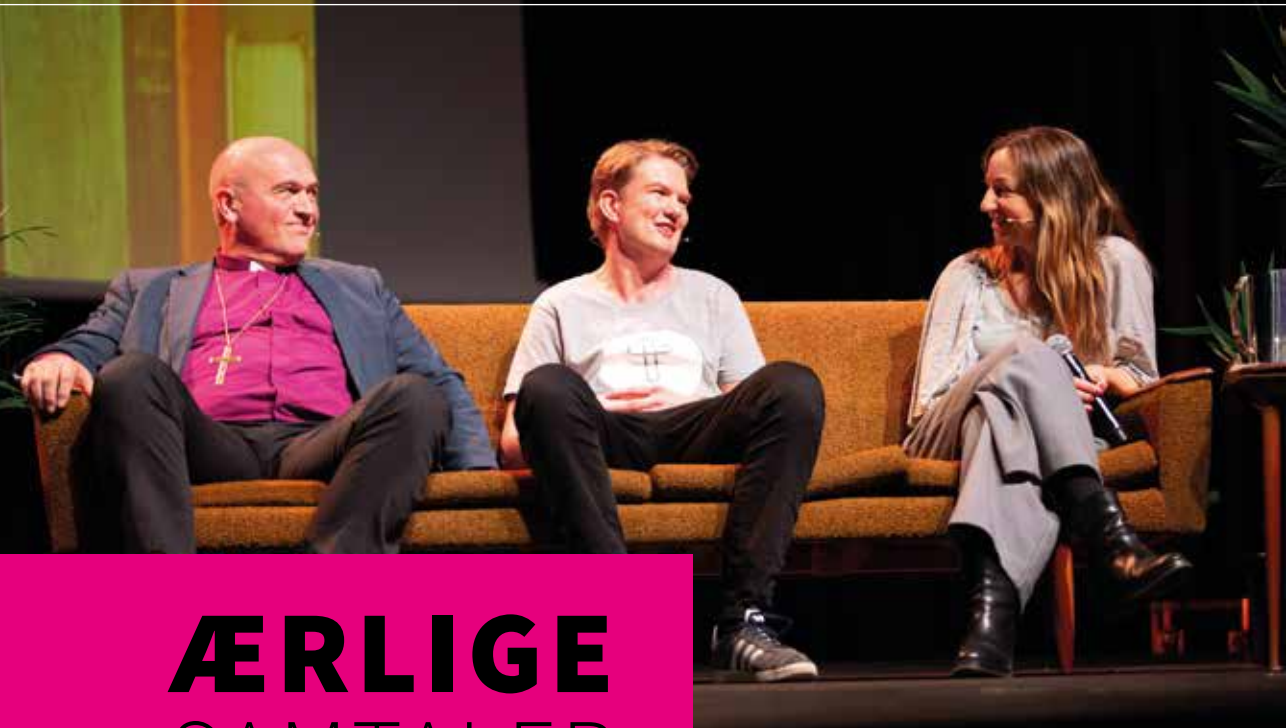
– Vi trenger kompetente og engasjerte medarbeidere som kan lede arbeidet i menighetene. Kirken må levere kvalitet og være troverdige i sin undervisning, legger Erling Birkedal til.

Harald Skarsaune i KUFO henviser også til utsagnet om at kirken må overleve for å overleve.

– Det starter i dag! Utfordringene henger sammen med kirkens rolle og oppslutning i framtiden. Kirkelig undervisning og arbeid med barn og unge vil derfor være vesentlig for kirkens framtid, sier Skarsaune.



Les mer om utgaven av *Prismet* i forbindelse med markeringen på side 15.



ÆRLIGE SAMTALER

på årets Trosopplæringskonferanse

*– Vi skal dele.
Det er vårt oppdrag!*

I starten av november arrangerte IKO og Kirkerådet Trosopplæringskonferansen for 19. gang. Over 1200 kirkelig ansatte, frivillige og engasjerte var samlet.

TEKST: Siv Thompson og
Annbjørg Dalland
FOTO: Maja Brenna

Tema var OPPDRAG KIRKE, og ble presentert fra scenen i fellesprogrammet av programleder Maria Saxegaard.

– Vi er alle sendt for å dele. De som fulgte Jesus for 2000 år siden fikk misjonsbefalingen med seg, og dette gis videre hver gang et menneske blir døpt. For meg handler det om å holde fast ved at alle mennesker er født i Guds bilde, dette gir oss et samfunnsansvar. For hvis det er skaperverk i oss alle, hvis vi er satt på jorden for å gjøre alt det Jesus befalte oss, da skylder vi hverandre å handle med nestekjærlighet.

EN ÆRLIG SOFAPRAT

I sofaen på scenen fikk deltakerne med seg Helt ærlige samtaler med programleder Saxegaard, inspirert av et konsept hun har vært med å ut-



På Torget med de over 50 utstillerne var det veldig god stemning. Alle var på konferansen med et engasjement for trosopplæring for barn og unge.



Maria Saxegaard (24) var programleder på årets konferanse.

arbeide i Bøler menighet. Preses Helga Haugland Byfuglien, professor Harald Hegstad og skuespiller Andrea Bræin Hovig, deltok i samtale om dåp. Preses Byfuglien startet med å beskrive ærlig hvordan hun personlig ser på dåpen.

– For meg er det stort at jeg ble båret fram av min mor og far for å høre til hos Jesus.

Harald Hegstad ga nylig ut boken *Dåpen. En nådens kilde* og mener det er positivt at dåp i dag er blitt et mye mer bevisst valg, og ikke en selvfølge.

– Men da er det viktig for kirken å løfte fram at vi døper også unge og voksne, ikke bare barn. Trosopplæring må være for alle, om man er døpt eller som en forberedelse til at man skal døpes, sa Harald Hegstad.

Andrea Bræin Hovig er ikke barnedøpt, men bestemte seg for dåp da hun var 24 år og planla å gifte seg i kirken. Hun ønsket å være medlem, og hadde en tro.

– Det var ingen stor ståhei rundt dåpen, jeg hadde to vitner, jeg fikk bestemme salme og hadde kjøpt inn blomster. Det var enkelt, men flott denne dagen, og det var en indre fest inni meg, fortalte hun.

MISJON – EN ÆRLIG SAK

Dåp som tema ble byttet ut med misjon, som jo henger uløselig sammen i misjonsbefalingen. I sofaen samtalte NMSUs Emil Buxrud, biskop Jan Otto Myrseth og skuespiller Andra Bræin Hovig. – Misjon handler om å dele det som betyr mest i troen min. Jeg har fått være i kristne fellesskap og bruke mitt engasjement der. Jeg har en Gud som elsker meg, jeg får gå i nåde og er takknemlig for at jeg får dele dette videre med folk jeg møter, fortalte Emil Buxrud fra NMSU.

Tunsberg-biskop Jan Otto Myrseth mener det kan gjøres enkelt.

– Misjon kan være å si: kom og se! Vi skal ikke overbevise andre, vi skal dele. Det er vårt oppdrag. Målet med fellessamlingen var å inspirere deltakerne til å fortsette de ærlige samtalene på konferansedagen, og inn i seminar, mingling og faglig påfyll.

→ *Du kan lese mer om konferansen på trosopplæringskonferansen.no.*

Bruker Snapchat i trosopplæringen



Prisen ble delt ut av blant annet styreleder i IKO, Ludvig Bjerkreim.

Årets vinner av Trosopplæringsprisen er Bibelguide på snap, et arbeid fra Torshov og Lilleborg menighet.

– **DETTE ER HELT SJUKT!** Tusen takk!

Vi er opptatt av å være der de unge er og skape et trygt sted de kan ta opp spørsmål om Gud, kristendommen og Bibelen, sier Christine Andreassen, som tok imot prisen på vegne av menigheten. Hun er også den som driver bibelguiden til vanlig.

KONTOEN ER utviklet i samarbeid med resten av staben i menigheten og Andreassen svarer på spørsmål som kommer inn til Bibelguide en gang om dagen.

– De som bruker kontoen liker at de kan stille spørsmål når som helst. Det er ikke alltid når de er i kirka at spørsmålene kommer, men gjerne hjemme eller på skolen. Noen synes også det er fint at de kan være anonyme, sier hun.

Kontoen var først utarbeidet for ungdommene knyttet til menigheten, men har nådd unge andre steder i landet også. *Bibelguide* finnes nå også på Instagram.

PRISEN DELES UT av IKO sammen med KA og Kirkerådet, og vinneren får 50.000 kroner og et kunstverk.

Trosopplæring for voksne

– nytt ressursmateriell

Trosopplæring for voksne i folkekirke. Sjekk ut nytt opplegg for seks samlinger med innledende filmsnutter.

IKO – Kirkelig pedagogisk senter har utarbeidet et nytt opplegg for trosopplæring for voksne i folkekirke. Her finner du innledninger for seks samlinger, og forslag til samtale og aktiviteter til hver samling. Det er rikelig med forslag, så opplegget skal kunne passe for en bredde av voksne folkekirkemedlemmer. Det er også laget korte filmer (3–5 minutter) som hver av samlingene kan innledes med.

Lederressursen og filmene finner du på iko.no, og kan brukes fritt. (Søk på Vendepunkt eller Lederressurs på iko.no, eller ta kontakt med oss om du ikke finner det).

Opplegget er inspirert av og delvis bygd på boka «Vendepunkt. Gammel grunn – ny tro» av Trond S. Dokka (IKO-Forlaget 2018). Fokuset er kristne kjernepraksiser og tekster; stoff som i utallige generasjoner har vært grunnstammen i norsk kristendomsopplæring. Innhold som de fleste kirkesamfunn kan enes om, og som samlet er den viktigste kilden til det som mange ennå kaller «barnetroen».



I seks ulike introduksjonsvideoer blir ulike personer stilt spørsmål knyttet til tema. Du finner alle filmene tilgjengelig på iko.no

Det er et mål for opplegget å gi større fortrolighet med kjernetekstene og –praksisene, ny kunnskap og rom for refleksjon. Opplegget har en lav terskel for deltakelse og er et godt tilbud for bredden av folkekirkens medlemmer. Samtidig byr det på nye tanker for de mer kirkevante. Opplegget tar på alvor akademiske og erfaringsbaserte innvendinger mot noen av bibelens tekster, og presenterer det på en aktuell måte.

IKO håper dette kan bidra til en fornyelse av tilbudet i trosopplæring også for voksne, for eksempel inn mot konfirmantforeldre (les mer om dette i innledningen til ressursen).

Til ressursen er det som sagt laget seks korte filmsnutter som tar opp tema til de ulike samlingene. I disse filmene snakker ulike mennesker om de ulike temaene.



Reisen innover

Skrevet av Frank X Jelenek

JEG HADDE BESØK av noen barnebarn i sommer, og satt med 7-åringen på fanget og leste gjennom boka med henne, mens hun satt og så på bildene og bladde i den med meg.

Da vi var ferdig med boka, sa hun spontant, nesten hviskende: «Den var fiiin!» Tror ikke hun har reagert slik før når jeg har lest mange bøker for henne opp igjennom, ikke på samme måte. Jeg kjente at selve lesningen ble et Guds nærvær i seg selv.

I en tid hvor alt går fortere, hverdagen blir travlere og barns aktiviteter er mange, kan det være en svært god investering å gi barna noen pusterom av hvile og Guds nærvær. I den sekulære verden har man for lengst innsett verdien av å lære barn å meditere noen minutter på dagen, og sett hvordan det gjør dem godt.

I vår kristne tradisjon er det å stilne en eldgammel form for bønn, som tas fram igjen i vår tid. Å stilne uten å måtte forme ord og tanker i hodet, men rett og slett bare være hos Gud, og la Gud selv be noen minutter i oss, er en hvile både for kropp og sjel. Dette er mer enn meditasjon, det er å slippe Skaperen fri i oss fra barnsben av. Når Gudsånden får be i oss er det både til indre heling og åndelig utvikling. Over tid kan dette gi barna en indre Gudserfaring som vil være bærekraftig for resten av livet. Den sitter ikke bare i hodet, men i hjertet.

Sentrerende bønn er en slik stille bønnform som er svært enkel å lære. Nå har IKO kommet med en vakker liten bok for barn, skrevet av Frank X. Jelenek, oversatt til norsk, som heter Reisen innover. Den gir en enkel innføring i den indre hvilebønnen, som foreldre kan introdusere barna for, og kanskje selv lære av. IKO skal ha honnør for at de gir ut nettopp denne introduksjonen for barn. Barn blir slitne i vår tid, det kreves mye av dem, og uten hvile blir de lett rastløse og utenfrastyrt. Reisen innover kan hjelpe dem til å integreres i seg selv og bli kjent med Gudstroen innenfra. Den anbefales på det varmeste til bruk for barn helt ned i 3-4-årsalderen og langt oppover i skolealder, når de selv kan lese den.

Anbefalt av Hilde Sanden-Bjørness,
prest i Metodistkirken i Horten

Prismet 3-2019 – årgang 70

Kirkelig undervisning da, nå og framover

- Kirkelig undervisning da, nå og framover. 50 år med katekettjeneste
Av Gunnfrid Ljones Øierud [Leder]
- Katekettjeneste og embetssyn – vigsling til kva? *Av Jan Ove Ulstein [Refleksjon]*
- Oppdrag, identitet og samarbeid. Kateket i praksis gjennom 50 år. *Av Harald Skarsaune [Refleksjon]*
- Kateketutdanning – i går, i dag, i morgen. *Av Eldbjørg Leinebø Ekre [Refleksjon]*
- Kirkelig undervisning og menighet i samspill. Refleksjon over endring de siste tiårene. *Av Erling Birkedal [Refleksjon]*
- Kirkens undervisningstjeneste – tid for å tenke helhet. *Av Kristine Aksøy [Refleksjon]*
- Trosopplæringsplanen som kunnskapsressurs – med taus kunnskap som kilde. *Av Asbjørn Gutubø Håkonseth [Forskning]*
- Skolegudstjenester. Føringer, friksjon, forandring. *Av Gunnfrid Ljones Øierud [Forskning]*
- Åndsfrihet og tilgivelse – barnehagens «glemte» verdier? Barnehagens arbeid med verdier. *Av Sissel Mørreaunet og Arve Gunnestad [Forskning]*
- Kirsti Melangen. Kunsten å være klar. En fagbok om kirkelig undervisning. *Anmeldt av Eldbjørg Leinebø Ekre [BOKMELDING]*
- Afset, mfl. (red.) Toleranse – religion – konflikt: *Anmeldt av Vebjørn L. Horsfjord [BOKMELDING]*

LES
PRISMET GRATIS
PÅ NETT!



Eierkonferanse for barnehager

20. januar 2020 Oslo sentrum, Oslo.

For eiere av menighetsbarnehager og andre selvstendige barnehager eid av kristne organisasjoner og trossamfunn.

Oppdrag kirke – Hvordan engasjere menighetens barn og unge for misjon

30. januar 2020 IKO, Oslo.

Vi ser nærmere på dagens misjonsforståelse, hvorfor misjon er viktig og hvordan vi kan tematisere misjon for barn og unge i trosopplæringen. I samarbeid med Oslo bispedømme, NMSU og SMM.

Du er dyrebar – Fornyelse av småbarnssang

6. februar 2020 IKO, Oslo.

Trenger du nye sanger og ny inspirasjon til arbeidet ditt? På dette kurset kommer Hilde Svela med nytt materiale til småbarnssangen, og tips til metode og inspirasjon til arbeidet.

Teaterverksted

Kommer til våren

Kurs om å formidle tro til 0-5-åringer gjennom barneteater. Innføring i hvordan lage teater i egen menighet.

Visste
du at...

IKO tilbyr skreddersydde kurs og fagdager?

Fagdagene er basert på nyere forskning og gir kirkens medarbeidere mulighet for refleksjon, motivasjon og faglig oppdatering. Fagdagene kan ta for seg tema som Bibel, trosopplæring, kirke-skole, barnehage og mer. Les mer på iko.no/fagdag

Les mer om vårens aktuelle kurs og fagdager på
www.iko.no

DU ER DYREBAR



20 NYE SANGER
TIL BABY- OG
SMÅBARNSSANG

Hilde Sveta har
satt melodier til
bibeltekster,
Fadervår og
velsignelsen.



• BIBELVERSSANGER •



SINGBACK

CD/STRØMMING



NOTEHEFTE



SANGKORT

BLI MED PÅ IKO-KURS 6. FEBRUAR 20

www.iko.no

iko
FORLAGET