
8 HANS NIELSEN
HAUGE

3 NY DIREKTØR
4 PÅSKEKALENDER

IKO-NYTT

{Nº 1/2021}



BESØKSADRESSE:

Colletts gate 43, Oslo

POSTADRESSE:

Postboks 2623 St.Hanshaugen
0131 OSLO

TELEFON: 22 59 53 00

E-POST: post@iko.no

www.iko.no

DIREKTØR: Marianne Uri Øverland

STYRELEDER: Ludvig Bjerkreim

I REDAKSJONEN: Annbjørg Dalland
og Marianne Uri Øverland

FORSIDEFOTO: Cecilie Kaurin

LAYOUT: strokdesign.no

TRYKKER! Merkur Grafisk AS

I 2021 kommer IKO-nytt ut tre ganger.

ISSN: 0800-2649

BANKGIRO: 3000 15 03827

{Følg oss på}
FACEBOOK!

@IKOkirkeligpedagogiskenter



Trykksak
2041 0672



Kjære lesere av IKO-Nytt

DERE MOTTAR enda et IKO-Nytt som er laget fra hjemmekonto-
ret. Vi savner å kunne være i et fysisk arbeidsfellesskap, men er
takknemlig for alt det elektroniske som gjør at vi opprettholder
et arbeidsfellesskap, dog på en annen måte. Tenk om denne
pandemien hadde kommet for tjue år siden, da var det ikke
mange av oss som var aktive på internett.

I ÅR ER DET 250 ÅR siden Hans Nielsen Hauge ble født og IKO
er med og markerer det. Han er en person som mange vil ha et
eierskap til. Et mangfoldig menneske som kan presenteres fra
veldig mange vinkler. IKO har ønsket å fortelle om Hans Nielsen
Hauge for de aller minste og har laget en mikrobiografi om livet
hans. Han var opptatt av å strikke og derfor har vi også laget et
par strikkeoppskrifter med fine symboler i anledning jubileet.
En vest og en lue som kan brukes ved utegudstjenester. Se hvor-
dan du kan få tak i dem på side 10.

I FJOR LANSERTE VI en påskekalender. Det var et nytt produkt
og vi var spente på om det slo an. Det gjorde det! Vi ble utsolgt.
Så i år laget vi en ny og trykte også opp igjen den fra i fjor og
syntes vi tok godt i når vi bestemte opplaget. Men jammen ble vi
utsolgt i år også. Så dette er et produkt vi vil fortsette med.

I AUGUST FÅR IKO ny direktør, Anne Birgitta Langmoen
Kvelland. Hun er tidligere generalsekretær i Normisjon. Det er
hyggelig å ønske henne hjertelig velkommen. Med sin bak-
grunn, lange lederfaring og sitt store engasjement blir hun en
flott leder for IKO.



Marianne Uri Øverland
Marianne Uri Øverland

Direktør



NY DIREKTØR

på IKO til høsten

TEKST: IKO

FOTO: Inga Lill Nyvoll/Normisjon

ANNE BIRGITTA Langmoen Kvelland har takket ja til stillingen som direktør på IKO – Kirkelig pedagogisk senter og IKO-Forlaget AS. Hun tiltrer etter sommeren, 9. august. Hun er ansatt i en åremålsstilling som avsluttes ved utgangen av 2026.

KVELLAND ER UTDANNET teolog fra MF og har i tillegg utdanning i pedagogiske fag og veiledning. Hun tar nå et masterprogram i Samspill og ledelse ved BI. Hennes forrige jobb var som generalsekretær i Normisjon hvor hun også har vært internasjonal leder og personalleder. Tidligere har hun jobbet innen undervisning blant annet som høyskolelektor ved Høgskolen i Staffeldtsgate. Hun har også vært daglig leder for Kirkens SOS i Agder.

– **JEG GLEDER MEG** til å ta fatt og være med og virkeliggjøre IKOs visjon om å skape rom for kristen tro, håp og undring!, sier Kvelland.

Kvelland er en motiverende, løsningsorientert og handlekraftig leder med faglig bredde og med fokus på nytenkning. Hun er født 2. desember 1959, er gift og har tre barn.

– Me er glade for at Anne Birgitta L. Kvelland blir ny direktør i IKO. Ho har god kjennskap til Den norske kirke og brei erfaring frå Normisjon. Gjennom arbeidet som generalsekretær i Normisjon, har ho eit kontaktnett som me håpar kan vera med å gje IKO enno fleire samarbeidspartnarar framover. I tillegg har ho ein fagleg tyngde som er viktig for IKO som ein seriøs aktør i arbeidet med å skape rom for kristen tru, håp og undring. Me ber om Herrens velsigning over Anne Birgitta og arbeidet hennar i IKO i åra som kjem, sier styreleder i IKO, Ludvig Bjerkreim.



PERFEKT MÅTE Å FORMIDLE FORTELLINGEN PÅ!

PÅSKEKALENDER: – Det kan minne litt om en påskevandring der du får en fortelling fra bibelhistorien hver dag, forteller rådgiver Ingunn Aadland.



De fleste i Norge vet hva en adventskalender er, men en påskekalender har du kanskje ikke hørt om? Her formidles påskefortellingen dag for dag.

TEKST: Ingunn Marie Ruud/KPK

FOTO: Annbjørg Dalland/IKO

EN PÅSKEKALENDER formidler påskehistoriens drama gjennom ulike luker som åpnes hver dag fra palmesøndag til 2. påskedag.

– Det kan minne litt om en påskevandring der du får en fortelling fra bibelhistorien hver dag. Påskefortellingen passer jo perfekt til en slik måte å formidle på, forteller rådgiver for trosopplæring i IKO – Kirkelig pedagogisk senter, Ingunn Aadland til Kristelig Pressekantor.

IKO har opplevd stor etterspørsel etter at de startet med påskekalender i fjor.

– Vi hadde planlagt kalenderen før vi visste om korona, men når den kom ble det plutselig et stort behov for trosopplæring i hjemmet. Da passet kalenderen perfekt og opplaget i fjor ble utsolgt, forteller Aadland.

Nå har IKO laget en ny versjon av påskekalenderen og trykket opp flere av versjonen fra i fjor. Det mest av salget går til menigheter og kristne grupper som sender kalenderen til sine medlemmer, samt utsending gjennom Dåpsklubben Tripp Trapp.

- Det viktigste for oss er god trosopplæring, og det synes jeg påskekalenderen gir, sier Aadland.

IDÉ FRA SVERIGE

Ideen til en påskekalender kommer ikke fra IKO selv men fra illustratøren Michal Hudak i Sverige. Hudak kom til Sverige i 1978 som flyktning fra det kommunistiske Tsjekkoslovakia og utdannet seg til arkitekt. I dag jobber han også som kunstner, barnebokforfatter og illustratør.

- Påsken er den viktigste høytiden, skriver Hudak i en e-post til Kristelig Pressekontor. Han forteller at han for flere år siden diskuterte med snekker- og skulptørpresten Anders O. Johansson hvordan man best kunne illustrere alt som skjer i løpet av den stille uken.

- Det er jo så mye da. Den ene hendelsen går over i den andre, og det er lett å miste sammenhengen. Etter litt ettertanke laget vi et såkalt påskeskap sammen, forteller han. Påskeskapet er et avlangt skap i tre der man åpner ulike luker hver dag i påskeuken. Påskedramaet formidles så ved hjelp av små trefigurer.

- Siden fortsatte tankene. Det publiseres mange forskjellige adventskalendere hvert år, men hvorfor er det ingen påskekalendere? Etter noen skisser kom så den første påskekalenderen ut, forteller Hudak som er glad for at konseptet, som settes stor pris på i Sverige, nå også har funnet veien til Norge. Hudak har til nå laget sju ulike påskekalendere der noen følger det respektive evangeliet, mens andre er basert på en blanding av evangelietekster.

– DE KVINNELIGE DISIPLENE MÅ MED

Aadland i IKO har vært opptatt av at kvinnene som

fulgte Jesus og var vitner til hans oppstandelse også skal vies oppmerksomhet i hele påskefortellingen.

- Ofte når påskehistorien fortelles snakkes det bare om «kvinnene» ved graven. Jeg synes disse kvinnene, som fulgte Jesus fra Galilea, kan nevnes ved navn. Maria Magdalena, Johanna og den andre Maria. At de var de første oppstandelsesvitnene er en viktig del av tradisjonen og nevnes i alle evangeliene, riktignok med ulike navn. Men i den kulturelle fortellingen er de i liten grad en del av narrativet. De bare dukker opp ved graven, sier Aadland.

Hun er opptatt av at evangeliene forteller om kvinner i Jesu nære omgangskrets, og at disse tradisjonelt har fått liten oppmerksomhet.

- Påskefortellingen rammes jo på mange måter inn av kvinner som salver Jesus. Det er de som ser Jesus for den han er, både før og etter hans død. Kvinner er altså ikke bare statister i påskefortellingen. Dette er noe IKO brenner for å formidle.

KVINNELIG EMMAUS-VANDRER

I IKO's påskekalender er den ene av Emmaus-vandrerne illustrert som en kvinne.

- I Bibelen står det at det er to disipler, og kun den ene nevnes med navn. Det er ingenting i veien for at det kunne være en kvinne og en mann, sier Aadland. Hun ønsker å påvirke det kulturelle minnet om påsken, og få fram igjen Bibelens kvinner i bevisstheten vår.

- Selv om de ikke dominerer i evangeliene, så hører kvinner med i Jesu disippelkrets. Vi er opptatt av å være tro mot bibeltekstene. Vi endrer den ikke, men løfter fram ting som tidligere har blitt oversett og glemt.



AKTUELLE BØKER

Klappe for deg

**PERFEKT TIL UTDDELING TIL
BARN FRA 4 ÅR OG OPPOVER!**

Heftet inneholder enkle tegneoppgaver, finn fem feil, labyrintoppgave og så videre. Det har korte tekster som forklarer litt om gudstjenesten. I tillegg er det QR-koder som lar deg høre barnesanger, skrevet av Ellen Tveita, som kan hjelpe til å forstå noen av de liturgiske leddene. Barnesangene står også med noter i heftet.

Kirkepuslespill

Puslespill med 24 brikker. Puslespillet har ulikt bilde på fronten og bunnplaten – ferdig lagt viser spillet bilder av folk som kommer til kirken (eksteriør), mens bunnplaten viser det som foregår i kirken, under gudstjenesten (interiør). Bunnplaten har riss over bitene.



La det gode skje/ Lat det gode skje

I denne kartongboken med enkel tekst og fine illustrasjoner blir de små barna kjent med innholdet i Fadervår. Boken er for barn 2–3 år.



Mine beste kveldsbønner

SANGER OG BØNNER VED DAGENS SLUTT

En samling bøønner en kan synge eller be sammen når dagen er slutt og barnet skal legge seg. Mange av tekstene er velkjente og brukt gjennom flere generasjoner, noen av nyere dato. Veksler mellom bokmål og nynorsk.

Ane Gustavsson fanger både hverdag og drøm i sine vakre illustrasjoner. Her er det mye å oppdage, både for den lille og den store leseren.



Kirken i treet

Puslespill med 8 biter.
Med bilde fra boken.



Sammen

En bok om fellesskap. Alle er vi viktige uansett hvordan vi ser ut. Festlig bok på rim med fargerike illustrasjoner.



Lag figurer til bibelhistorier

Lag din egen Edens hage, Noahs Ark, og julekrybbe. Med enkle, steg-for-steginstruksjoner, kan du lage over 50 morsomme figurer ved å resirkulere materiale hjemmefra.



HANS NIELSEN HAUGE

Markering av et viktig jubileum i Kirke-Norge



DEN 3. APRIL er det 250 år siden Hans Nielsen Hauge ble født. Hauge er kjent som norsk lekpredikant, industrigründer og samfunnsbygger, og har hatt svært stor betydning for både norsk kirke- og organisasjonsliv og for utviklingen av det moderne Norge.

HAN VAR OPPTATT av praktisk arbeid, og som IKO skriver i sin mikrobiografi, gikk han rundt i Norge og strikket da han fortalte om Gud.

MIKROBIOGRAFIEN fra IKO-Forlaget er en enkelt forklart bildebok, der barna får møte denne mannen. Idé og tekst til barneboken kommer fra IKO hvor rådgiver Helene Horsfjord har forfattet boken.

MYE AV FORTELLINGEN ligger i den fantastiske streken til illustratør Lina Raknes. Flotte bilder og enkel tekst forteller barna om den strikkende jubilanten.



Hans Nielsen Huges strikking er en rød tråd i boka og IKO har jobbet videre med den. Vi vet ikke helt hva han gikk rundt og strikket på, men vi har likevel latt oss inspirere til å lage to strikkeoppskrifter basert på tegningene i boka.

Barnevest med mønster

Garntråden fra illustrasjonene i boka følger videre inn i strikkeoppskriften til denne barnevesten, med mønster for *Tro, håp og kjærlighet*. Oppskriften og mønsteret er utarbeidet av Cecilie Kaurin.



Kirkelua med mønster

Da vi testet oppskriften på barnevest, så vi fort at dette kan bli til noe mer, og noe som kan passe oss alle! Slik kom ideen om en lue, som passer perfekt til å bruke på årets mange utegudstjenester. Fargevalg er selvsagt valgfritt, men tanken er at du kan strikke lua i kirkeårets farger – hvit, grønn, rød og fiolett. Mønsteret med *Tro, håp og kjærlighet* er med her også.

Ønsker du å kjøpe en av strikkeoppskriftene? Ta kontakt med ordrekontoret eller les mer på iko.no



ANMELDSE:

Hans Nielsen Hauge

VI BEVEGER OSS INN i 2021, som er 250-årsjubileet for Hans Nielsen Huges fødsel. Og i den forbindelse er det mange som melder seg på i markeringen. En av disse er IKO-Forlaget med en bildebok for de aller yngste. Boken er skrevet av Helene Horsfjord og er svært lettlest. Jeg vil anslå at den primært er tiltenkt førskolebarn – eventuelt 1. og 2. klassinger som leser selv.

Bildene, som seg hør og bør, er viet mye oppmerksomhet, og illustratør Lina Raknes har gjort en meget god jobb her. Spesielt godt synes jeg den gjennomgående garntråden fra Hans sitt strikketøy tilfører en dynamikk som driver billedhistorien framover. Det er en veldig smart idé som visualiserer både historiemessig progresjon og som kan tolkes som alt fra fysisk strikkegarn til tidslinje til Den hellige ånds virke i og gjennom Huges liv.

DET ER SELVSAGT alltid vanskelig å vite hvor mye man skal forenkle, og alt i alt tenker jeg at forfatteren har landet på gode kompromisser hvor både Guds-perspektivet, konfliktene han opplevde, perspektivet på arbeid og skrifter, og bedriftsetableringene har fått plass. Og det er ikke dårlig på 24 sider!

JEG SYNES KANSKJE at avslutningen med koblingen mot slagord fra Den norske kirkes trosopplæringsreform, Størst av Alt, ble litt klein og umotivert, men bortsett fra dette lille feilskjæret er boken varmt anbefalt.

*Anmeldt av Anders Torvill Bjorvand,
forfatter og Hauge-entusiast*

PRISMET



Prismet 1-2021 – årgang 72

Tema: utvikling

Prismet nr 1/21 er publisert, med artikler om religionspedagogisk praksis og utvikling på ulike måter. Her finner du forskning på bruk av TV-program innenfor religionsundervisning med drøfting av medialisering av klasserommet, om framstillingen av jødisk mangfold i lærebøker og om verdensreligionsmodellen i religions- og livssynsundervisning. En fylldig praksisartikkel tematiserer utfordringer med trosopplæring for 0-3-åringer og utviklingen av babyteater for aldersgruppa, og du finner en artikkel om endring av forståelsen av kjønn i skolen – i tillegg til bokmeldinger. God lesing!



REPRESENTANTSKAPSMØTE — og — GENERALFORSAMLING

IKO – Kirkelig pedagogisk senter avholder sitt representantskapsmøte onsdag 26. mai. Også i år blir det et elektronisk møte. Det er valg på årets møte og blant annet styreleder Ludvig Bjerkreim skal takkes av for en lang, god og viktig tjeneste for IKO. Han har sittet i styret siden 2009 og vært styreleder siden 2013.

DEN FAGLIGE delen vil handle om skole- kirkesamarbeid med utgangspunkt i at skolen har fått nye læreplaner. Representantskapsmøtet ledes av bispedømmerådgiver Torfinn Wang.

GENERALFORSAMLINGEN for IKO-Forlaget AS avholdes fredag 11. juni.

TAKK

I FJOR blei IKO 75 år.

Me hadde planar om å feira dette jubileet stort, men koronaen gjorde det ikkje mogleg. Det er vel verd å feira det IKO har betydd for kristendomsundervisninga i skulen i mange tiår. Etter som utviklinga i skulen og samfunnet har endra seg, har IKO stadig funne nye arenaer for aktiviteten sin.

MANGE 4-ÅRINGAR har vore i kyrkjer og forsamlingshus for å få kyrkjeboka si i ymse utgåver. I meir enn 20 år har Dåpsklubben Tripp Trapp nådd inn i mange tusen heimar med hjelp til foreldre å formidla Jesustrua til små og store barn.

Utallege bøker, kassetar, CD 'ar og anna materiell har vorte produsert og med same formål: Formidla kristen tru, håp og undring til barn, unge og vaksne.

Det har vore eit kall og ei glede gjennom alle desse 30 åra og få vera med i dette viktige oppdraget som Herren gav: «Døypa og læra.»

PRESTAR, KATEKETAR og andre medarbeidarar i trusopplæringsarbeidet, foreldre, besteforeldre, fadrar og mange andre har takka Herren for IKO og all den hjelpa dei har fått i trusopplæringsarbeidet i dei lokale kyrkjelydar, forsamlingar og heimar.

SJØLV HAR EG hatt glede av å vera med i IKO-styret frå 2009 og leiar dei siste 8 åra.

Før dette var eg med i landsstyret i Søndagsskulen i 18 år, 9 år som leiar.

Til sommaren er dette oppdraget over.

Det har vore eit kall og ei glede gjennom alle desse 30 åra og få vera med i dette viktige oppdraget som Herren gav: «Døypa og læra.»

NO VIL EG seia TAKK.

Takk for at eg fekk vera med på dette store oppdraget.

Takk til alle dei svært dyktige, dedikerte og gode medspelarane i senter og forlag.

Takk til representantskap og alle dei som har vore med i styra gjennom alle desse åra.

I tillegg eit kall til alle dei som les dette som eg no har skrive:

Bli med i bøn, gjevarteneste og aktivt arbeide med å formidla IKO sin visjon:

Skapa rom for kristen tru, håp og undring.

Herrens velsigning og alt godt.

*Ludvig Bjerkreim
Prost i Sandnes og leiar av IKO sitt styre*

Rom for tro, håp og undring i hjemmet

Hjemmet vil alltid være den viktigste arenaen for trosopplæring. Derfor er det viktig å gi hjelp og støtte til den kristne opplæringen som blir gjort av foreldre, faddere og besteforeldre.



MANGE ØNSKER å bidra til at barna får en innføring i kristendom og tro, men er usikker på hvordan. Noen bor langt unna, noen er redde for å trenge seg på eller har en sjenanse for selv å formidle. Mange synes det er vanskelig å finne gode produkter som gir støtte til formidlingen hjemme.

IKO KIRKELIG PEDAGOGISK SENTER har et tilbud om systematisk trosopplæring i hjemmet, gjennom Dåpsklubben Tripp Trapp. Klubben arbeider planmessig for å bygge en helhetlig trosopplæring for barn fra 0 til 15 år, innenfor bokklubb-konseptet.

KLUBBEN GÅR HELT OPP til konfirmasjonsalder, og barna kan meldes inn i klubben ved en hvilken som helst alder. Det er ikke nødvendig å være døpt for å være med i klubben. Klubben er ikke ment som et alternativ til trosopplæring i kirken, men som et supplement.

DE ALLER FLESTE bøkene er nye for hvert år. Det betyr at det er en kontinuerlig fornyelse, og at det er store variasjoner i pakkene fra et år til et annet. Småsøsken vil ikke få de samme bøkene som storesøsken har fått før.

PAKKENE SETTES SAMMEN med utgangspunkt i klubbens plan for systematisk trosopplæring. Planen er delt i kategoriene Bibel, høytider og merkedager, kirke, gudstjeneste og kirkelige handlinger, tro i praksis, etikk, verdier, «livet», kultur og historie.

Se på neste side hvordan pakkene i klubben kan se ut!

Eksempel:

DÅPSKLUBBEN GJENNOM ET HELT ÅR 2020



	PÅSKEPAKKEN 2020	SOMMERPAKKEN 2020	JULEPAKKEN 2020
0-1 ÅR			
2-3 ÅR			
4-6 ÅR			
7-9 ÅR			
10-12 ÅR			
13-15 ÅR	13-15-åringene får bare to pakker i året.		



Meld inn et
barn i dag og
få pakken rett
hjem!

3 pakker
i året

TROSOPPLÆRING RETT HJEM

DÅPSKLUBBEN

TrippTrapp

- Bokklubb for barn opp til 15 år
- Rom for kristen tro, håp og undring
- Alderstilpassede bøker og produkter
- Variasjon i tema, sjangre og uttrykk

iko.no/tripp-trapp