

---

**8** SKRIVEKURS MED  
JAN KJÆRSTAD

**4** STYRERKONFERANSEN  
**12** TROSOPPLÆRINGSKONFERANSEN

---

# IKO-NYTT

{Nº 3/2021}



**BESØKSADRESSE:**

Colletts gate 43, Oslo

**POSTADRESSE:**

Postboks 2623 St.Hanshaugen  
0131 OSLO

**TELEFON:** 22 59 53 00

**E-POST:** post@iko.no

www.iko.no

**DIREKTØR:** Anne Birgitta Langmoen  
Kvelland

**STYRELEDER:** Kristine Aksøy

**I REDAKSJONEN:** Annbjørg Dalland  
og Anne Birgitta Langmoen Kvelland

**FORSIDEFOTO:** Annbjørg Dalland

**LAYOUT:** strokdesign.no

**TRYKKERI:** Merkur Grafisk AS

I 2021 kommer IKO-nytt ut tre ganger.

**ISSN:** 0800-2649

**BANKGIRO:** 3000 15 03827

**{Følg oss på}  
FACEBOOK!**

@IKOkirkeligpedagogiskenter



Trykksak  
2041 0672



## Høst på IKO

Bladene på trærne i hagen er blitt gule og røde, St. Hanshaugen har hatt sitt første snøfall, og naturen gjør seg klar til en hvileperiode. Men på IKO er det liv!

Vi har lagt bak oss årets trosopplæringskonferanse med temaet Drivkraft og over 1200 deltakere digitalt. Drivkraft er det som skaper bevegelse og framdrift. Mange har gitt gode tilbakemeldinger om at konferansen har inspirert og motivert til dette. Alle påmeldte har tilgang til hovedsending og seminar frem til 20. Januar 2022. Les mer om konferansen på side 10 og 11.

I november arrangerte vi styrerkonferanse for styrere og ledelse i barnehager med særskilt kristent verdigrunnlag. Fokus denne gangen var på krise; hvordan lede i en krise, og hva en krise gjør med lederen. Videre foredro Helje Kringlebotn Sødal over temaet «Forkynne eller formidle eller ...? Er det et tredje alternativ?» På side 4–5 kan du lese mer om programmet og samtidig hilse på IKOs nye og dyktige rådgiver for Barnehagekontoret og aldersgruppe 0–6 år, Asbjørn Håkonseth.

Tidlig i november hadde vi parallelt også både skrivekurs med selveste Jan Kjærstad og kurs for nye ansatte i kirken. Medarrangør på det siste var KA. Det var fullt hus og spennende dager! Les om skrivekurset på side 8 og 9.

Hjemmet vil alltid være den viktigste arenaen for trosopplæring. I denne utgaven forteller lederen for Dåpsklubben Tripp Trapp, Helene Horsfjord, hvordan vi på IKO arbeider for å hjelpe kirken til å hjelpe hjemmene. Årets julepakke fra Dåpsklubben Tripp Trapp kommer hjem til abonnentene i starten av desember.

Sett deg ned med en god kopp te og kos deg med å lese om hva som skjer på IKO!

*Anne Birgitta L. Kvelland*

**Anne Birgitta Langmoen Kvelland**

Direktør





# KAMELGUTTEN

– en annerledes  
adventskalender

**FATTIGGUTTEN HARP** kommer til oasen Astro for å være kamelgutt. Han skal lære å stelle og ri på kameler. Baltazar, som hersker i Astro, gir ham ansvar for folen Kameline. Det er ikke lett å være alene på fremmed sted, heller ikke å lære å ri på kameler. Harp lengter hjem. Men det går bedre når han får venner i Astro: gutten Amed, den kinesiske vismannen herr Ling, og Dido, Baltazars datter. Og så Kameline, som han blir sterkt knyttet til.

Baltazar er astronom, og en dag viser det seg en ny og lysende stjerne på himmelen. Skriftene sier at en himmelkonge snart vil bli født. Baltazar drar med sin karavane etter stjernen – mot Jerusalem. Harp og Kamline er med, opplever dramatiske ting underveis, men får til slutt møte Stjernebarnet i Betlehem.

Kirsten Sødal har skrevet fortellingen om Kamelgutt, som utkom første gang i 2004. IKO-Forlaget ga ut boka på ny i 2017, vakkert og stemningsfullt

illustrert av Trond Bredesen. Den er også oversatt til nynorsk av Oskar Stein Bjørlykke, og finnes altså i to parallelle utgaver.

*Kamelgutt* forteller fint om vennskap og samhørighet – mellom menneske og dyr, og mennesker imellom – på tvers av status og alder. Boka handler også om å finne og følge sin «ledestjerne», om å nå målet og oppleve noe som får betydning for hele livet etterpå.

Boka kan leses hele året, men passer spesielt godt til advent og jul. Den har 37 korte kapitler. De første 24 følger Harp fram til stallen i Betlehem, de neste 13 handler om veien hjem og om hvordan Harp og de andre forteller videre det de selv er blitt så grepet av, historien om Betlehemsbarnet – Stjernebarnet. Hvis en leser ett kapittel om dagen, blir boka en annerledes kalender fra 1. desember til 13. dag jul.

*Astrid Paulsen*

# BARNEHAGELEDELSE

## i spenn og spenning!

Å lede en barnehage er å navigere i spennet mellom forkynnelse og formidling, mellom store verdier og konkret praktisk arbeid, mellom vanlige hverdagskriser og store alvorlige kriser. Hvordan påvirker dette oss?

TEKST OG FOTO: Annbjørn Dalland



**Hils på Asbjørn Håkonseth, ny rådgiver på IKO! Han har ansvar for arbeidet med barnehager, og for fagfeltet kirkelig undervisning for aldersgruppen 0–6 år.**

Håkonseth har jobbet som kateket og trosopplæringsleder i Skøyen menighet de siste seks årene, og kommer inn i rådgiverstillingen med fersk og god erfaring.

**DA IKOS BARNEHAGEKONTOR** arrangerte styrerkonferanse i november for styrere i barnehager med særlig kristent formål, var det spenninger og krise i fokus. Hvordan er det å lede en barnehage i slike spenninger? Og hva er det særegne for barnehager med særlig kristent verdigrunnlag når vi jobber med disse tingene?

To dager var deltakerne samlet på Gardermoen til faglig påfyll og nettverksbygging på IKOs styrerkonferanse.

– Barnehagene som er medlemmer i IKOs barnehagekontor forteller at styrerkonferansen er noe av det de gleder seg til for å få faglige innspill og følelsen av å stå sammen om arbeidet med å drive kristne barnehager, sier Asbjørn G. Håkonseth, rådgiver på barnehagekontoret.

## NY BARNEHAGERÅDGIVER PÅ IKO

– Det har vært spennende å ta tak i arbeidet til IKOs barnehagekontor, og det viktigste har vært å bli kjent med noen av medlemsbarnehagene våre. Derfor er det fantastisk å møte så mange av dem på styrerkonferansen, sier Asbjørn.

Et annet viktig prosjekt for barnehagekontoret er å lage nye opplegg for markering av kristne høytider i barnehagen. – Med de gode innspillene vi allerede har fått fra flere barnehager, er vi veldig godt i gang med dette prosjektet, sier Asbjørn, og legger til at også fagfolk på barnehagelærerutdanninga på OsloMet er involvert i arbeidet.

## NOEN UTDRAG FRA ÅRETS PROGRAM:

### **Forkynne eller formidle eller ...?**

#### **Er det et tredje alternativ?**

En barnehage med «særlig formålsbestemmelse», kan utvide formålet, ikke ta noe bort fra det allmenne formålet som alle barnehager skal bygge på. Dette setter begrensninger for forkynnelse i barnehagen. Ofte snakker vi om forskjellen på å «forkynne» og «formidle». Men hva er egentlig «forkynnelse»? Hva er «formidling»? Barnehagen er i sin natur involverende og handlingsbasert. Er alt derfor forkynnelse? Eller blir alt vi gjør formidling? Eller kan vi finne et annet og mer egnet språk for vår tenkning og praksis rundt dette?

*Ved professor Helje Kringlebotn Sodal, Universitetet i Agder*

### **Diakonalt perspektiv på barnehagen**

Barnehager er et handlingens sted. Barnehagepedagogikk innebærer involvering. Hva passer da bedre enn diakoni, som defineres slik «Diakoni er evangeliet i handling og uttrykkes gjennom nestekjærlighet, inkluderende fellesskap, vern om skaperverket og kamp for rettferdighet. »? (Den norske kirkes definisjon av diakoni). Hvordan kan vi bruke den diakonale tankegangen systematisk i vår forståelse og vår praksis i det å være en barnehage med kristent verdigrunnlag?

*Ved Diakonhjemmet Omsorgs barnehager*

### **Kriseledelse i barnehagen**

Kriser som rammer barnehagen er ulike og vi kan aldri være helt forberedt. Kriser kan være både verdensvide, nasjonale og lokale. Mange opplever «hverdagskriser», knyttet til konflikter, organisasjonsutvikling eller økonomi. Noen kriser må håndteres selv om vi bare hører om dem, andre er helt konkret til stede i barnehagen. Noen kriser skammer vi oss over. Noen er godt kjente mediesaker, andre er ukjent utenfor barnehagen. Men de fleste kriser preges av stor usikkerhet – både for den ansvarlige lederen og de andre involverte. Hvordan kan vi være ledere i og gjennom kriser og usikkerhet? Hva gjør det med oss? Hva er viktig for å være forberedt på det uforutsette?

*Ved dosent Tore Hafting, Høgskolen i Innlandet*

### **Verdier i en krisesituasjon**

Enhver krise innebærer en rekke valg, som får etiske konsekvenser. Valgene våre er derfor også verdivalg. Hvordan holder vi fast på hvem vi er og hva vi står for når krisen rammer? Hvordan hente styrke fra vårt grunnleggende fundament i krevende hverdagsutfordringer?

*Ved prest og forfatter Sunniva Gylver*



# AKTUELLE BØKER

**IKO-Forlaget har nå flere nye bøker der barna gjennom morsomme og fengende oppgaver kan bli kjent med fortellinger fra Bibelen.**

## Tegn og tørk av

I disse to heftene kan barna hjelpe bibelske karakterer å finne veien gjennom forunderlige labyrinter, tegne over de stiplede linjene og fullføre vakre illustrasjoner. Hver side kan tørkes ren, og barna kan gjøre oppgavene igjen og igjen. Det ene heftet har historier fra Det gamle testamentet med nynorsk tekst, mens det andre har tekst på bokmål og formidler fortellinger fra Det nye testamentet. Penn følger med.

4-8  
ÅR



## Mal med vatn og få fram bilda!

To leikne aktivitetsbøker med fortellinger fra Bibelen. **Skapinga** har nynorsk tekst, og **Jesus blir født** har tekst på bokmål. Kvar bok inneheld fem flotte illustrasjonar, som kan malast fram med ein penn med vatn i. Her er det berre å fylle pennen med vatn, og byrje å male. Når sida blir tørr, vil fargane bli borte igjen. Sidene kan altså malast om og om igjen. Penn følgjer med.

4-8  
ÅR

## Mine beste bordbønner

Denne vakre kartongboka inneholder sju bordbønner som er mye brukt og sunget i hele landet. De lekne illustrasjonene er laget av Ane Gustavsson, og utvider og utdyper forståelsen av både bønnene og måltidet. Ved å trykke på knapper på oppslagene i boka får du også høre bønnene, og du kan synge med!

Kartong-  
bok med  
lyd!



## Samtalekort om livets store og små spørsmål

**Snakk sammen** er 90 illustrerte kort med spørsmål om store og små ting i livet. Tanken er at esken kan stå framme, og så kan dere trekke et kort når dere spiser eller når dere er på biltur. Hvert kort har sitt eget tema og tre spørsmål som kan hjelpe dere i gang med spennende samtaler.

Illustrasjonene viser familielivet og situasjoner i hverdagen. Anbefales som julegave!

Passer både  
for voksne  
og barn



Hva er det viktigste å tenke på når du skal i gang med å skrive en bok? Det kan forfatter Jan Kjærstad lære oss en god del om.

## Hvordan fortelle en god historie godt?

TEKST: Annbjørg Dalland

– **DET FINNES** tre regler for hvordan skrive en god historie. Dessverre er det ingen av oss som kan dem. Slik starter skrivekurset med forfatter Jan Kjærstad på IKO-Forlaget. Han siterer en britisk forfatter. Poenget er at det ikke finnes noen regler, en fasit eller en fast oppskrift for å skrive godt.  
– Men jeg ønsker med disse dagene å inspirere dere, og gi dere noen redskaper, sier Kjærstad.

16 deltakere har kommet på IKO-Forlagets skrivekurs med forfatter Jan Kjærstad. Forfatteren ønsker at disse to dagene skal resultere i skrijving. Masse skrijving.

Jan Kjærstad har gitt ut en lang rekke bøker, både for store og små lesere. Ekstra vanskelig er det å skrive for barn, sier han.





Slik tegnet forfatter Jan Kjærstad opp de ulike søylene for hvordan vi skal fortelle en historie.

### SIN EGEN ERFARING

Da Kjærstad gikk siste året på teologistudiet, reiste han til Korsika. Som fattig student dro han opp i fjellene og begynte å skrive sin første roman. Den ble blankt refusert.

– Jeg hadde en god historie, men rotet med teknikken. Jeg hadde ikke kontroll på hverken forteller-grepene, synsvinkel eller sjangerbruk, sier han. Ifølge Kjærstad selv var det helt rett at den boka ble refusert. Men det fikk ham til å sette seg på skolebenken igjen, for å skaffe seg de riktige verktøyene til skriveprosessen.

Noen av dem deler han med oss på dette to-dagers skrivekurset med IKO-Forlaget.

– Alle forfattere har sine ti skriveregler. Men jeg har funnet én viktig en: Gjør ryggøvelser.

Man skriver ikke bare med hodet, forklarer han videre. Man skriver med hele kroppen, og derfor må du høre på kroppen, strekke og tøy – hente en kopp kaffe, ikke gro fast.

Men til tross for dette presiserer Kjærstad flere ganger at det ikke finnes noen regler. Vi står helt fritt i skriveprosessen vår, det handler om å bruke verktøyene riktig.

### SPENNING OG UNIVERS

Har du en god historie, fortell den. Men hvordan du forteller den kan avgjøre om du har leseren med deg. Første oppgave til kursdeltakerne: Skriv den optimale førstesetningen i en fortelling. Det blir stille i

noen minutter, mens kursdeltakerne setter penn til papir.

– Når du så klarer en god setning, skal du gi deg en god klapp på skulderen. Godt jobbet!, sier Kjærstad. Videre gir han gode tips til å få fram personene i historien, omgivelsene, tid og sted.

– Har du husket alle sansene?, spør han.

Deltakerne på skrivekurset sitter alle med en idé, en historie. En som de håper kan bli til en barnebok.

– Men hvordan forteller vi en bibelfortelling som er «fortalt i hjel?», spør en deltaker.

Kjærstad tenker seg litt om.

– «Underliggjøring» er et fint ord. Gi leseren rom for å undre. Det kan du gi fortellingen ved å flytte litt ståsted, og gi den flere stemmer, svarer han. Målet med disse dagene var, som forfatteren innledet med, å gi inspirasjon og verktøy. Likevel legger han spøkefullt til:

– Det er et resultatorientert kurs, dette. Jeg får kjeft hvis det ikke resulterer i nye bokmanus til IKO-Forlaget, sier Kjærstad.



Foto: Marianne Gullhaugen

### → KURS FOR NYE KIRKELIG ANSATTE

I november arrangerte IKO for tredje gang kurs for nye ansatte innen kirkelig undervisning og diakoni. Kurset arrangeres av IKO og i samarbeid med KUFO – Kirkelig undervisningsforbund og Det Norske Diakonforbund. Her er deltakerne i Torshov kirke.

# GRATULERER TIL KAOS- KIRKA!

TEKST: Ingunn Marie Ruud (KPK)

FOTO: Randaberg menighet



Barne- og ungdomsdiakonarbeider Cecilie Kolnes, ungdoms- og trosopp-  
læringsprest Hilde Sande, sokneprest Geoffrey Holtmann og barne/familiearbeid-  
er Ingrid Waage foran menigheten som har møtt opp på KAOS-gudstjeneste.

Lavterskeltilbudet KAOS-kirke i Randaberg menighet har gjennom kreativitet og aktiv deltakelse inkludert både barn, unge og voksne fra start til slutt i familiegudstjenesten.

– Årets vinner ønsker å styrke fellesskap og tilknytning mellom hjem og kirke, også på tvers av generasjoner. Vinneren våger å tenke nytt i utforming og organisering av den ordinære gudstjenesten, skriver juryen i sin begrunnelse og roser vinneren:

– Gjennom kreativ og aktiv deltakelse blir barn, unge og voksne inkludert i tiltaket fra start til slutt. Gjennom tema, aktiviteter, reorganisering og nyskaping av en ordinær familiegudstjeneste favner KAOS-kirke bredt i innhold, målgrupper, og inkludering av frivillige medarbeidere.

## LAGER TING SAMMEN

Under KAOS-kirke sitter menigheten enten familievis eller i smågrupper og får utdelt en aktivitetspose tilknyttet dagens tekst og tema ved begynnelsen av gudstjenesten.

– Vi sitter rundt bordene, snakker sammen og lager ting sammen, midt inni en vanlig guds-

tjeneste, sier ungdoms- og trosopp- læringsprest, Hilde Sande.

Hun forteller at de er inspirert av konseptet «Messy church» i England. Juryen for Trosopp- læringsprisen berømmer Randaberg menighet for å ha gjort konseptet til sitt eget og tilpasset det til egen kontekst.

## LOV MED KAOS

– For meg betyr dette navnet at det er greit at folk kommer slik de er. Det er greit at det er litt rotete, bråk og kaos. Det er sånn vi vil ha det. Da kan folk senke skuldrene og la barna være seg selv, sier sokneprest Geoffrey A. Holtmann.

Sande tror KAOS-kirke kan hjelpe til å binde folk og familier sammen på tvers av generasjonene.

– Vi ser at folk kommer som familie, med beste- foreldre og at flere i menigheten vil være med, sier hun.

Det er IKO sammen med KA og Kirkerådet som årlig deler ut Trosopp- læringsprisen til menigheter, organisasjoner eller grupper som på en særlig måte har fremmet trosopp- læring og kirkelig undervisning.

Prisen er 50 000 kroner og et kunstverk laget av kunstneren Olga Grismo Nilsen. KPK

TEKST: Annbjørg Dalland

FOTO: Kristin Frydenlund

# HVA ER DIN DRIVKRAFT?

Trosopplæringskonferansen 2021 samlet over 1200 deltakere fra hele landet til faglig påfyll digitalt.

**ONSDAG 20. OKTOBER** åpnet årets Trosopplæringskonferanse. Da fikk årets deltakere tilgang til alt innholdet på konferansen. Mange begynte å se hovedsendingen sammen.

Hovedsendingen, som er spilt inn på Rønningen folkehøyskole, inneholdt et bredt og spennende program hvor ulike gjester belyste temaet Drivkraft. Programleder Olaf Huuse Haraldstad, som til vanlig er prest i Asker, ledet oss gjennom gode samtaler med ulike gjester.

Blant gjestene var blant annet Nora Antonsen, som er leder i Den norske kirkes ungdomsutvalg. Hun var med på konferansen for å snakke om sitt engasjement for de unges plass i kirken og klima. Artist og poet Trygve Skaug snakket om sitt engasjement og drivkraft for formidling av ord og følelser til unge. Solveig Kloppen leder til vanlig en podcast som heter «Søndagsskole for voksne», hvor hun tar opp ulike tema med to prester. Trioen var samlet på årets konferanse og diskuterte Drivkraften i den kristne tro og i kirken.



*Fra innspillingen: Her er IKOs styreleder, Kristine Aksøy, i samtale med programleder Olaf Huuse Haraldstad om hva som er hennes drivkraft for kirken og om kirkens plass i lokalmiljøet. Hun var også med og delte ut Trosopplæringsprisen.*

## Fortsatt tilgjengelig for deltakere!

Vi hadde også spurt kirkelige ansatte og frivillige fra hele landet om hva som er deres drivkraft siden målet med konferansen var å dele engasjement og drivkraft med hverandre, og å løfte hverandre og det arbeidet vi gjør sammen.

Fordelen med en digital konferanse er at alle deltakerne får mulighet til å se alle seminarene, siden innholdet er tilgjengelig helt fram til 20. januar 2022! Konferansen inneholder elleve ulike seminar, med en god bredde av erfaringer, konkrete tips og råd, forskningsformidling og praksis.

Vi gleder oss til å arrangere en fysisk konferanse igjen neste år, på Gardermoen 19.oktober 2022!

*Konferansen i  
sosiale medier*



TEKST: Helene Horsfjord, leder  
av Dåpsklubben Tripp Trapp

# På lag med MENIGHETEN!



Hvordan kan kirken hjelpe familier å styrke trosopplæringen i hjemmet? Nå ønsker Dåpsklubben Tripp Trapp å gjøre det enklere å fortelle om mulighetene i Dåpsklubben og styrke samarbeidet med menighetene i Den norske kirke.

**HJEMMET VIL ALLTID** være den viktigste arenaen for trosopplæring. Et viktig oppdrag for menighetene er derfor å hjelpe og støtte den kristne opplæringen som blir gjort av foreldre, faddere og besteforeldre.

**DÅPSKLUBBEN ARBEIDER** planmessig med å bygge helhetlig trosopplæring for barn og unge, med en bokklubb for barn fra 0 til 15 år. Mange foreldre, faddere og besteforeldre ønsker å bidra til at barna får en innføring i

kristendom og tro, men er usikre på hvordan. Noen bor langt unna, noen er redde for å trenge seg på eller har en sjenanse for selv å formidle. Mange synes det er vanskelig å finne gode produkter som gir støtte til formidlingen hjemme. Ved å synliggjøre Dåpsklubben Tripp Trapp kan menighetene vise foreldre, faddere og besteforeldre hvordan de kan få hjelp i trosopplæringen.

**FOR Å GJØRE DET LETTERE** for menighetene å informere om klubben, har IKO nå laget flere nye informasjonsprodukter. Ulike ting passer ved ulike anledninger, og noen menigheter har for eksempel etterspurt materiell som er mer «forsiktig» enn de vanlige brosjyrene våre. Nå har vi blant annet laget et bokmerke med Velsignelsen på den ene siden og litt informasjon om klubben på baksiden. På den måten blir det en fin liten gave, samtidig som den gir nøktern informasjon om klubben.

*Klubben gir hjelp til å formidle Jesus til ungene, våre egne og andres. Bøkene og produktene som vi gir ut gir hjelp og mulighet til å formidle, ikke minst de gangene vi selv mangler ord.*

Anne Birgitta Langmoen Kvelland, direktør



# JULEPAKKEN 2021

Sjekk ut neste pakke fra  
Dåpsklubben Tripp Trapp!



Scann denne QR-  
koden for å lese  
mer om klubbens  
helhetstenkning og  
arbeid for systema-  
tisk trosopplæring i  
hjemmet.

0-1 ÅR



2-3 ÅR



4-6 ÅR



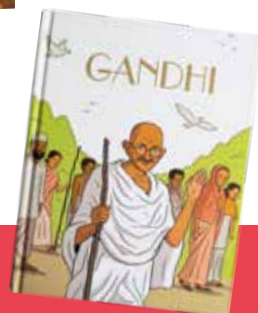
7-9 ÅR



10-12 ÅR



13-15 ÅR



DÅPSKLUBBEN

Tripptrapp

# PRISMET

**Prismet 3-2021 – årgang 72**

**Tema: Tilgivelse**

I dette temanummeret om tilgivelse skriver pedagoger, teologer, psykologer og filosofer innsiktsfullt om tilgivelse innenfor både skole, trosopplæring og familie. Nyttig for alle i de religionspedagogiske praksisfeltene. Her finner du blant annet forskning på det pedagogiske arbeidet med grunnverdien tilgivelse i skolen, av Guro Hansen Helskog, og om tilgivelsens innhold og relevans i møte med barn og unge, av Tormod Kleiven.

Få også med deg nytt nummer i desember! Det har to spennende forskningsartikler om autoritet og om hellige skrifter i skolen. Tillegg vil du finne en interessant refleksjonsartikkel om fadderordningen og gode bokanmeldelser.



## TIL ETTERTANKE



Foto: iStock

**«I dag er det født dere  
en frelser i Davids by;  
han er Messias, Herren.»**

(Luk 2)

TEKST: Espen Andreas Hasle,  
gruppeleder Oslo KRF og styremedlem i IKO

Den juletrepynten jeg er mest glad i av de jeg selv har hjemme, er ikke den vakreste eller mest stilfulle. Vi har pynt som skinner mer, som var mye dyrere eller som er koselig fordi det er barna eller noen i familien som har laget dem. Men det jeg er aller mest glad i, er noen enkle figurer i oliventre. Jeg kjøpte dem da jeg besøkte Betlehem på en studiereise for mange år siden, og de minner meg hvert år på to viktige ting.

Betlehem var et ekte sted. Og oliventrær kan bli veldig gamle. Det finnes mest sannsynlig trær som også sto der da Jesus ble født. Det er selvsagt svært lite sannsynlig at akkurat mine små figurer er laget av et tre fra den tiden, men jeg synes det er fint å tenke på at de kan være det. For Jesus ble født i vår verden.

Betlehem er et ekte sted. Det finnes ikke en egen teologisk virkelighet, som ikke har noe med livet, samfunnet eller verden i dag å gjøre. Det vil si at også konflikter, smerter og sår som skjer i dag har med (jule)evangeliet å gjøre. For Jesus ble født i vår verden.



## K-stud gir tilskudd til alt av kurs og studiegrupper for ungdom og voksne

Alle typer organisert opplæring for ungdom og voksne kan få tilskudd, f.eks. lederkurs, bibelgrupper, konfirmantopplæring, kor, band, babysang, språkkurs og håndverkskurs.

Det er enkelt å få tilskudd!

Studieplan må være godkjent før dere starter eller bruk en forhåndsgodkjent.

Minst 4 kurstimer og 4 deltakere.

**Vi tildeler tilretteleggingstilskudd når det er behov for å gjøre noe ekstra for at alle kan være med!**

Bli med på Årets kurs 1.-3.april 2022 på Soria Moria – Låtskriving og arrangering, bibelfortelling, danseinstruksjon, baby- og småbarnsang eller «Velkommen inn - for alle?»

**Les mer på [www.k-stud.no](http://www.k-stud.no) eller ring 400 00 510 for mer informasjon!**

---

**Læring for troen og livet!**

---

**K-STUD**  
Kristelig studieforbund



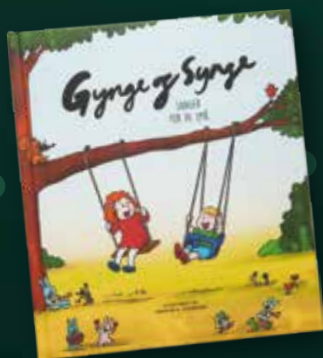
# TILBUD PÅ BØKER TIL ADVENT OG JUL!

Her finner du **flotte bøker og spill til hele familien** med **opptil 50 % rabatt**. Tilbudet gjelder fra **1. til 30. november 2021**.

Produktene som er valgt ut kan passe til **julegaver**, men også til å skape **innhold i advent- og julefeiring** i heimen.

OPPTIL  
**50%**  
RABATT

OVER  
**30**  
TITLER



Se alt på **www.iko.no**

→ Klikk på banner eller gå til nyhetssak

Gjelder  
1.-30.  
november