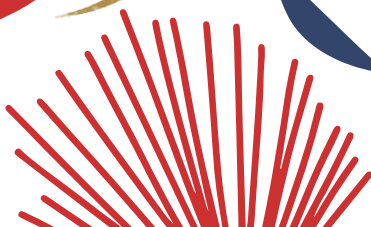

8 VELKOMMEN
TIL BIKO

6 TANKER OM TRO FOR
TRAVLE FORELDRE
10 ST. OLAVS ORDEN TIL BRINGSVÆRD



IKO-NYTT

{Nº 3/2024}



**BESØKSADRESSE:**

Colletts gate 43, Oslo

POSTADRESSE:

Postboks 2623 St.Hanshaugen
0131 OSLO

TELEFON: 22 59 53 00

E-POST: post@iko.no

www.iko.no

DIREKTØR: Heidi J. Andersen

STYRELEDER: Kristine Aksøy

I REDAKSJONEN: Elin Krogedal

og Tuva Kvale Halseid

FORSIDEILL.: Hentet fra heftet
Juleaktiviteter – Jesu fødsel og
juletiden

DESIGN: strokdesign.no

LAYOUT: Wenche Spernes

TRYKKERI: Merkur Grafisk AS

I 2024 kommer IKO-nytt ut tre ganger.

ISSN: 1890-9078

BANKGIRO: 3000 15 03827



Trykksak
2041 0672



Kjære IKO-venn!

Aller først – takk for god støtte i en tid som har vært og er utfordrende økonomisk. Vi erfarer at det er mange som har omsorg for IKO og som vil oss vel. Dere er mange som har støttet oss både gjennom gaver, bønn og ekstra kjøp av materiell. Tusen takk!

I høst skjer det mye nytt.

IKO Institutt for kirke og oppvekst. Har du hørt det før? IKO har fått nytt «etternavn», og på nyåret vil det dukke opp ny logo og ny profil.

Dåpsklubben Tripp Trapp har fått nytt navn! Det nye navnet er «Biko – Bokklubb for kristen tro, håp og undring». Det meste er som før, men vi har en bedre aldersinndeling for de minste barna. Dessuten har vi fått en bie som maskot – og den bærer det samme navnet – Biko! Med dette viser vi at vi er en klubb for alle barn, døpte eller ikke.

Nå er høsten her og **Trosopplæringskonferansen** har akkurat gått av stabelen. Litt over 800 har vi vært på The Qube ved Gardermoen i år. Det har vært givende – både å arbeide fram mot konferansen, og selve gjennomføringen. 560 deltakere, over 50 ulike utstillere fra barne- og ungdomsorganisasjoner og andre som bidrar aktivt inn i arbeidet blant og med barn og unge har vært til stede. Det er et privilegium å arrangere en konferanse som skal inspirere og utruste til dette viktige arbeidet. Vi har bestemt oss for ikke å arrangere Trosopplæringskonferansen neste år. Det er trangere økonomiske tider for kirken som helhet, og mange vil reise mindre for å refusere belastningen på miljøet.

Nå nærmer det seg jul, og IKO-Forlaget kan by på mange nye bøker og nytt materiell. Så om du trenger julegaver til barn, ungdom eller voksne (gamle og unge), så kan du besøke iko.no. En del av produktene kan du også lese om i dette IKO-nytt. Og om du trenger materiell til menigheten, så er det selvfølgelig rikelig av det også.

Velsignet høst!

Heidi J. Andersen

Heidi J. Andersen

Konstituert direktør IKO



Et helt spesielt sted

Landets mest unike boksamling ligger på Holmlia.

TEKST OG FOTO: Elin Krogedal

■ Ti minutter med toget sørover fra Oslo finnes det noe helt spesielt: Der har Anita Berge laget landets eneste stillebibliotek. Etter inspirasjon fra Lampedusa i Italia er det blitt et skattkammer med unike bøker, de fleste uten ord. Berge jobber som flerspråklig rådgiver i Søndre Nordstrand bydel og holder til i lokaler som brukes til åpen barnehage, men hvor hun også tar imot barn og familier som er nye i Norge, studenter som skal bli barnehagelærere, bibliotekarer og andre som vil lære mer om stillebøker og få inspirasjon til formidling av bøker eller spesifikk tematikk.

I forbindelse med utgivelsen av boka *Snekkeren*, IKOs nye stillebok, dro redaktør Ingvil J. Lauvland på besøk og fikk donere boka til biblioteket. Berge fortalte om stillebøkernes viktige funksjon i møte med små barn som ennå ikke har språk, eller mennesker som er nye i Norge. Innføring av stillebøker i barnehagen har endret måten de jobber lesing, med flerspråklighet – og åpnet for refleksjoner rundt stillhet og tid. Og kanskje er disse bøkene mest utfordrende for de voksne, for i møte med bildene stiller barn og voksne på likefot, maktbalansen endres.

Hvorfor gir IKO ut en stillebok, Ingvil?

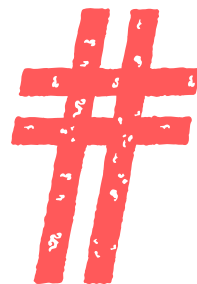
– IKO vil bidra med et mangfold av barnebøker til et mangfold av lesere. Stillebøkene åpner opp helt nye tolkningsrom for barna. Bøker kan leses på mange måter, og noen ganger trenger en ikke ord som støtte. Barna kan bruke sin egen fantasi og erfaringer i samspill med illustrasjonene. I *Snekkeren* legger en gutt vekk nettbrettet sitt idet han oppdager at tomrestokken blant farens verktøy lever sitt eget liv. Kun fantasien setter grenser for hva den kan bli til, og hvilke eventyr den tar gutten – og leseren – med på. ■



Anita Berge og Ingvil J. Lauvland med boka *Snekkeren*.

TROSOPPLÆRINGSKONFERANSEN 2024:

Inspirasjon og fellesskap



Den 16. oktober 2024 var over 500 deltakere samlet på Gardermoen for årets Trosopplæringskonferanse.

TEKST: Tuva Kvale Halseid FOTO: Kristin Morseth

■ Det ble en dag fylt med faglig påfyll, meningsfulle samtaler og musikk. Som Norges største møteplass for alle som arbeider med trosopplæring for barn og unge i kirken, ble dette en dag hvor både inspirasjon og fellesskap sto i fokus.

En dag for faglig fordypning

Konferansen startet med en fellessamling, ledet av konferansier Christian Ingebrigtsen, som med sitt lune vesen satte tonen for dagen. Gospelkoret Mosaic, i samspill med Ingebrigtsen, fylte hele dagen med flotte musikalske innslag.

Noen av årets høydepunkter

Dagens program var spekket med spennende seminarer. Ett av høydepunktene var familiepsykolog Hedvig Montgomerys foredrag om psykisk helse og kirkens rolle i møte med barn og unge som strever. Montgomery understrekte viktigheten av disse møtene, både for enkeltmennesket som trenger hjelp, og samfunnet vi lever i. Seminaret vakte sterk interesse, og ble trukket frem som inspirerende og tankevekkende av flere av deltakerne. Endelig fikk vi se det etterlengtede seminaret "Barnekor,

trosopplæring og gudstjeneste = sant!", som ble avlyst på grunn av sykdom på fjorårets konferanse. Randi Clausen Aarflot og Trond Gilberg kom med konkrete tips om hvordan barnekor kan integreres i gudstjenester på en organisk måte. Deltakerne fikk også gode forslag til hvordan du kan øve på sanger, salmer og liturgien på en måte som er morsom for barna.

Aike Kennett-Brown, leder for Messy Church, tok turen fra England for å dele sin kunnskap om hvordan kirken kan



bli et naturlig samlingspunkt for familier i hverdagen. Hun inspirerte deltakerne med sitt engasjement for en “hverdagsskirke” som møter mennesker der de er, med lav terskel og høy grad av inkludering.

Mingling og nye forbindelser på Torget

Mellom seminarene var Torget, konferansens sentrale møteplass, fylt av aktivitet. Her kunne deltakerne møte representanter fra ulike organisasjoner, dele erfaringer og finne inspirasjon til arbeidet sitt. Samtalene gikk livlig mens deltakerne knyttet nye forbindelser og diskuterte trosopplæringsressurser og fremtidige prosjekter.

En meningsfull avslutning

Dagen ble avsluttet med en felles gudstjeneste, hvor alle fikk tid til å samle seg og reflektere over det viktige arbeidet de står i. Dette ble en fin avslutning på en inspirerende og lærerik dag.

Forventninger til Trosopplæringskonferansen 2026

Trosopplæringskonferansen er et viktig samlingspunkt for alle som brenner for arbeidet med barn og unge i kirken. Heidi J. Andersen, konferansens prosjektleder, er veldig fornøyd med responsen hun har fått fra både deltakere og utstillere.

– Jeg har hittil fått bare gode tilbakemeldinger. Så langt tror jeg vi kan si at konferansen har oppfylt intensjonene: Gi faglig påfyll og inspirasjon, og et godt sted å møte kollegaer.

Vi går inn i nye tider. Årets konferanse markerer den siste Trosopplæringskonferanse før arrangementet blir annethvert år. Nå ser vi frem til å samles igjen i 2026! ■





Pilegrimsprest deler tanker om tro til travle foreldre

Da barna var små lærte de Anna Runesson mye om teologi.

TEKST: Elin Krogedal FOTO: Tuva Kvale Halseid

– Det var en kjempebunke, viser Anna Runesson med hendene.

– Hun beskriver mengden løse lapper hvor hun fortløpende skrev ned hendelser, tanker og stikkord mens de tre barna var små. Da sistemann flyttet ut satte hun seg ned og skrev, og alle lappene ble til boken som nå kommer ut på norsk: *Tanker om tro for travle foreldre*.

– Boken har tatt 30 år å skrive, det har vært en lang tankeprosess, forteller forfatteren. Runesson er leder for Oslo pilegrimssenter og prest i både den svenske og den norske kirke. Hun har bodd i Norge siden 2014, etter flere år i Canada.

Hva slags bok er Tanker om tro for travle foreldre?

– Da vi hadde små barn oppdaget jeg at det er så mange opplevelser man har med dem som kan kobles direkte til teologien. Jeg samlet materiale fortløpende, så dette er en levdt teologi. Man plukker opp det man opplever og forsøker å formulere det. Barna er en hjelp til å reflektere over livet. Når mannen min og jeg i dag ser tilbake på småbarnstiden, blir vi forundret over hvor mye vi lærte, både om oss selv og om Gud.

Boken består av 32 kapitler og kan leses som en andaktsbok. Forfatteren anbefaler å ta boken med i sekken eller vesken og lese et stykke mens

man venter på barna som er på aktiviteter, for eksempel.

– *Foreldre er travle, så det er viktig å gi dem noe enkelt og gjenkjennelig for livet de lever nå, sier Runesson.*

Det har vært viktig for henne å legge inn elementer i boka som også de som ikke er så ofte i kirken kan kjenne igjen om de er i en dåp, konfirmasjon eller ved andre høytider. Derfor starter hvert kapittel med en bibeltekst og avsluttes med en salme. Håpet er at de som leser boken skal kunne kjenne seg igjen når de kommer til kirken.

Runesson trekker også fram bokens illustrasjoner. De er tegnet av hennes bror Per Gyllenör og viser et mangfold av familiekonstellasjoner. – Og jeg skal hilse fra Per og si at man gjerne kan la barna fargelegge tegningene i boken, smiler forfatteren.

Boken kommer med to omslag. Det ene omslaget viser en familie ved døpefonten i kirken. Boken kan nemlig være en flott gave fra menigheten til foreldrene i forbindelse med dåp. Det andre omslaget er mer allment og viser to barn som løper etter en sommerfugl. Kanskje vil mange velge dette omslaget om boken er en barselgave eller julegave?

Tanker om tro for travle foreldre er oversatt fra svensk av Andreas Kristiansen. På side 14 kan du lese et utdrag fra boken. ■

DÅPSKLUBBEN SKIFTER NAVN!

Velkommen til Biko – Bokklubb for kristen tro, håp og undring!

Etter 25 år skifter Dåpsklubben Tripp Trapp navn. På Trosopplæringskonferansen i oktober introduserte vi konferansedeltakerne for Biko - Bokklubb for kristen tro, håp og undring.

TEKST: Tuva Kvale Halseid **FOTO:** Elin Krogedal

Hvorfor nytt navn?

Det er flere grunner til å skifte navn på klubben. For det første ønsker vi å synliggjøre tydeligere at klubben er for alle barn, uavhengig av dåp. Vi har allerede mange barn som ikke er døpt i klubben, men vi tror det kan bli enda flere når vi ikke har et navn med «dåp» i seg.

Det andre handler om Tripp-Trapp-stolen. Vi ser at det å ha et navn som er sterkt assosiert med en barnestol er litt uheldig. Det er også Stokke fabrikker som har patent på navnet. Med et annet navn, kan vi bruke navnet vårt fritt, uten begrensninger. Videre signaliserer både «Dåpsklubben» og «Tripp Trapp» at vi er for små barn. Etter at vi først utvidet fra 6 til 12 år, og siden til 15, er det naturlig å ha et navn som kommuniserer med både små og store barn.

Hvem er Biko?

Biko står ikke bare for Bokklubben til IKO, men er også en liten bie. Bien Biko bor i en bokkube og har til og med fått seg sin egen honning. De som meldte barn inn i klubben på Trosopplæringskonferansen, fikk med seg et glass med Bikos honning. Biko er veldig nysgjerrig – på Bibelen, kristen tro, kirken og hvordan mennesker kan leve godt sammen. Biko representerer fellesskap, skaperverk, bærekraft og noe som gir menneskene næring. Gjennom Biko vil vi videreføre verdiene fra Dåpsklubben og samtidig gjøre klubben enda mer relevant for dagens barn.

Når vi nå forlater både navnet «Dåpsklubben» og «Tripp Trapp», synes vi det er veldig fint å ha et navn som er tett knyttet til IKO. B-en i «Biko» står for Bokklubben til IKO.

Hva er nytt, og hva forblir det samme?

Det nye er navnet og logoen – og at vi har fått en ny venn: bien Biko. Vi gjør også noen små justeringer i aldersinndelingen, slik at den blir bedre og mer fleksibel for de minste barna.

Det er ingen endringer i profil, innhold, målgruppe eller konsept. Det praktiske rundt medlemskapet vil fungere på samme måte som før. De som allerede er

– Vi opplevde at det var stor interesse for navneendringen, og vi fikk mange positive tilbakemeldinger. Folk likte både navnet, det nye utseendet og bien Biko. Veldig mange gav uttrykk for at det var godt og viktig å få et nytt navn, selv om det var noen som syntes det var leit å forlate det gamle.

givere trenger ikke tenke på– eller endre på noen ting.

Lansering på Trosopplæringskonferansen

Det nye navnet på klubben ble lansert på Trosopplæringskonferansen, og klubbens stand vekket mye oppmerksomhet.

Helene Horsfjord, leder av klubben, sto på Biko-standen hele dagen, og møtte mange konferansedeltakere som var begeistret for det nye navnet.

– Vi opplevde at det var stor interesse for navneendringen, og vi fikk mange positive tilbakemeldinger. Folk likte både navnet, det nye utseendet og bien Biko. Veldig mange gav uttrykk for at det var godt og viktig å få et nytt navn, selv om det var noen som syntes det var leit å forlate det gamle.

Mitt inntrykk er at de fleste forstår hvor viktig det er å vise tydeligere at klubben ikke bare er for døpte barn.

Bli med videre

Det var kjekt å se entusiasmen for Biko. Nå gjenstår det å få informasjon om klubben ut til enda flere. Nytt informasjonsmateriell med det nye navnet vil bli sendt ut så snart det er klart.

Det er litt vemodig å ta farvel med navnet Dåpsklubben Tripp Trapp. Men vi er trygge på at Biko – Bokklubb for tro, håp og undring vil bli tatt godt imot og vi gleder oss til veien videre!



Helene Horsfjord



Tor Åge Bringsværd utnevnt til Kommandør av St. Olavs Orden

I år ble forfatteren og dramatikeren Tor Åge Bringsværd utnevnt til Kommandør av Den Kongelige Norske St. Olavs Orden for sitt enestående forfatterskap.

TEKST: Tuva Kvale Halseid FOTO: Arild Rossebø

■ Bringsværd har i mange tiår vært en sentral skikkelse i norsk litteratur, kjent for sin evne til å blande elementer fra fantasi, historie og religion i sine verk. Utmerkelsen, som tildeles av Hans Majestet Kongen, ble overrakt under en seremoni i Vestby kulturkvartal 28. august 2024.

En forfatter som tar barna på alvor

En viktig del av Bringsværds forfatterskap er hans arbeid med å skape engasjerende og lærerike barnebøker. I et intervju med Bokklubbens Barn forteller han at han skriver for barn fordi det er der han finner de mest åpne og nysgjerrige leserne, som ikke er bundet av voksenlivets forutinntatte holdninger.

«Jeg skriver for barn fordi jeg liker å ha et publikum som er våkent og skarpt nok til å forstå og fornemme ting som ikke alltid lar seg forklare (...) jeg liker å ha et intelligent publikum som ikke nødvendigvis må ha alt inn med teskjeer, men som er lekent og fantasirikt nok til å henge med i svingene selv om bordet skulle løfte seg og fly ut gjennom vinduet.»

Denne lekne og åpne tilnærmingen skinner igjennom i bøkene han har skrevet i samarbeid med IKO, hvor han formidler bibelske fortellinger på en måte som både engasjerer og utfordrer barnas

fantasi. Bringsværd skriver for barn, uten å undervurdere dem.

Samarbeidet med IKO

De siste årene har Bringsværd utgitt fire bøker sammen med IKO. Disse bøkene utforsker bibelske temaer på en måte som både engasjerer og utfordrer leserne. De åpner opp for samtaler om kultur, historie og religion, og viser Bringsværds evne til å formidle komplekse temaer på en tilgjengelig måte.

Gjennom sine utgivelser på IKO-Forlaget har Bringsværd bidratt til å gjøre bibelfortellinger levende for nye generasjoner av lesere, og hans evne til å skape dialog på tvers av kulturer og religioner er en viktig del av hans forfatterskap. Den nylige

Tor Åge Bringsværd

Bringsværd har en lang og variert karriere som forfatter, med utgivelser som strekker seg fra barnebøker og romaner til dramatikk og fabelprosa. Siden debuten i 1967 har han mottatt en rekke priser og anerkjennelser, og verkene hans er oversatt til mer enn 20 språk.

utnevnelsen til Kommandør av St. Olavs Orden er en velfortjent hyllest til en forfatter som i en årrekke har beriket norsk litteratur og kulturliv. ■

«Jeg skriver for barn fordi jeg liker å ha et publikum som er våkent og skarpt nok til å forstå og fornemme ting som ikke alltid lar seg forklare (...) jeg liker å ha et intelligent publikum som ikke nødvendigvis må ha alt inn med teskjeer, men som er lekent og fantasirikt nok til å henge med i svingene selv om bordet skulle løfte seg og fly ut gjennom vinduet.»



En kort gjennomgang av titlene

Da Jesusbarnet kom til prærien (2006) er en barnebok som forteller historien om et møte mellom misjonærer og Arapaho-indianere. Her belyser Bringsværd temaer som kulturforskjeller og respekt for andres tro, gjennom en kreativ gjenfortelling av julefortellingen.

Josef (2020) tar for seg den episke historien om Josef, kjent både fra Bibelen, Koranen og jødisk legendetradisjon. Bringsværd vever sammen disse tradisjonene og presenterer en historie om søkenskjalusi, drømmer og forsoning, med vekt på det universelle i fortellingen.

Jona (2022) gir oss en frisk versjon av den velkjente historien om Jona og hvalen. Gjennom humor og dramatikk viser Bringsværd hvordan den bibelske profeten Jona forsøker å flykte fra Guds kall, men i stedet møter både farer og personlig vekst.

Babel (2023) tar utgangspunkt i den bibelske fortellingen om Babels tårn. Bringsværd og illustratør Thomas Falla Eriksen bringer denne gamle historien til live med fargerike illustrasjoner og en modernisert tekst, som samtidig bevarer dens opprinnelige moralske kjerne om menneskelig forvirring og ambisjon.

St. Olavs Orden

Den Kongelige Norske St. Olavs Orden ble etablert av kong Oscar I i 1847 og gis som en anerkjennelse for fremragende innsats for Norge og menneskelheten. Ordenen er delt inn i flere klasser, hvorav Kommandør er en av de høyeste.

JULENYHETER

På englevinger

Michael Morpurgo

Oversatt av Andreas Kristiansen

■ En spennende og uvanlig gjenfortelling av juleevangeliet. I boken følger vi gjennom tekst og tegninger en gjetergutt som får engleskyss. Han får fly på englevinger til en stall i Betlehem der det nettopp har hendt et julemirakel. Forfatter Michael Morpurgo har vunnet en rekke priser og han har skrevet mer enn 100 bøker for barn.



Boken er illustrert av den verdenskjente tegneren Quentin Blake som også har illustrert Roald Dahls barnebøker.

Jesus i krybben Med figurer til julekrybbe

Louise Buckens

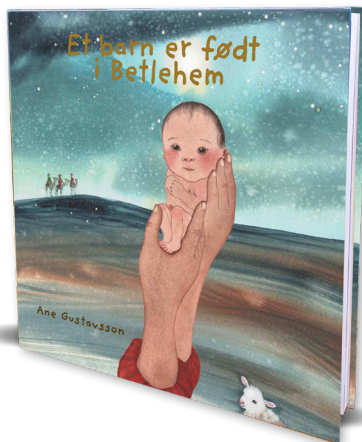
■ Nå kommer en ny kartongbok som gjør julefortellingen levende for de minste. Små figurer følger med i boken slik at julefortellingen kan både leses og lekes. Boka er beregnet for barn fra to år og oppover. En fin anledning til å la de minste leke og lære julefortellingen.



Et barn er født i Betlehem

Ane Gustavsson

■ Den kjente, kjære julesangen som bildebok. Den norsk/svenske kunstneren Ane Gustavsson forteller og fortolker julefortellingen i bilder. Gjennom store og vakre akvareller utvider og utdyper hun julebudskapet. En bok til glede for både små og store!



JULENYHETER

Aktivitshefter:

Helene Horsfjord



Nå som nettene blir lengre begynner vi å glede oss til jul og den fine adventstiden. Da er det også på tide med to nye aktivitshefter i serien om de ulike tidene i kirkeåret.

Heftene er fulle av morsomme og varierte oppgaver, krydret med spennende fakta. Dette er en fin inngang til kunnskap, gjennom lek og kreativitet.

Adventsaktiviteter viser barna at advent kan være en vente- og forberedelsestid før den store festen. Heftet inneholder både bibelske og folkelige historier og tradisjoner knyttet til adventstiden.

Fargen er lilla, vi tenner adventslys og løser koder. Vi møter profetene, Lucia, St. Nikolas, Sakarja, Elisabet og babyen som ble Døperen Johannes.

Juleaktiviteter begynner med reisen til Betlehem, og vi møter den kjente fortellingen med både gjeter, vise menn og kameler. Men var det egentlig kameler i stallen? Og hvorfor ble Jesusbarnet flyktning i Egypt? Når er Stefanus-dagen og hva er et Helligtrekongerslys?

Oppgavene er varierte, med blant annet kryssord, koder, letekryss og finn 5 feil.



I ventetiden

Av Anna Runesson

*Dere vet hvilken tid
det nå er: Timen er
kommet da dere må
våkne opp av søvnen.*

Romerbrevet 13,11



Alt er stille i ventetiden. Snart blir vi en familie. Men vi vet ikke så mye om barnet. Er det jente eller gutt? Hvordan vil hun eller han være? Hva slags personlighet har barnet? Kommer alt til å gå bra? Og hvordan vil vi bli som for-eldre? Vi har mange spørsmål, men veldig få svar – bare tanker, nysgjerrighet og gjetninger. Å vente barn er som å befinne seg i en adventstid.

Ordet *advent* kommer fra det latinske *adventus domini*, som betyr «Herrens komme». I adventstiden venter vi på at Jesus blir født på juledag. Adventstid er ventetid, men det er også en forberedelsestid. Vi pynter med lysestaker og adventsstjerner, og det blir riktig så koselig hjemme. Vi teller ned dagene og ukene ved hjelp av adventskalendere, kalenderlys og adventsstaker. En del pynter bare litt her og der, mens andre henger lyslenker i hvert eneste vindu og i buskene og trærne utenfor – kan-skje de til og med setter opp et lysende reinsdyr på plenen. Som blinker. Det er mye som skal forberedes: Vi lager mat og handler gaver, vi forbereder oss på innrykk fra slekta og planlegger reiser. Noen er helt utmattet når julen kommer, mens andre nyter forberedelsene og tiden fram til julaften.

Vi har ulik adventstid også som kommende foreldre. En del forbereder barnets ankomst ettertenksomt og forsiktig. Andre begynner tidlig å kjøpe inn alt mulig som kan trenge: sprinkelseng, bæresele, bleier og babyklær. Graviditeten kan også oppleves forskjellig. Noen føler seg dårlige og spyr hele tiden, mens andre elsker å være gravide og har det tipp topp. Pappaer og andre livsled-sagere kan ha ulike behov gjennom en graviditet. Ingenting er rett eller galt, det er bare forskjellig. Men det alle har felles, er ventingen.

Det som er spennende med foreldres adventstid når de venter på barnet sitt, er at de ikke vet så mye om hva som venter dem, hvilke forandringer som er på trappene.

Det eneste de kan vite med sikkerhet, er at de snart vil møte noen som skal forandre *alt* i livet deres. Og det er ikke julenissen ...

Fylt av undring er vi i din nærhet!

Du som bærer verdensrommets dybder, venter på de små og tar imot oss. venter på de små og tar imot oss.

N13 586, vers 3

Tekst: Svein Ellingsen, 1971

KURSKALENDER VINTER 2025

Les mer om kursene våre på iko.no/kurs

09.-10. JANUAR: BABYSANGKURS FOR VIDEREKOMMENDE

Sted: IKO i Oslo

IKO inviterer til kurs for viderekommende babysangledere i menigheter og åpne barnehager! To dager i januar fylt med ny inspirasjon, repertoartips og metoder som kan videreutvikle dine babysangstunder. Innholdet på kurset blir blant annet sangteknikk, stemmeoppvarming og bruk av instrumenter og metodiske effekter i babysang. Vi skal synge, dele erfaringer, diskutere og løse oppgaver sammen.

Kurskontakt: Asbjørn G. Håkonseth.

23.-24. JANUAR: STYRERKONFERANSEN 2025

Sted: Røde Kors Konferansesenter og IKO i Oslo

Dette er IKOs konferanse for styrere i kristne livssynsbarnehager. Årets tema er Relasjoner. Relasjonene i barnehagen er ikke bare mellom barna, men også mellom barna og foreldrene, de ansatte, resten av barnehageprofesjonen og samfunnet rundt, og ikke minst deg selv som leder. I løpet av programmet vil vi dykke inn i mange av de ulike kombinasjonene og relasjonene som gjør barnehageprofesjonen og hverdagen så kompleks, interessant og meningsfull.

Kurskontakt: Asbjørn G. Håkonseth.

03. FEBRUAR: TIMP-KONFERANSEN

Sted: IKO i Oslo, fysisk eller digital deltakelse

TIMP-konferansen er en heldagskonferanse om teater i menighetspedagogikken. Den er for alle som er interessert i hvordan man kan bruke teatermetodikk i kirkelig undervisning og læring, enten man har menighetspedagogikk eller teaterpedagogikk som sitt fremste fag. Inviterte fagpersoner presenterer sine faglige og praktiske tilnærminger til teater i menighetspedagogikken.

Kurskontakt: Asbjørn G. Håkonseth.



NY WEBINAR-SERIE VÅREN 2025

Ny webinar-serie våren 2025

Høsten 2024 satte rådgiverne på IKO sammen en webinarserie om kirkelig undervisning. Programmet på fem seminarer speilet både det som er viktig i fagfeltet kirkelig undervisning og læring akkurat nå, og de fagområdene de selv brenner for og er dyktige på å formidle. Webinarserien fulgte opp Kirkemøtets vedtak om plan for kirkelig undervisning og læring, rapporten om antisemittisme som ble lagt fram for Bispemøtet og Mellomkirkelig råd, og andre temaer som det stadig etterspørres kurs og fagformidling om. Det var mulig å melde seg på alle fem, eller ett og ett.

- Noe av det beste med webinarserien, er at 40 minutter er akkurat passe lenge. Og så kan deltakerne enten være med direkte og sende inn spørsmål og innspill i chatten, eller så kan de se opptaket i etterkant. Eller til og med begge deler, forteller rådgiver Asbjørn G. Håkonseth.

Temaene er varierte, med noen praksisnære og noen som tar opp aktuelle perspektiver som er mer teoretiske. Det første webinar, 'Fra trosopplæring til 'kirkelig undervisning og læring', fikk ekstra god oppslutning. Cathinka Dahl Hambros webinar 'Hvordan unngå jødekarikaturer i undervisningen?' overrasket flere av deltakerne. Både Cathinka og Asbjørn opplevde at flere kom bort til dem på Trosopplæringskonferansen og takket for webinar.

- Noen av webinar deltakerne hadde på forhånd tenkt at det ikke ville være så relevant for deres arbeid, men det viste seg å være kjempeinteressant likevel! forteller Asbjørn.

Den gode responsen gjør at det til våren vil tilbys fem nye webinar om kirkelig undervisning og læring.

- Vi satser på den samme variasjonen i både metodikk og mer overordnet faglige perspektiver. Mange menigheter kjenner behov for å tenke nytt om kirkelig undervisning og læring, og webinarserien kan være et godt verktøy for samtalestartere i stab og utvalg.

Advent og jul med barna!

Opptil 60% rabatt på
mer enn 40 titler



iko

FORLAGET

iko.no

Kampanjeperiode 1. november – 5. desember