
4

HVA SKJER MED
IKO NÅ?

6

ARVEN ETTER MOSTER

10

RELIGIONSIALOG – OGSÅ FOR BARN

IKO-NYTT

{Nº 2/2024}



BESØKSADRESSE:

Colletts gate 43, Oslo

POSTADRESSE:

Postboks 2623 St.Hanshaugen
0131 OSLO

TELEFON: 22 59 53 00

E-POST: post@iko.no

www.iko.no

DIREKTØR: Anne Birgitta Langmoen
Kvelland

STYRELEDER: Kristine Aksøy

I REDAKSJONEN: Elin Krogedal
og Anne Birgitta Langmoen Kvelland

FORSIDEILL.: Hentet fra boka
Snekkeren av Bruna Burro

DESIGN: strokdesign.no

LAYOUT: Wenche Spernes

TRYKKERI: Merkur Grafisk AS

I 2024 kommer IKO-nytt ut tre ganger.

ISSN: 1890-9078

BANKGIRO: 3000 15 03827



Trykksak
2041 0672



IKO er viktig!

Jeg gir meg etter tre fine år på IKO. Takk for alle hyggelige tilbakemeldinger og heiarop fra dere IKO-venner underveis! Gjennom snart 80 år har IKO betydd mye for trosopplæringen i Norge; for barn og ungdom, for foreldre og faddere, for kateketer og prester. Nå står IKO overfor en økonomisk «kneik», men er på mange måter bare enda viktigere enn tidligere.

Helt siden oppstart har IKOs kjennetegn vært å befinne seg i skjæringspunktet mellom forskning og teoretisk fagutvikling på den ene siden og det praksisnære på den andre. Nylig vedtok Kirkemøtet overordnet del i ny plan for kirkelig undervisning og læring der det heter at «målgruppen for kirkelig undervisning og læring omfatter alle døpte og alle interesserte», og videre at man «legger livslang læring til grunn slik at den omfatter både barn, unge og voksne».

Dette er en tydelig retningsendring for Dnks undervisningsarbeid videre. På IKO er vi oss imidlertid svært bevisst på at vi i nye planer ikke må glemme barna. Per i dag bor det et sted mellom 1,1 og 1,3 millioner barn under 18 år i Norge. Drømmen er at alle disse barna skal få mulighet til å bli kjent med Gud. IKOs visjon er å skape rom for kristen tro, håp og undring, og vi har en unik kombinasjon av kompetanse og erfaring til å virkeliggjøre denne visjonen slik at barna og ungdommene våre virkelig kan få møte Gud.

IKOs oppdrag er å være et nasjonalt kompetansesenter for utvikling og fornyelse av kirkelig undervisning og læring. Denne plassen i norsk kirkeliv er det ikke lett å se at andre enkelt kan overta, og jeg tenker at det er svært viktig at IKO får økonomiske muligheter til å fortsette.

I min siste leder her i IKO-nytt oppfordrer jeg derfor så sterkt jeg kan til å gi en god gave til IKO!

IKO er viktig.

Anne Birgitta L. Kvelland
Anne Birgitta Langmoen Kvelland

Direktør



BØRSTE, BØRSTE, BØRSTE

Hvordan kan vi hjelpe familier og faddere å skape rom til tro? Hvordan få troen inn i hverdagslivet?

TEKST OG FOTO: Annbjørg Dalland Fevang



Håkon Audun Sveen

■ Alle som kjenner IKO og Dåpsklubben Tripp Trapp vet at vi hver dag jobber med å legge til rette for tro – i kirken og i hjemmene. Det beste er når vi kan lage noe som kan kobles på allerede etablerte vaner og tradisjoner, som å be kveldsbønn eller

lese en bok sammen. Nylig kom ideen om å lage en kristen tannpusseviser, i tradisjonen til Trond Viggos «Puss, puss, så får du en suss».

Uvanlig forespørsel

Håkon Audun Sveen arbeidet en periode som rådgiver på IKO. Han er også ungdomsdiakon og menighetspedagog i Larvik kirkelige fellesråd. I tillegg er han artist og låtskriver. Da han jobbet på IKO fikk han i «oppdrag» å prøve seg på en tannpussesang.

- Det var en litt uvanlig forespørsel. Jeg har ikke skrevet så mange barnesanger før. Men dette måtte jeg prøve, sier Sveen.

- Jeg kom på et bibelvers fra Høysangen 4,2: «Tennene dine er som nyvaskede sauer før klipping.» Det er jo et litt morsomt bilde, som også ble første linje i sangen, forteller han.

Helene Horsfjord, leder i Dåpsklubben Tripp Trapp var bestiller av det spesielle oppdraget.

- Jeg synes det var veldig gøy. Det er jo en litt uvanlig forespørsel, som kanskje var litt på tull. Men så tok Håkon Audun tak i det og kom tilbake med en vise som sitter, sier Horsfjord.

Syng med!

Så, nå er det bare å ta den nye tannpussevisa i bruk. Scan qr-koden og syng med! Plakaten med tekst, som er vedlagt dette IKO-nytt, kan for eksempel henges på speilet på badet som en påminnelse om å børste, børste, børste. ■



TANNPUSSEVISE

Tennene mine er sauer.
Jeg børster dem én etter én.
Da blir de fine i ulla.
Sauen er vakker når den er ren!
Bæ, bæ, bæ bæ bæ

/: Børste, børste, børste,
sauene er tørste.
Litt tannkrem og vann
til hver lille tann. :)

Gud, han har skapt mine tenner
som nyklipte sauer og lam.
Jeg vil ta vare på alle,
så de kan breke i kor til ham:
Bæ, bæ, bæ bæ bæ

/: Børste, børste, børste,
sauene er tørste.
Litt tannkrem og vann
til hver lille tann. :)

iko

Tekst og musikk: Håkon Audun Sveen/IKO-Forlaget © 2024. P032

– Nå trenger IKO støttespillerne sine!

Det er røde tall på IKO. Styreleder og konstituert direktør forteller om situasjonen og hva som gjøres for å endre kursen.

■ Den første uken i mai gikk det ut en pressemelding fra IKO. Den fortalte at ledelse og styre har besluttet at det må settes i gang en prosess for å bedre økonomien ved IKO – Kirkelig pedagogisk senter. Direktør Anne Birgitta Langmoen Kvelland ønsker ikke å lede IKO gjennom den kommende prosessen og slutter.

«Vi i styret har full tillit til Langmoen Kvelland og hadde gjerne sett at hun hadde fortsatt som direktør fremover, men nå må vi ta til etterretning den avgjørelsen hun har tatt», uttalte styreleder Kristine Aksøy.

Aksøy har gått inn som arbeidende styreleder i 20 % i en overgangsperiode, mens forlagssjef i IKO-Forlaget, Heidi Jannicke Andersen, er konstituert som direktør.

– *Hva er status på IKO nå, Kristine Aksøy?*

IKO er akkurat nå i en økonomisk krise. Økonomien har de siste 3 årene gradvis blitt vanskeligere, og 2023 endte med fryktelig røde tall.

– *Hvorfor har økonomien blitt så mye dårligere nå?*

Bakgrunnen er sammensatt. Økonomien i Den norske kirke og de kristne organisasjonene er blitt strammere på alle nivå og det er mindre etterspørsel etter kurs, konferanser og rådgivning enn tidligere. Det er dyrtid, noe som merkes både i privatøkonomien, i bedrifter og offentlige virksomheter. Det har vært svært få utlysninger av prosjektmidler som IKO kan søke på. Fjorårets lønns- og pensjonsoppgjør medførte at personalkostnadene ble vesentlig høyere enn budsjettet, sier Aksøy.

– *Hvilke grep gjøres?*

Vi foretar nå en organisasjonsgjennomgang for å kartlegge behov og muligheter framover. Samtidig jobber vi offensivt med viktige områder hvor IKO kan ha en viktig rolle.

RAAUM INN I ENGASJEMENT

– *Hvilke områder kan det være?*

Kirken og samfunnet trenger det sterke



kompetansemiljøet for kirke og oppvekst som IKO har. Nå er situasjonen for IKO kritisk, men vi ser tre særlig viktige områder der IKO kan levere tydelige bidrag og finne nye inntektsmuligheter. Det gjelder for det første Ny plan for kirkelig undervisning og læring. Når Den norske kirke nå er i prosess med å innføre en ny plan kirkelig undervisning og læring, ser IKO det som en sentral oppgave å bidra med pedagogiske ressurser, kurs og materiell til hjelp for hjemmene og menighetene sin trosopplæring. For det andre er det i forbindelse med Nasjonaljubileet 2030 behov for pedagogiske ressurser for å formidle kristendommen sin betydning for utviklingen av samfunnet i Norge slik det er i dag. I tillegg ligger det også gode muligheter for tradisjons- og kunnskapsformidling i satsningen på bevaring av kirkebygg gjennom Kirkebevaringsfondet, sier styrelederen.

Aksøy kan også fortelle at tidligere kirkerådsleder, Kristin Gunleiksrud Raaum, går inn i et års engasjement for å jobbe med den nevnte satsningsområdene. Hun leies inn i inntil 50% fra sin stilling som generalsekretær i Kirkeakademien.

VIKTIGERE ENN NOEN GANG

Heidi Jannicke Andersen har vært forlagssjef i IKO-Forlaget i 13 år. Hun er nå konstituert direktør, noe hun også har vært i perioder tidligere.

– *Heidi Andersen, hva tenker du om situasjonen på IKO nå?*

– Det vi driver med – både i senter og forlag – er viktigere enn noen gang! Å lære barn og unge om kristen tro, og utarbeide gode ressurser, kurs, materiell og faglig fornyelse, som menighetene, barnehagene og hjemmene kan bruke. Og arbeidet har på ingen måte stoppet opp. Nye mennesker starter som kateketer og menighetspedagoger hele tiden, og mange av dem trenger praktisk hjelp til å møte de ulike aldersgruppene. Vi fornyer dåpsmateriellet og 4- og 6-årsbøkene. Og vi står midt i en fornyelse av Dåpsklubben Tripp Trapp og tilpasser den flere av menighetenes og faddernes behov. Og det er akkurat her – i skjæringspunktet mellom teori og praksis, at IKO har sin styrke. I det skjæringspunktet jobber vi med litteratur, teologi, og pedagogikk. Det er unikt, fastslår Andersen.

– *IKO – nytt leses av mange som er glade i IKO og som har et nært forhold til arbeidet IKO gjør. Hva vil du si til dem?*

– Vi vet at vi er heldige og har mange engasjerte IKO-venner, som er godt orientert om viktigheten av IKOs virksomhet. Derfor har vi frimodighet til å be om en ekstra håndsrekning akkurat nå. Kjøp noen ekstra produkter i nettbutikken, bestill formidling, eller gi oss en ekstra pengegave. ■

HVA KAN DU BIDRA MED?

- **Benytt våre kurs og konferanser**
- **Bruk oss til foredrag og fagdager**
- **Bruk og anbefal IKO sitt materiell**
- **Rekrutter medlemmer til Dåpsklubben Tripp Trapp**
- **Bli fast giver, eller gi et bidrag på vipps**



VIPPS 11592

ARVEN ETTER MOSTER – jubileum og bokutgivelse

Jubileet på Moster er en god anledning til å kaste lys over kristningsprosessen i Norge og dens konsekvenser.

TEKST OG FOTO: Cathinka Dahl Hambro

■ Den siste uken av mai og første helgen i juni var den store offisielle jubileumsuken for markeringen av at det er ca. tusen år siden kristenretten skal ha blitt etablert på Moster. Det var et omfattende jubileums-

program med blant annet seilas fra Oslo til Moster med Christian Radich, kunstutstillinger, konserter og danseforestillinger, teater, verdisamtaler og foredrag, vikinglandsby og økumenisk midnatts-



messe i Moster gamle kirke. Prosjektet Moster 2024 AS har hatt særlig søkelys på barn og unge i sitt jubileum, og mange av arrangementene var spesielt tilpasset dem.

Hvorfor jubilerer vi?

Vi må se bakover i tid for å forstå hva som har formet oss og våre forfedre, vår historie og samtid. Sånn sett er jubileer nyttige. De aktualiserer fortiden og kan få oss til å reflektere over dens betydning for oss i dag. Her har Moster 2024 vært forbilledlige. Men jubileet kan også bidra til å perpetuere tatt-for-gitte «sannheter» og myter om fortiden. Hvis disse ikke stilles spørsmål ved, overtas de av kommende generasjoner og fortsetter å inngå som del av historien. Jubileer er derfor viktige arenaer for å utfordre slike forestillinger.

På hvilken måte speiles de ideene, verdiene, holdningene og forestillingene som kom med kristningen i våre ulike kulturuttrykk?»

Antologi om kristenrettens betydning

I samarbeid med NLA Høgskolen arbeider IKO nå med en bokutgivelse om kristenrettens betydning i norsk kulturhistorie fra middelalderen og frem til i dag: *Arven etter Moster: Kristenrettens betydning i norsk kulturhistorie*. Bokens redaktører er Torgeir Landro (førsteamanuensis og prorektor NLA Høgskolen) og Cathinka Dahl Hambro (IKO), og den inneholder bidrag fra til sammen tolv bidragsytere fra flere høyere utdanningsinstitusjoner i Norge, som Bjørn Bandlien (Universitetet i Sørøst-Norge), Eivor Oftestad (Høgskolen i Innlandet), Miriam Tveit (Nord universitet) og Bård Norheim (NLA).

Selv om kristningsprosessen startet før 1000-tallet, er det ikke urimelig å oppfatte Mostertinget som startskuddet for en gjennomgripende samfunns-

omforming, med vidtrekkende konsekvenser. Med kristendommens komme – i samtiden omtalt som et sedskifte – fikk Norge også en ny skriftkultur, og den nye troen satte sitt preg på kunst, litteratur, levevis og sedvaner, verdier, tanker og ideer, samfunnsstrukturer og selvfølgelig lov og rett. For å nevne noe.

Hvordan skal vi forstå denne historiske og kulturelle utviklingen i et langtidsperspektiv, og hvordan preger den oss i dag? Dette er spørsmål vi stiller – og diskuterer – i boken. Den er myntet både på fagfolk og på dem som bare er interessert i tematikken. Ikke minst håper vi at boken vil kunne bidra inn i lærerutdanningene og at kunnskapen på den måten vil kunne overføres til yngre generasjoner. Både Grunnlov, Barnehagelov og Opplæringslov trekker frem den kristne arv og tradisjon som en viktig del av formål og verdigrunnlag. Men på hvilken måte speiles de ideene, verdiene, holdningene og forestillingene som kom med kristningen i våre ulike kulturuttrykk?

Vår allmenne kultur- og historieforståelse er som nevnt tidvis preget av stivnede forestillinger, myter og faktafeil som har etablert seg som udiskutable «sannheter» det ikke stilles spørsmål ved. Disse forestillingene reproduseres i norske lærebøker og klasserom, og de trenger stadig å utfordres og oppdateres av fagfolk. Markeringen av tusenårsjubileet, med Moster i 2024 som utgangspunkt og opptakt til Stiklestadjubileet i 2030, er derfor en godt egnet anledning til å kaste lys over kristningsprosessen i Norge og dens konsekvenser. Dette er samtidig en velkommen anledning til å drøfte og korrigere tatt-for-gitte «sannheter» og rukke ved etablerte forestillinger.

Antologien *Arven etter Moster. Kristenrettens betydning i norsk kulturhistorie* utgis som et bind i bokserien «Prismet bok» på IKO-forlaget, og er fagfelleverdert. Utgivelsen lanseres i Bergen i midten av november 2024. ■



Kirkerottene var i Storhamar kirke i februar, og har vært der hvert år de siste ti årene. Foto: Guro Ø. Lundby

- DER BOR ROTTENE!

Kirkerottene er med å lage gode minner i kirker i hele landet. Årets forestillinger er godt i gang, og Kirkerottene har vært på tur til både nye og kjente steder.

TEKST: Annbjørg Dalland Fevang



Selveste hamarbiskop Ole Kristian Bonden var på kirkerotteteater denne våren. Her i front sammen med (fv.) Fredo, Mari Cathrine Brostuen Hagen, Vesle, Amalie Kjelsrud og Kristian Sandmark.

■ – Forrige sommer så jeg noen barnehagebarn som gikk tur forbi kirken. Et av barna ropte ut «Der bor rottene!» og pekte på kirken. Vet ikke helt hva de barnehageansatte svarte til det, sier menighetspedagog i Hamar og Vang menigheter, Frida Johansen.

I vår markerte Storhamar kirke 10 års- jubileum med kirkerotteforestillinger. Hvert år inviterer de barn og voksne til forestilling.

– Noen syns det er litt skummelt av og til, men de aller fleste syns det er stor stas. Skuespillerne er flinke til å fange barnas interesse med en gang forestillingen starter, sier hun.

Storhamar pleier å sende ut invitasjoner i posten, noe de merker folk setter pris på. Barna kommer ofte med tilsendt billett klar i hånden.

– Vi inviterer også til middag i forkant av forestillingen, og de fleste kommer også på den. Det er mange besteforeldre som har med seg barnebarna. Det er hyggelig å se, sier Johansen.

Blitt en lang tradisjon

Flere av stoppene på turneen er blitt kjente og kjære steder for Kirkerottene. Noen kirker er blitt fast stoppested de siste ti årene.

Også i Drammen inviterer de til gratis forestilling hvert år. Der kommer det årlig rundt hundre voksne og over hundre barn. De har et fast opplegg hvor alle de frammøtte får et lodd, også trekkes det en heldig vinner av en kirkerottegave. I tillegg inviterer de til rebus i kirkerommet og rotteboller.

– Det er alltid god stemning når vi har Kirkerotteforestilling i Drammen, sier Kjersti Haave Reknes, trosopplæringsleder i Strømsgodset menighet.

Alle menighetene i Drammen har Kirkerottene inne i planene sine som et tiltak for 5-åringer, så det er veldig kjekt for oss å invitere til teater hvert år, forklarer hun.

Rekordmange forestillinger i fjor

Mange store og små har fått møte på Vesle, Fredo og Kattunge denne våren. Vårturneen for teaterforestillingen «Kirkerottene og Kattunge» er akkurat over, så nå tar de en velfortjent sommerpause før de er på farten igjen fra september.

Kirkerottene hadde rekordmange forestillinger i 2023, hvor de besøkte hele 75 steder. Og tempoet fortsetter i år. Teateret reiser rundt i hele landet, og i løpet av litt over et år er de innom kirker, menigheter og barnehager i alle bispedømmene. I fjor og i år er det også en god del nye stoppesteder for teateret, med hele 15 nye steder.

Vi er med på festen!

Flere av forestillingene dette året er i forbindelse med festdager og jubileum på stedene eller i kirkene vi besøker. Kirkerottene var for eksempel med på feiringen av Minigospel 25 år i Tyristrand i april.

– Vi bestemte oss for å invitere Kirkerottene og kombinere med en liten framvisning av koret i forbindelse med jubileet, forteller menighetspedagog i Tyristrand, Kristin Davidson.

– Etter endt forestilling dro vi til menighetshuset der koret har øvelse, og hadde bursdagsfeiring med kaker og pølser. En stor dag for oss!

I høst ser Kirkerottene fram til flere fester, hvor de blant annet skal være med å feire jubileum i Træna kirke, Mo kirke og Meråker kirke i september. ■

Religionsdialog er viktig!

IKO skal gi ut sin første religionsdialogiske bok for barn. Det er vi stolte av.

TEKST: Ingvil J. Lauvland

Tittel: Blokka vår. Den høye boka om religioner

Forfatter: Pascale Hédelin

Illustratør: Gaëlle Duhazé

Oversetter: Stéphanie de Miranda

32 sider

■ Handlingen til boka *Blokka vår* foregår i en bygård hvor tre familier lever i hver sin etasje: en muslimsk familie, en jødisk familie og en kristen familie. I første etasje finner vi Felix som driver en butikk. Her møtes mennesker i nrområdet gjennom årstider, høytid og hverdagsliv.

Ved hver bokutgivelse gjøres det grundige vurderinger. Redaktører, rådgivere og leder for Dåpsklubben Tripp Trapp skal alle gå god for produktet. Det skal være noe IKO kan stå for. Da vi bestemte oss for å gi ut *Blokka vår*, var det med visshet om at religionsdialog er viktig. Kanskje enda mer enn før.

Før utgivelse kreves et stort forarbeid. Boka er først oversatt fra fransk og deretter bearbeidet språklig i forlaget. Gjennom STL – Samarbeidsrådet for tros- og livssynsfunn, har vi benyttet oss av konsulenter som representerer de forskjellige religionene vi møter i boka. Gjennom hele prosessen har det vært et mål at innholdet skal være gjenkjennbart og ikke spille på stereotypier og fordommer. Derfor har tilbakemeldingene fra konsulentene vært nyttige, og bidratt til å gi boka troverdighet. I tillegg har det vært viktig å se på illustrasjonene – om de svarer på ønsket om å presentere det nære og hverdagslige, og at det gir mening for leserne som tilhører de ulike religionene.





Gjennom hele prosessen har det vært et mål at innholdet skal være gjenkjennbart og ikke spille på stereotyper og fordommer.

Boka presenterer religiøse og ikke-religiøse menneskers liv og hvordan det går hånd i hånd med livets opp- og nedture. Den viser det vakre ved å leve tett på mennesker med ulike ståsted og bakgrunn. Boka har et forsonende budskap: Det er viktig at vi ønsker å forstå og respektere hverandre, slik at vi kan leve godt sammen!

Vi håper boka kan leses av barn og av voksne, i skoleklasser, i religionsdialogisk arbeid og hjemme i sofakroken. Boka er for den som tror og for den som ikke tror. Håpet er at den kan bidra til gode samtaler, refleksjoner og nysgjerrighet. ■

NYE BØKER

De kristne i katakombene

Sophie de Mullenheim

Oversatt av Amanda Aaserød
og Christina Revold



■ Handlingen i de tre bøkene i serien finner sted i Roma på 300-tallet. Vennene Maximus, Titus og Aghiles havner ofte i spennende og utfordrende situasjoner, og får se på nært hold hvor mye de kristne vennene deres risikerer for troen sin.

Serien passer for de eldste barna (12+)

Bibelduell

Søren Nielsen

■ Et kortspill med bibelske personer. Bibelduell har 60 profilkort og 30 påvirkningskort. På hvert av profilkortene er det en person fra Bibelen og en henvisning til en bibeltekst hvor man kan lese om dem. Med profilkortene kan spillerne konkurrere i fire kategorier: hjertelag, kjendissfaktor, heltemot og makt. Påvirkningskortene kan brukes for å påvirke spillet gang.

Spillet er gøy for hele familien, og kan gjennomføres på ulike måter med 2 – 5 spillere.



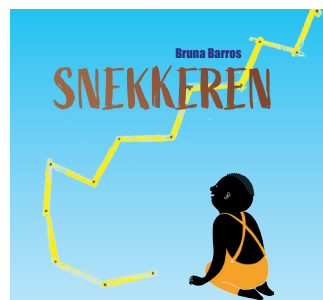
Snekkeren

Bruna Barros

■ En gutt legger vekk nettbrettet sitt idet han oppdager at meterstokken blant farens verktøy lever sitt eget liv. Kun fantasien setter grenser for hva den kan bli til, og hvilke eventyr den tar gutten med på. En bok helt uten ord som barna kan oppleve med øynene, hjertet og fantasien.

Den sammenleggbare meterstokken er 2 meter.

Teksten "Ikke en meter uten Jesus" kan leses på siden av meterstokken når den er lagt sammen.



Kirkeboka mi & aktivitetshefte

Av Anbefalt av Victoria Lauritsen, masterstudent i allmenn litteraturvitenskap (UiO).

I *Kirkeboka mi* av Sindre Skeie følger man de tre vennene Astrid, Sara og Sigurd gjennom de fire årstidene. Anbefales for barn i 4-års alderen.

Dette er en flott og rørende bok som skildrer verdien av vennskap, særlig i møte med livets mange oppturer og nedture. De tre vennene er der for hverandre gjennom tykt og tynt, selv etter en krangel. De drar på skogsturer sammen, leker i barnehagen og har overnattingsbesøk. I tillegg utfordres de til å stå opp for noe viktig – ikke kast plast på stranden, fiskene kan dø. Historien følges av kjente bønner, sanger og bibelhistorier.

Aktivitetsheftet er fylt med flere gøyale oppgaver: prikk til prikk tegninger, huskekort, fargeleggingsoppgaver og labyrinter. De voksne blir oppfordret til å tegne rundt barnets hånd, og å skrive ned én ting de liker ved dem på hver finger. Heftet inviterer dermed til en hyggelig opplevelse for både store og små!

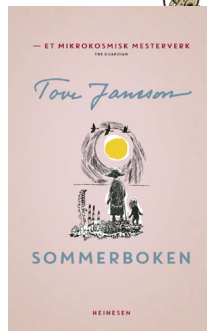


Tid for høytlesning av sommerklassikere

Av Elin Krogedal, forlagsredaktør og kommunikasjonsleder i IKO

I denne «boktips»-spalten minner vi vanligvis om tidligere utgitte IKO-bøker som er verdt å løfte fram i lyset igjen. Men denne gangen, inspirert av sommervarmen, vil jeg trekke fram to sommerbokfavoritter som er utgitt på andre forlag. Begge er skrevet av avdøde, men fortsatt høyt verdsatte kvinnelige forfattere. De har selv både skrevet og illustrert to bøker jeg stadig kommer tilbake til, oftest om sommeren, naturlig nok. Elsa Beskows *Blomsterfesten* gjorde at jeg her en dag kunne rope i begeistring – Se, en keiserkrone! Jeg husket navnet fra boken. Og fortsatt kan jeg kjenne på et slags vemod hvis jeg så heldig å se en tirltunge. *Sommerboken* av Tove Jansson ble jeg kjent med først i voksen alder, men å tilbringe litt tid med Sophia og farmor i den finske skjærgården gjør alltid godt. Begge bøkene kan og bør leses høyt og flere ganger – for både barn og voksne.

Riktig god lesesommer!





Pilegrimens langsomhet

Herren er min hyrde, jeg mangler ikke noe. Han lar meg ligge i grønne enger, han leder meg til vann der jeg finner hvile. Han gir meg nytt liv. Han fører meg på rettferdighets stier for sitt navns skyld.
(Salme 23,1–3)

For altfor mange går tiden altfor fort. Det er vanskelig å henge med. Å leve i hast – å skynde seg – kunne rekke alt – har blitt mange menneskers hverdag. Det leder ikke sjelden til stress. Stopp verden, jeg vil av.

Lengselen etter mer ro, hvile og et lavere livstempo finnes hos mange mennesker. På pilegrimsvandringen får vi gå langsomt. Her finnes ingen hast og ingen krav. Det å kjenne på den monotone bevegelsen til føttene – en to, en to – ta ett steg om gangen i rolig tempo – det er en god øvelse

i å leve i langsomhet. Skoene er også et symbol for etterfølgelse av Han som gikk foran.

Gud, ikle meg etterfølgelsens sko på mine føtter, hjelp meg å følge deg med varsomme steg gjennom livet og gi meg kraft og spenst til kropp og sjel.

Teksten er hentet fra Pilegrimsboka. Først redigert av Hans-Erik Lindstrøm og utgitt i Sverige (1997), så oversatt til norsk av Ingunn Aadland og utgitt av IKO-Forlaget (2022).

KURSKALENDER HØSTEN 2024

Les mer om kursene våre på iko.no/kurs



30. AUGUST: WEBINARSERIE: ULIKE BEHOV, SAMME FELLESSKAP

Digital webinarserie over to deler. 30. august og 6. september. Hva gjør vi når vi møter utfordrende atferd hos barn og ungdommer? Kan det forebygges? Hvordan kan vi forberede oss på det uforutsigbare, og ikke minst hvordan håndterer vi det? IKO arrangerer en digital seminarserie på to deler hvor vi snakker om inkludering og tilhørighet, og hvordan vi kan legge til rette for ulike behov hos barn og ungdommer i kirken. Vi snakker blant annet om innagerende og utagerende atferd, mobbing, ADHD og autismespekterforstyrrelser. Kurset har fokus på spesialpedagogikk med et psykososialt perspektiv.
Kurskontakt: Silje Ljosland Vaksvik



19.-20. SEPTEMBER: BABYSANGKURS FOR NYBEGYNNERE

Sted: IKO i Oslo
Dette er et kurs for deg som skal lede babysang i menigheter eller åpne barnehager med kristen profil, og som trenger kunnskap om hvordan det kan gjøres. På kurset vil du lære sanger, metoder, og måter å drive tiltaket på. I tillegg til mye sang og praksisrelatert undervisning, får vi også et innblikk i teori om hva som gjør babysang til et viktig småbarnspedagogisk, diakonalt og menighetspedagogisk tiltak.
Kurskontakt: Asbjørn G. Håkonseth.

VI SES PÅ
TROSOPPLÆRINGSKONFERANSEN 16.10.2024



16.-18. SEPTEMBER: KURS FOR NYE ANSATTE INNEN KIRKELIG UNDERVISNING OG DIAKONI

Sted: Scandic Vulkan og IKO i Oslo
Kurset er for nye ansatte innen kirkelig undervisning og diakoni. Kurset er for deg som er ny eller relativt fersk i jobben. Det er anledning å melde seg på kurset om du har vært ansatt i noen år, men du kan ikke forvente å få samme utbytte av kurset som hvis du er ny i jobben. Arrangert av OU1/Fagutvalgene for kirkelig undervisning og diakoni, i samarbeid med IKO-kirkelig pedagogisk senter.
Kurskontakt: Eldbjørg L. Ekre/KA



MIDTEN AV NOVEMBER: ARVEN ETTER MOSTER. KRISTENRETTENS BETYDNING I NORSK KULTURHISTORIE

Sted: Bergen
I samarbeid med NTL Høgskolen arbeider IKO med en bokutgivelse om kristenrettens betydning i norsk kulturhistorie fra middelalderen og frem til i dag. Boken inneholder bidrag fra til sammen tolv bidragsytere fra flere høyere utdanningsinstitusjoner i Norge. Vi vil invitere til fagdag med boklansering i midten av november i Bergen. Dato kommer.
Kurskontakt: Cathinka Dahl Hambro.

Kirkerottene

HØSTTURNÉ 2024

Din kirke kan
også få teaterbesøk
av Kirkerottene og
kattunge!

Ta kontakt
med IKO for info
og bestilling.

- | | | | |
|----------|------------------------------------|---------|----------------------------------|
| 3. sept | Grønland kirke | 18. okt | Tingnes kyrkje og Bagn kyrkje |
| 6. sept | Hundvåg kirke | 19. okt | Vang kyrkje i Valdres |
| 7. sept | Lambertseter kirke | 20. okt | Kvam kyrkje, Nord-Fron |
| 9. sept | Røst kirke | 23. okt | Åsnes kyrkje |
| 10. sept | Fore kirke | 24. okt | Modum kirke |
| 11. sept | Halsa kirke | 25. okt | Søm kirke |
| 12. sept | Nesna kirke
og Ytteren kirke | 26. okt | Konsmo kyrkje og Rauland kyrkje |
| 13. sept | Træna kirke | 27. okt | Valle kyrkje og Bykle kyrkje |
| 17. sept | Stjørdal kirke
og Meråker kirke | 29. okt | Grua kirke |
| 20. sept | Ishavskatedralen | 30. okt | Grymyr kirke |
| 21. sept | Domkirken Tromsø | 6. nov | Hemsedal kyrkje |
| 24. sept | Kongsdelene kirke, Hurum | 7. nov | Borre kirke |
| 26. sept | Hønefoss kirke | 9. nov | Kongsberg kirke og Skjønne kirke |
| 10. okt | Ris kirke | 10. nov | Kjølstad kirke |
| 11. okt | Sarpsborg kirke | 21. nov | Moss kirke |
| 13. okt | Mjøndalen kirke og Bragernes kirke | 22. nov | Asak kirke, Halden |
| 17. okt | Bruflat kyrkje | 23. nov | Ås arbeidskirke |
| | | 24. nov | Fagerborg kirke og Røa kirke |

iko
iko.no

post@iko.no
telefon 22 59 53 00

